

AAN

إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet

أسبوع العمارة العربي

Arab Architecture Week

Contents

- About us
- Arab Architecture Week
- Weekly schedule
- Speakers

المحتويات

- عن آركي نت
- أسبوع العمارة العربي
- الجدول الاسبوعي
- المتحدثين



عن آركي نت

بدأت آركي نت في يناير 2017 و تهدف الى إضفاء الطابع الإجتماعي على مجالات العمارة (العمارة، التصميم الداخلي، التصميم الحضري و المناظر الطبيعية) لتشجيع الممارسين و الأكاديميين على تبادل المعرفة و مشاركة خبراتهم. مع أكثر من 20 ألفاً من المعمارين والمصممين في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط وبقية العالم يشرفنا أن نكون أحد أكبر المجتمعات المهنية والإجتماعية التي تهدف إلى مساعدة المختصين في هذه المجالات ودعمهم للتطور المهني والعلمي المستمر

About us

ArchiNet was founded in January 2017, aiming to socialize the profession of Architecture fields (Architecture, Interior design, Urban & Landscape design) to encourage the practitioners & academics to exchange their knowledge & share their experiences. With more than 20k Architects & designers across Saudi Arabia, Middle east & the rest of the World, we are honoured to be one of the largest social & professional communities that aim to help its members to find the support they need.

ARCHINET
آركي نت

www.ArchiNet.me

أسبوع العمارة العربي

أسبوع العمارة العربي هو مبادرة ثقافية منظمة من قبل منصة آركي نت نسعى من خلالها إلى تسليط الضوء على أبرز المعماريين في العالم العربي والمتميزين بإنجازاتهم ومشاريعهم الحاصلة على جوائز، والدراسات والأبحاث المهمة في مجالات العمارة والعمران والتصميم في العالم العربي. في إطار سعينا لتحقيق رؤيتنا وروح التعاون في آركي نت نهدف من خلال هذا البرنامج إلى دعم و تشجيع المبدعين على مشاركة خبراتهم و تبادل المعارف المكتسبة من خلال المشاريع و الدراسات التي ستعرض بالإضافة إلى خلق قناة تواصل بين المعماريين العرب.

يمتد البرنامج على مدى سبعة أيام ونقدم من خلاله 53 لقاء ومحاضرة مقدمة من قبل نخبة من المعماريين من مختلف الدول العربية. المشاركات في هذه الفعالية متنوعة بين الأفراد، والمؤسسات والمنظمات العربية بالإضافة إلى الجهات الرسمية التي تمارس أعمالها ضمن المجالات المعمارية في الدول العربية.

Arab Architecture Week

Arab Architecture Week is a regional initiative organized by ArchiNet that aims to highlight some of the most distinguished architects in the Arab World by showcasing their outstanding achievements, award winning projects, and significant studies and research in the architectural fields from around the Arab countries.

In the context of our vision and the spirit of cooperation, the goal of the program is to encourage highly creative people to share their experiences and knowledge gained from their projects and studies that will be presented throughout the program. In addition to creating a channel of communication between Arab architects in the region.

The program extends over a period of seven days, during which 53 lectures are presented by an outstanding group of architects from different Arab countries. Participants in this event varied between individuals, institutions and organizations, in addition to official bodies practicing their work in the architectural fields in the Arab countries.

برنامج أسبوع العمارة العربي 10 - 16 أكتوبر

الأوقات	السبت - 10 أكتوبر	الأحد - 11 أكتوبر	الاثنين - 12 أكتوبر	الثلاثاء - 13 أكتوبر	الأربعاء - 14 أكتوبر	الخميس - 15 أكتوبر	الجمعة - 16 أكتوبر
6:40 - 6:00 مساءً بتوقيت السعودية مدة 40 دقيقة	العمارة وال عمران والهوية العربية د. ياسر محجوب	عمارة القرن الواحد والعشرين ملامح من أزمة العمارة المسجدية أ. د. مشاري النعيم	تاريخ تخطيط الأحياء السكنية في أبو ظبي 1990 - 1961 د. الأميرة ريم الهاشمي	العمارة المعاصرة و التراث - أهمية السياق و المكان في العمارة المعاصرة في الخليج المعمارية سمية الدباغ	التجديد العمراني في مدينة عربية تقليدية - تجربة برنامج تنشيط مستقل ذاتي الدعم المعمار عبد الرحمن كتانة	فرص وتحديات الأبنية الخضراء في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا د. محمد الصرف	تخلص من أدواتك المعمارية - كيف تطورت أدوات المعماريين المعمار أسامة الفار
7:10 - 6:40 مساءً بتوقيت السعودية مدة 30 دقيقة	أهمية الهوية في الفن والتصميم أ. سامية محمد الخاشقجي	إعادة استخدام عناصر التراث الاسلامي في التصميم الداخلي المعاصر د. نهال المرابطي	العمارة كتراث، الحفاظ على التراث من خلال تعليم العمارة ولماذا التراث مهم لطلاب لهندسة المعمارية: أ. علي مغاوي	الحداثة المغربية / العمارة السياقية / الحلول السليبية المعمار إدريس كتاني	طرق جديدة للعيش : نهج AMA للتصميم السكني في الخليج المعماريان أحمد شيخون وأندرو شو	الإستدامة كنهج شمولي في التصميم المهندسة نوران قطان	المعهد الملكي للمعماريين البريطانيين - فرع الخليج - مؤسسة تقود جودة التصميم المعمار أندرو شو
7:40 - 7:10 مساءً بتوقيت السعودية مدة 30 دقيقة	الاصالة في التصميم المعماري المعمار عبد الوهاب عنتر	تنوع اللغة المعمارية للمباني الدينية في المنامة، البحرين د. هيفاء آل خليفة	دور مؤسسة رواق في مجال ترميم المباني التاريخية في فلسطين على أكثر من عقدين من الزمن المعمار يوسف طه	المباني المكتتبية المعاصرة في تونس المعمار بلال خمائم	تأثير عناصر التصميم على جودة حياة المستخدمين - دراسة حالة د. أهداب هاشم المهدي	التصاميم المستدامة المعمار طه عبدالعزيز الإنديجاتي	التحديات و الصعوبات لتصميم و تنفيذ المشاريع التجريبية المعمارية ذات المصادر المحدودة المعمارية دينا الأحمد
8:20 - 7:40 مساءً بتوقيت السعودية مدة 40 دقيقة	المرأة العربية في العمارة : الحياة بهدف المعمارية نادية بخرجي	الميدان بعد ظهور الإسلام (نشأة و تطور) د. فرح الهاشمي	مسجد باصونة: التراث مدخل إلى مستقبل العمارة؟ المعمار وليد عرفة	أنسنة المدن وأولويات الإعتبارات في المدينة وجودة الحياة المعمار عبد الله الشايب	علاقة الهوية بالأرض "دراسة في سايكولوجيا الفراغ" د. الطيب القوني	المرونة والإستدامة في مدن الصحراء المهندس المعمار أحمد آل علي	تصميم الاماكن العامة النابضة بالحياة د. حنان الجابري
استراحة 10 دقائق							
9:10 - 8:30 مساءً بتوقيت السعودية مدة 40 دقيقة	توثيق العمارة أ. منصور الصوفي	دراسة هندسية وميدانية للتحضير لإعادة الإعمار في مناطق الكوارث والحروب (سوريا). المعمار غيات معطي	قيمة وسط البلد التاريخي بالنسبة للتوسع العمراني المعمار كريم الحيوان	أهمية الذكاء العاطفي في تحفيز العنصر البشري المعمارية ديماس اسطنبولي	كيف نحافظ على الهوية ونتماشى مع اللغة المعمارية العالمية؟ المعمار طارق وسيم إبراهيم	أهمية الذكاء العاطفي في تحفيز العنصر البشري المعمارية ديماس اسطنبولي	كيف نحافظ على الهوية ونتماشى مع اللغة المعمارية العالمية؟ المعمار طارق وسيم إبراهيم
9:40 - 9:10 مساءً بتوقيت السعودية مدة 30 دقيقة	حسي : ملتقى الإبداع في جدة : مشروع تصميم مركز "فن جميل" مع وائل الأعور - waiwai المعمار وائل الأعور	العلاقة ما بين داخل البيت وخارجه في الفيلا السعودية د. سمير أكبر	تراثها المعماري إبداع في التصاميم البيئية والاجتماعية المعمار نصير عرفات	هندسة حياة الشاب الخليجي من خلال هندسة البناء. المهندسة المعمارية زينة الحارثية	تداخل الثقافات و انعكاسها على العمارة المحلية. (تشكيل الهوية السودانية) المعمار محمد التجاني	هندسة حياة الشاب الخليجي من خلال هندسة البناء. المهندسة المعمارية زينة الحارثية	تداخل الثقافات و انعكاسها على العمارة المحلية. (تشكيل الهوية السودانية) المعمار محمد التجاني
10:10 - 9:40 مساءً بتوقيت السعودية مدة 30 دقيقة	استقصاءات لسمات عمرانية المعمار عبد الرحمن المدالله	موقع البوابة العربية للأخبار المعمارية الاكتروني المعمار غسان جاتسيز	تراث القرن العشرين - المحطة الحرارية سيدي حرازم المعمارية عزيزة شاوئي	تطور العملية التصميمية بين العملية التقليدية والأساليب الحديثة أ. د. وليد عبد المنعم	تطور العملية التصميمية بين العملية التقليدية والأساليب الحديثة أ. د. وليد عبد المنعم	تطور العملية التصميمية بين العملية التقليدية والأساليب الحديثة أ. د. وليد عبد المنعم	تطور العملية التصميمية بين العملية التقليدية والأساليب الحديثة أ. د. وليد عبد المنعم
10:30 - 10:10 مساءً بتوقيت السعودية مدة 20 دقيقة	الأوقات المتغيرة: العمارة القادمة المعمار كارل جرجس	إدارة التصميم والتحديات الحضرية المعمار وائل بخيت	مشاريع الضواحي السكنية على المنحدرات الجبلية المعمار إيلي عيس	العمارة الهجينة (ابتكار - تقليد) د. فيليب باربير	العمارة الهجينة (ابتكار - تقليد) د. فيليب باربير	العمارة الهجينة (ابتكار - تقليد) د. فيليب باربير	العمارة الهجينة (ابتكار - تقليد) د. فيليب باربير



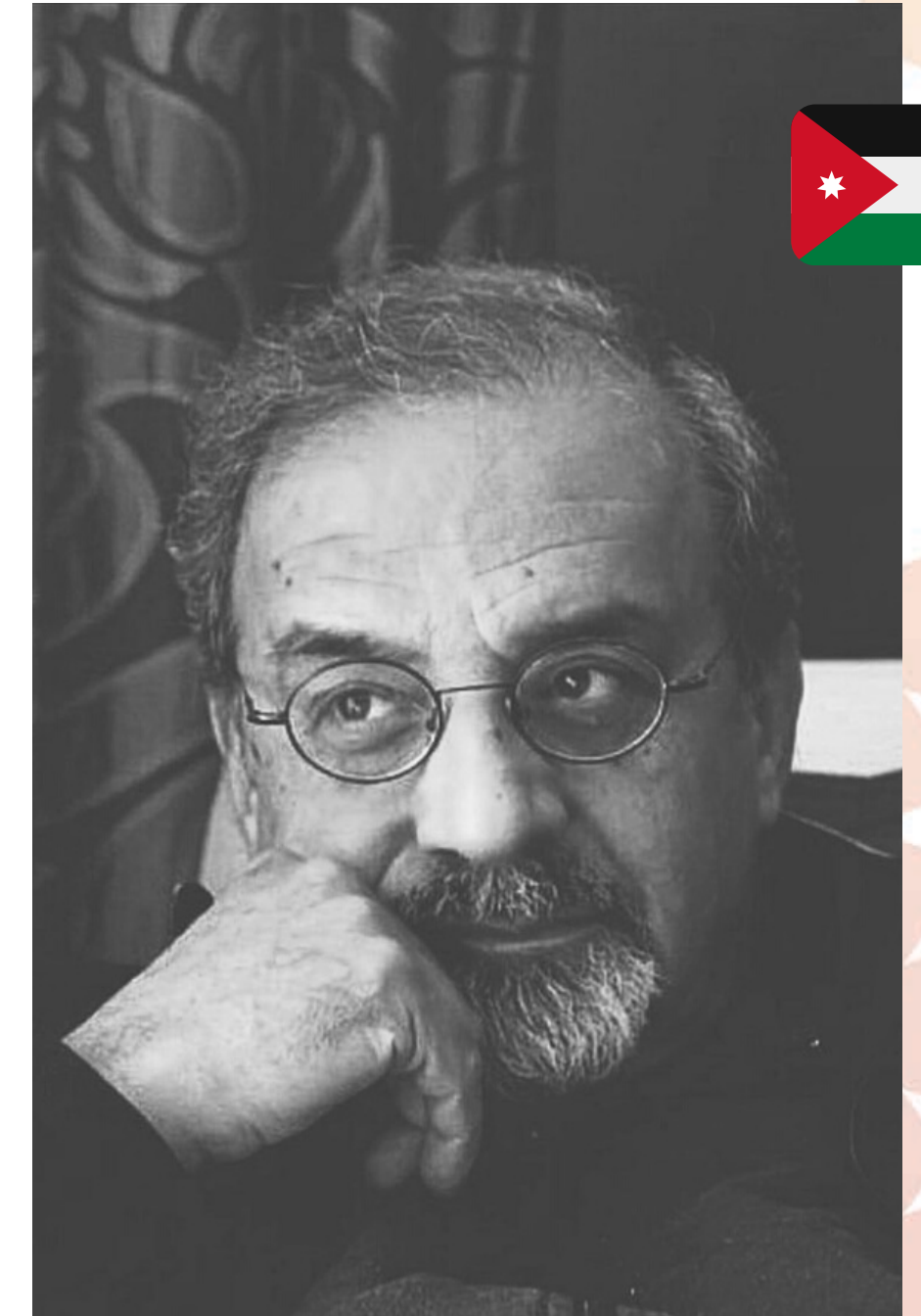
السبت 10 اكتوبر

العمارة و الهوية المكانية

ضيف الشرف

راسم بدران

د.راسم ولد في القدس عام 1945. أحد أعلام العمارة العربية المعاصرة وأحد أبرز رواد الفكر المعماري العربي المعاصر عربياً وعالمياً بما أسسه من خلال مدرسته الفكرية، وهو ابن الفنان الفلسطيني جمال بدران. دأب ومنذ عودته إلى عقان - بالأردن منذ أواخر السبعينيات على تبني التراث كإطار لطرح مسألة الهوية والتجديد، وعكست طروحاته الفكرية من خلال مشاريعه المختلفة سعياً حثيثاً لطرق إشكالية الأصالة والمعاصرة ضمن إطار العمارة العربية الإسلامية، حصل على الكثير من الجوائز منها جائزة الآغا خان للعمارة الإسلامية.



السبت، 10 أكتوبر 2020

06:15 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 20 دقيقة

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

العمارة و العمران و الهوية العربية

ياسر محجوب

د. ياسر محجوب مهندس معماري وأكاديمي وباحث، حصل على درجة الدكتوراه في الهندسة المعمارية من جامعة ميشيغان، آن آربور، الولايات المتحدة الأمريكية عام 1990. تقلد عدة مناصب أكاديمية في جامعة عين شمس، جامعة الإمارات العربية المتحدة، جامعة الكويت، وجامعة قطر، وجامعة دار الحكمة بالمملكة العربية السعودية. عمل كمهندس معماري محترف واستشاري في مصر والإمارات العربية المتحدة والكويت وقطر. يقوم بتدريس استوديوهات التصميم وطرق البحث والبيئة والسلوك والإبداع والابتكار والممارسة المهنية والتخرج / مشاريع التخرج ودورات الدراسات العليا. تشمل اهتماماته البحثية الجوانب الاجتماعية والثقافية للهندسة المعمارية والهندسة المعمارية المستدامة والتعليم المعماري وتأثير العولمة على العمارة. نشر العديد من الأوراق البحثية المحكمة في مجلات علمية محكمة وفصول كتب. حضر وقدم أوراقًا في العديد من المؤتمرات الدولية والإقليمية. عمل كمحكم علمي للعديد من المؤتمرات والمجلات العلمية. كان عضوًا في مراجعي جائزة أغا خان للعمارة لدورة 2010.



السبت، 10 أكتوبر 2020

06:15 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 20 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

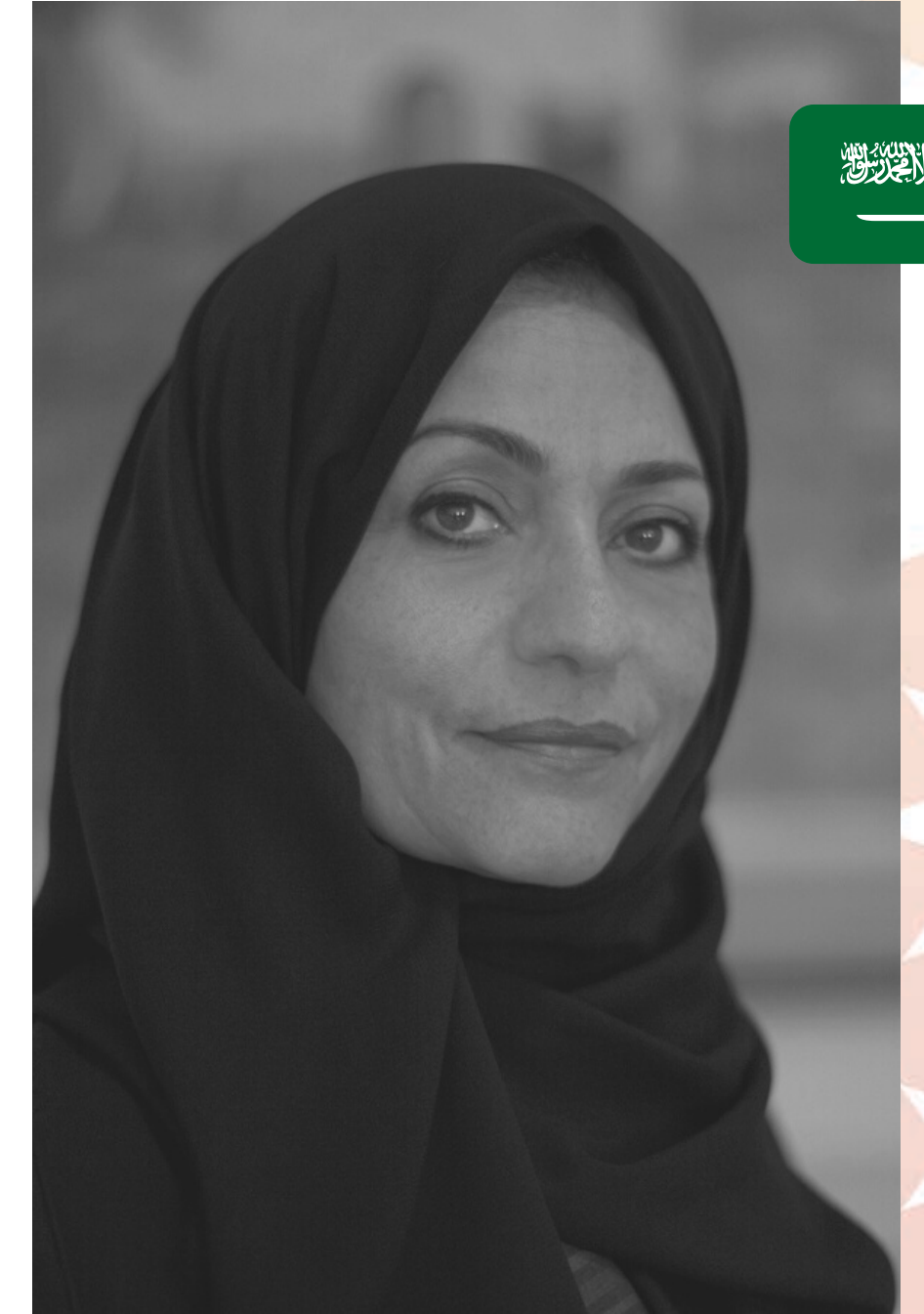
إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

سامية محمد الخاشقجي

أ.سامية ولدت في عام 1958م في السعودية في مدينة أبها. حاصلة على شهادة الماجستير في الفنون الجميلة من جامعة ديمونت فورت، ليستر. وعلى شهادة البكالوريوس في التصميم الداخلي من جامعة كنغستون في بريطانيا. عملت كأول مهندسة تصميم في جدة لمدة سنتين وبعدها اتجهت الى التدريس الأكاديمي كمحاضرة في الفن والتصميم الداخلي في العديد من المؤسسات و المدارس والكليات الأهلية في جدة. حاصلة على جائزة ملون (1) للخطوط السعودية للفنون التشكيلية، وعلى أول جائزة تميز من جامعة دار الحكمة لأفضل محاضر أكاديمي لعام 2014 - 2015. لها خبرة في مجال التعليم الأكاديمي للتصميم الداخلي والفنون لأكثر من 32 سنة، بالإضافة الى تصميم البرامج ذاتها و إدارتها و اعتمادها من خلال سنوات عملها. أسست مجموعة سعوديات للفنون التشكيلية في عام 2005 وقامت بالتنسيق والاشتراك في 4 معارض محلية للمجموعة في جدة. وأقامت معرضين شخصيين لها في عام 2000 وعام 2014 في جدة. وهي مؤسسة "ساجو" ستوديو للتدريب في الفنون والتصميم في الوقت الحاضر.



السبت، 10 أكتوبر 2020

06:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

الأصالة في التصميم المعماري

عبد الوهاب عنتر

المعمار عبد الوهاب يحمل درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة دمشق 1999م. خبرة تزيد عن 21 عاماً في العمارة خاصة والمجال الهندسي عامة، و التي اكتسبها من خلال محطات عديدة في مسيرته المهنية، وبما تضمنته من العمل على العديد من المشاريع بكافة مقاييسها و أنواعها. كمصمم معمار يمتلك الشغف بفن العمارة، و ما تمازج من علاقته المباشرة مع المباني الأثرية ذات البعد الضارب في التاريخ، من خلال العمل ضمن مشروع " توثيق العواصم الإسلامية" (العاصمة دمشق)، و إدراكه للغة جدران الفن المعماري بكل أبعاده، مع تربيته على يد ثلة من المخضرمين من دكاترة و أساتذة العمارة في جامعة دمشق، شكل نحتاً لشخصية معمار يدرك أنه أمام مسؤولية مجتمعية بالدرجة الأولى، لتكون مؤهلة له بعد ذلك للعمل ضمن أكبر الشركات الاستشارية في المملكة " شركة الخدمات الاستشارية السعودية -Saudconsult- ذات الـ 55 عاماً، ومعماراً مؤثراً فيها من خلال اشراكه كمعمار، لمعمار رئيس، لمدير مشاريع، في العديد من المشاريع الهامة بما في ذلك المشاريع المشتركة مع كبار المكاتب والشركات الهندسية العالمية، ومن أهمها : National Built Heritage Center (Design by Zaha Hadid) Diriyah, Project Manager, Dahiyat AL Asfar, (Master plan by AS+P) Al Ahsa, Housing units & Landscape Designer, Al Majmaa Airforce Base, & King Faisal Air Academy (Partnership W Burns&McDonnell) Team Leader & Designer, Jeddah Court Complex Project Designer, The Custodian of the Two Holy Mosques Institute for Hajj Research Makkah, Project Manager King Abdul Aziz center for Culture and Knowledge (Ithra) (Design By Snohetta) Aramco- Dharan, Architect, King Fahad National Library (Design By Gerber Architekten) Riyadh, Project Architect, Business Oasis project (Design by Croxton) Collaborative Architects) DQ, Riyadh, Architect



السبت، 10 أكتوبر 2020

07:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

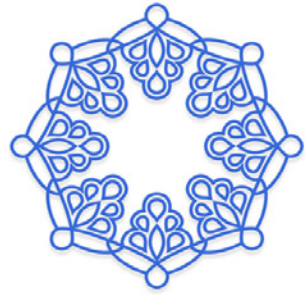
AAN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

المرأة العربية في العمارة - الحياة بهدف



N·B·A

نادية بخرجي

حاصلة على البكالوريوس في العمارة الداخلية من جامعة الملك فيصل، و مؤسّسة ورئيسة مكتب نادية بخرجي للاستشارات الهندسية والتصميم الداخلي NBA (رواق المملكة سابقاً) - مقرها الرياض - ولها خبرة أكثر من ثلاثين عاماً. هي أول امرأة سعودية ترشح نفسها في إنتخابات المجلس البلدي في السعودية عام 2004 و أول امرأة سعودية تفوز بعضوية مجلس إدارة الهيئة السعودية للمهندسين لدورتين متتاليتين عامي ٢٠٠٦ و ٢٠٠٩. ترأس حالياً المجلس الاستشاري لجامعة دار العلوم، وهي عضو في مجلس إدارة فرع الرياض للجمعية السعودية لعلوم العمران، .
المهندسة نادية عضو مؤسس في المنتدى العربي الدولي للمرأة ولها نشاطات اجتماعية وإنسانية وهي عضو في المجلس الإستشاري في AGGI برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، وكانت الأمينة العامة لجمعية الوليد بن طلال الخيرية.

Awards :

- Dubai, 2012 Arab Women's Excellence Award for excellence in architecture and serving the engineering sector in Saudi Arabia 2012.
- The ambassador award 2017, Awarded by HMA Simon Collis Ambassador of UK at Alumni Awards 2017 ceremony.
- Bahrain, 2016 won the outstanding Arab Women Engineer Award, Awarded by Federation of Arab Engineers.
- Award Chevening Scholarship to UCL University College London 2006
- London , 2014 QC100 International Quality Crown Award for achieving a high standard in professional practicies within the organization of NBA and in the NBA services and products provided to clients.

السبت، 10 أكتوبر 2020

07:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

ART JAMEEL waiwai

حّي: ملتقى الإبداع في جدة
مشروع بناء مركز فني مع فن جميل

وائل الأعور



المعممار وائل أسس Waiwai في 2009 بعد إنتقاله من طوكيو إلى الشرق الأوسط وهو المهندس الرئيسي للشركة. ومن خلال اهتماماته بالظواهر الطبيعية والمناظر الطبيعية والمخططات الغير شكلية، فإن وائل لديه نهج متعدد التوجهات في التصميم ويتطلع دائماً إلى تحدي العمليات التقليدية لتصاميم خارجة عن المألوف. تقوم مشاريعه بتجميع أحاسيس التصميم الفردية الخاصة به في مبنى من الضوء الطبيعي والوقت والهيكل والمناظر الطبيعية. من خلال التوافق مع الظواهر الطبيعية، يسعى وائل إلى إنشاء مباني ذات أبعاد أكثر من صناعة الإنسان المجردة، ولكنها تظل بدلاً من ذلك قابلة للتكيف والتخصيص. المساحات التي تظهر من نهجه عبارة عن مشاعر خاصة بالموقع تشجع على التجارب والأنشطة والسلوكيات غير المتوقعة.

WAIWAI هو أستوديو متعدد التخصصات في الهندسة المعمارية وتصميم المناظر الطبيعية والجرافيك والتصميم الحضري. لدى WAIWAI مكاتب في دبي وطوكيو وقد حازوا على جوائز متعددة. تشتهر الشركة باهتمامها بالجوانب الاجتماعية والبيئية والاقتصادية والتكنولوجية للمشاريع المعمارية، وعملت مع مؤسسات ثقافية بارزة بما في ذلك مركز جميل للفنون في دبي، وحديقة الجفاف للنحت على الواجهة البحرية، ومسجد الوراق، وحي d3، وحي جدة: "مركز الإبداع". كانت تُعرف سابقاً باسم "إبدأ" للتصميم، وفي عام 2019 تم تغيير اسم الشركة إلى وايوي - وهي عبارة عن المحاكاة الصوتية اليابانية التي تشير إلى صوت حشد مبتهاج - للاحتفال بالذكرى العاشرة لتأسيسها. حيث تعزز كل من دبي وطوكيو التنوع الثقافي للشركة، يلهم فريق WAIWAI بثقافته المختلفة التواصل من خلال نهج واضح وبسيط ومدرّوس للهندسة المعمارية.

السبت، 10 أكتوبر 2020

09:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

Hayy : Creative Hub in Jeddah

Building an arts hub with Art Jameel



Wael Al Awar

Arch.Wael Al Awar founded waiwai in 2009 as the principal architect, after moving back to the Middle East from Tokyo. With interests in natural phenomena, landscape and formless diagrams of relations, Wael has a multi-disciplinary approach to design and is always looking to challenge conventional processes to push the boundaries of design. His projects layer his individual design sensibilities into an architecture of natural light, time, structure and landscape. By aligning with natural phenomena, Wael seeks to create an architecture that is more than man-made fabrication, but instead remains open to adaptation and appropriation. The spaces that emerge from his approach are site-specific provocations that encourage unexpected experiences, activities and behaviors.

waiwai

ART
JAMEEL

Arab Architecture Week

An Initiative by ArchiNet

Saturday, 10 Oct 2020

09:10 PM Saudi Time

Zoom 825-4950-3499 - Passcode: 102020

Lecture duration 30 Minutes

ARCHINET
أركي نت

www.Archinet.me

عبد الرحمن المدالله

المعمّار عبد الرحمن هو مدير عام التخطيط والتصميم بهيئة تطوير المنطقة الشرقية يمارس ويجري ابحاثه بمجالات التصميم الحضري ومهتم بموازنة التطوير الإقتصادي والبيئي المستدام، عمل سابقا ضمن برنامج سكني - صندوق التنمية العقارية - والهيئة العامة للجمارك و أدار عدة مبادرات لتحقيق برامج الرؤية ٢٠٣٠. يحمل درجة الماجستير بأبحاث العمارة وال عمران من جامعة سيركيوز نيويورك نال خلالها جائزة التميز وحصل على ماجستير التصميم العمراني من كولورادو دنفر ودراسات عليا بالتصميم المستدام من كلية بوسطن وبكالوريوس العمارة من جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل بالدمام. كما عمل لدى عدة مكاتب هندسية و حاضر بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وكلية بوسطن المعمارية في أمريكا، المعمّار عبدالرحمن عضو لدى عدة جمعيات مهنية وعضو مسجل "مستشار" لدى الهيئة السعودية للمهندسين.



السبت، 10 أكتوبر 2020

09:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

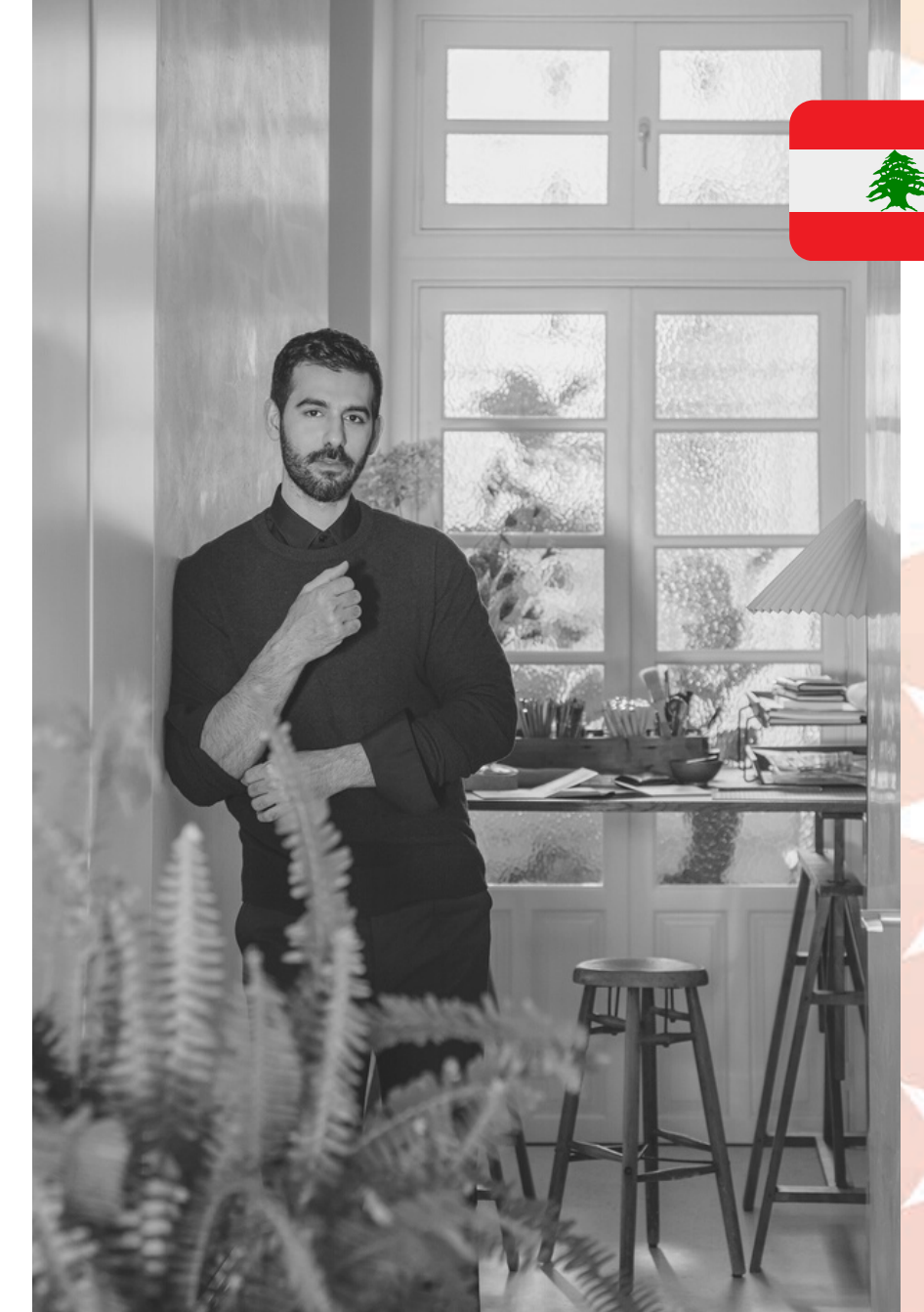
مدة المحاضرة 30 دقيقة

CARL GERGES ARCHITECTS

الأوقات المتغيرة: العمارة القادمة

كارل جرجس

المعممار كارل يحمل درجة البكالوريوس في العمارة، مؤسس Carl Gerges Architects ولديه خبرة أكثر من 10 اعوام. بعد إنجازات عديدة امتدت على مدى عقد من المشاريع المعمارية، مهدت القيادة الثابتة لكارل جرجس فرصة مناسبة لإطلاق الاستوديو الخاص به، Carl Gerges Architects. سرعان ما لاقى بعدها وسائل الإعلام تسلط الضوء على منزله الذي صممه شخصياً، ووجده يظهر على غلاف AD Middle East على الفور. خلال سنوات تأسيس فرقته الموسيقية المعروفة دولياً، حصل كارل على درجة البكالوريوس في العمارة من الجامعة الأمريكية في بيروت وعمل في شركات محلية ودولية. ومع رغبته في البقاء على اتصال وثيق مع الجيل الجديد من المهندسين المعماريين والجامعة الأمريكية في بيروت، عمل كارل على التوالي كعضو لجنة تحكيم في قسم الهندسة المعمارية. مؤمناً بالرؤية الإبداعية في مختلف المجالات، فإنه يحتفظ بزخمه العاطفي المزدوج لصنع الموسيقى إلى جانب إدارة استوديو الهندسة المعمارية الخاص به. يمنحه هذا المسار الوظيفي اللامحدود حرية التعبير عن نفسه بينما يسعى للتأثير في حياة الناس على المستوى الحسي والعملي والعاطفي.



محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

السبت، 10 أكتوبر 2020

10:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 20 دقيقة

AN
ARCHINET
آركي نت

www.ArchiNet.me

Changing Times: the architecture to come

CARL GERGES ARCHITECTS

Carl Gerges

Arch. Carl Gerges holds a Bachelor of Architecture, founder and principal architect of Carl Gerges Architects, 10 years of experience. His passionate journey and career dedication swiftly led to the launching of his own studio after a decade of architectural ventures and overwhelming support from international professionals that included featuring his own home on the cover of AD Middle East, as well as many other positive media reviews. Carl gained his BA from American University of Beirut in 2011 and worked for local and international firms while composing music during the founding years of his internationally acclaimed musical band. In 2017 he taught a graduate workshop at the Hagop Kevorkian Institute for Near Eastern Studies at NYU. A couple of years later Carl performed at the Metropolitan Museum of Art in New York and in the Grand Palais in Paris as part of British artist Oliver Beer's Exhibitions. With a desire to remain in close connection with the new generation of architects and AUB, he served successively as a jury member in the Architecture school. He's been an active member of the Arab Center of Architecture since 2019. His architectural work gained worldwide recognition and has been extensively published by the professional press in more than 12 countries. A believer in creative vision regardless of the medium, Carl retains his passionate momentum for making magical contributions, both via musical performances and when leading his architecture studio. This boundless career path grants him the drive as well as freedom to express and reinvent himself, while striving to impact people's lives on a sensual, practical and emotional levels.

Saturday, 10 Oct 2020

10:10 PM Saudi Time

Zoom 825-4950-3499 - Passcode: 102020

Lecture duration 20 Minutes

Arab Architecture Week

An Initiative by ArchiNet



www.ArchiNet.me



الأحد 11 أكتوبر

عمارة القرن الواحد والعشرين ملامح من أزمة العمارة المسجدية

جائزة عبد اللطيف الفوزان
Abdullatif Al Fozan Award

لعمارة المساجد
for Mosque Architecture



مشاري النعيم

أ.د. مشاري عبدالله النعيم معمار، الأمين العام لجائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد ومستشاراً سابقاً لرئيس هيئة السياحة والتراث الوطني، الأمين العام السابق للمركز الوطني للتراث العمراني، نائب رئيس جامعة الامير محمد بن فهد السابق. لدى أ.د. مشاري خبرة علمية وعملية لأكثر من 30 سنة في مجال العمارة والنقد و كاتب سعودي متخصص في نقد المعمار، حاصل على درجة البكالوريوس و الماجستير في العمارة من جامعة الملك فيصل و درجة الدكتوراه في النقد المعماري من جامعة نيوكاسل، يعمل كأستاذاً للنقد المعماري في كلية العمارة والتخطيط في جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل في الدمام، وهو أيضاً كاتب في جريدة الرياض السعودية منذ عام 1997 م وصدر له العديد من المؤلفات في مجال العمارة من بينها كتاب: (سيرة في التراث العمراني) الذي ألفه بالإشتراك مع الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز و(سفر العمران) صدر عن النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية.



الأحد، 11 أكتوبر 2020

06:00 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

إعادة إستخدام عناصر التراث الإسلامي في التصميم الداخلي المعاصر

نهال المرابطي

د. نهال حصلت على درجة الدكتوراه في التصميم من جامعة دي مونتفورت البريطانية عام ٢٠١٦ و درجة الماجستير سنة ٢٠٠٩ في تخصص التصميم الداخلي و تصميم المعارض كما حصلت على شهادة البكالوريوس في التصميم الداخلي عام ٢٠٠٧ من جامعة البحرين مع مرتبة الشرف الأولى و جائزة أحمد بن السراج للتفوق العلمي. تشغل حاليا منصب منسقة برنامج التصميم الداخلي بقسم العمارة و التصميم الداخلي بجامعة البحرين، و حاصلة على شهادات من معهد التعليم العالي البريطاني و شهادات احترافية في مجال التصميم اللوغاريتمي والقطع بالليزر والطباعة ثلاثية الأبعاد. بخبرة تقارب ١٣ سنة في التدريس و العديد من الأبحاث و المشاركات العلمية في مجال الإستدامة و التصميم الذكي ساعدت الدكتورة نهال في إنشاء مختبر أبحاث العمران الذكي المستدام في جامعة البحرين و سعت منه للمشاركة مع عدة باحثين محليين و عالميين.



الأحد، 11 أكتوبر 2020

06:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 20 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
آركي نت

www.ArchiNet.me

تنوع اللغة المعمارية للمباني الدينية في المنامة - البحرين

هيفاء آل خليفة

د. هيفاء بنت إبراهيم آل خليفة أكاديمية تشغل منصب أستاذ مساعد ورئيسة قسم العمارة والتصميم الداخلي في كلية الهندسة بجامعة البحرين. حصلت على درجة الدكتوراه في العمارة عام 2017 من جامعة كارديف في المملكة المتحدة، وحصلت على درجة الماجستير في إدارة الأعمال في عام 2006 من جامعة نيويورك للعلوم والتكنولوجيا، كما حصلت على بكالوريوس عمارة داخلية من جامعة الملك فيصل بالدمام عام 2002. ينصب إهتمامها البحثي في مجال نظريات العمارة الإسلامية وخصوصا العمارة التقليدية والمعاصرة لدول الخليج العربي، كما لها مشاركات عديدة في المؤتمرات الدولية والمحاضرات العامة في الدراسات الإسلامية المعمارية والمسابقات المحلية والعالمية في مجال الإبتكار والتصميم، فازت بالمركز الثاني في مسابقة هاكاثون المرأة البحرينية 2019 هي مسابقة علمية كأول هاكاثون نسائي للمرأة البحرينية بعنوان "تحدي وابتكار".



الأحد، 11 أكتوبر 2020

07:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

الميدان بعد ظهور الإسلام

(نشأة و تطور)

فرح الهاشمي

د. فرح باحثة، مصممة معمارية وفنانة تشكليه، من مواليد بغداد ومقيمة في لندن. تحمل شهادة دكتوراه بالعمارة والتصميم الحضري من نوتينكهام/بريطانيا وماجستير في التصميم المعماري وبكالوريوس في الهندسة المعمارية من بغداد/العراق. لديها أكثر من 10 عام خبره في ممارسه العمارة والبحث العلمي منها ٤ اعوام تدريس في جامعة نوتنكهام ترينت في بريطانيا وجامعة دهوك في اقليم كردستان العراق. مؤسسسه ومديرة تصميم لمكتبها الهندسي السابق هورايزن في مدينه دهوك. صممت العديد من المشاريع السكنية كالمجمعات والبيوت/ القلل المنفرده ومشاريع أخرى صحية و رياضية و تجارية وتعليمية (كالمستشفيات، المراكز الصحية، الفنادق، المطاعم، المراكز الرياضية، حلبة سباق سيارات وغيرها). حائزة على جائزة التميز للنساء في العمارة (فئة النجمة الصاعدة - المعماريات الشابات). عضو في المعهد الملكي للمعماريين البريطانيين و عضو في نقابة المهندسين العراقيين وإقليم كردستان. بحوثها تتناول مواضيع واستراتيجيات الحفاظ على الخصوصية المعمارية وتفعيل الفضاءات الحضرية. مهتمة في أساليب الحفاظ المعماري و في النهج المتعدد التخصصات الذي يجمع العمارة و الآثار و التاريخ و الثقافه.



الأحد، 11 أكتوبر 2020

07:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

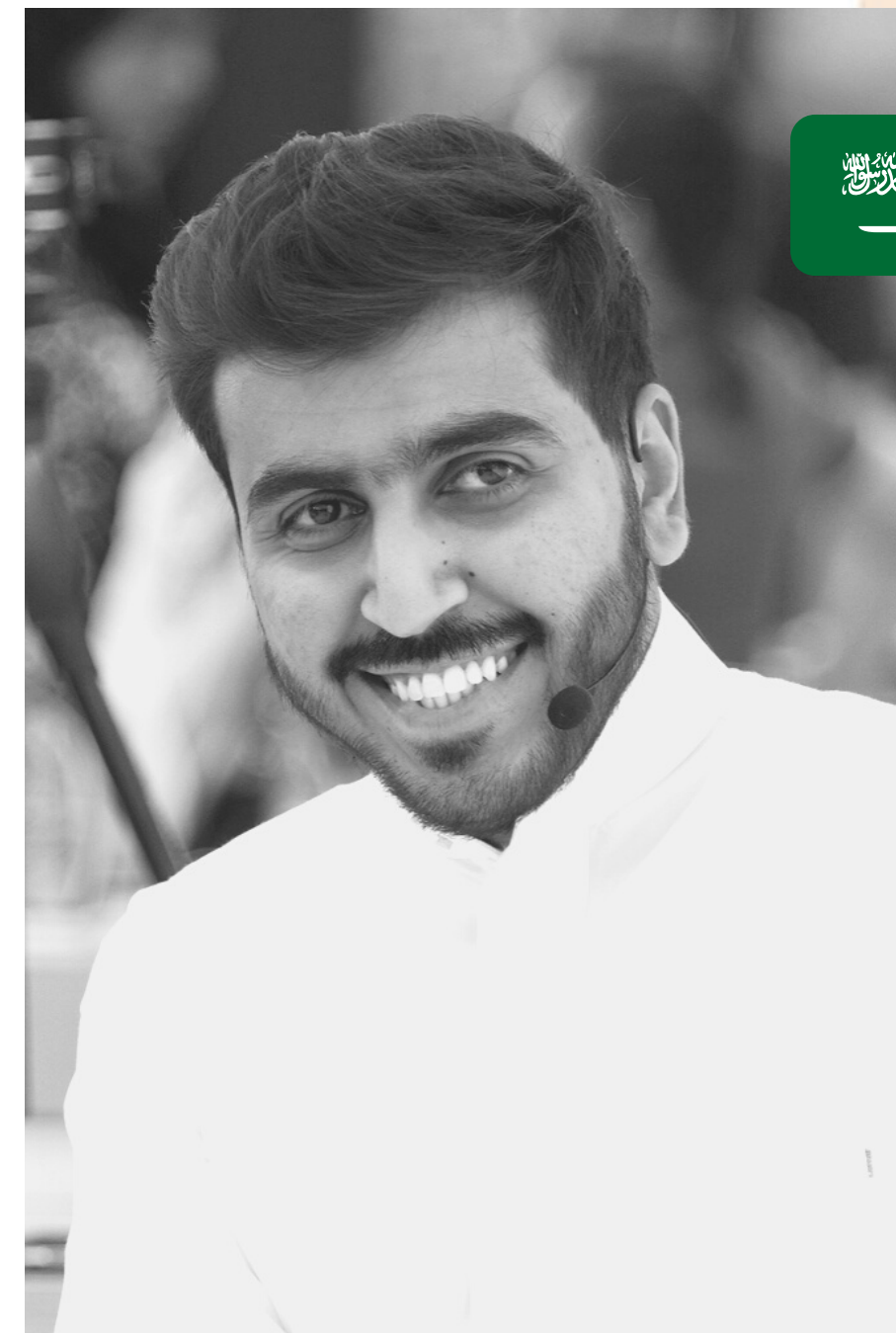
www.ArchiNet.me

العمارة السعودية

توثيق العمارة

منصور الصوفي

أ. منصور حاصل على درجة البكالوريوس في نظم المعلومات الإدارية من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، عمل في عدة مجالات من أهمها تحليل و تطوير الأعمال وإدارتها، مهتم في الفنون و الثقافة وبشكل خاص توثيق العمارة في المملكة العربية السعودية، شريك مؤسس لمبادرة العمارة السعودية.



الأحد، 11 أكتوبر 2020

08:30 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

القراءة و الحراك المعماري: تجربة المعماريون يقرأون



Architects Read

غدير الخيزري

المعمارية غدير تحمل درجة الماجستير في العمارة و التصميم المستدام من جامعة منيسوتا - توين سيتيز بالولايات المتحدة الأمريكية، و بكالوريوس عمارة من جامعة البحرين. تعمل كمعمارية و مديرة مشاريع في مكتب مدائن للتخطيط العمراني و الهندسة المدنية، و عملت سابقاً في شركة Dar SSH للهندسة و التخطيط على مشاريع إقليمية و عالمية. انضمت كمحاضر زائر لجامعة البحرين في الفترة بين 2018 - 2020 لتدريس المستوى الثاني من طلبة العمارة والمستوى الأول من طلبة عمارة البيئة، بالإضافة إلى عملها مع مركز دراسات العمران و الإسكان في بحث عن تشكيلات المدن و القرى في البحرين باستخدام نظرية التكوين المكاني space syntax و نظم المعلومات الجغرافية GIS. حائزة على منحة الفلبرايت للدراسات العليا 2016 ، و ساهمت بتأسيس العديد من المبادرات: مبادرة تراي بحرين البيئية 2013 ، منصة موانئ للبحث التجريبي 2013 (مؤسس مشارك)، و مبادرة المعماريون يقرأون 2019.



الأحد، 11 أكتوبر 2020

09:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

المسؤولية الاجتماعية للمعماريين

غالية الظفيري

المعمارية غالية تحمل درجة البكالوريوس في الدراسات المعمارية من الجامعة الكاثوليكية الأمريكية، و بكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة هوارد، و دبلوم في الفلسفة و التاريخ و دراسات العالم الإسلامي و التصميم و الداخلي. مؤسسة شركة Concrete Foundation للعمارة و التصميم الداخلي. حاصلة على الجائزة الذهبية في التصميم لمشروع التخرج. شغوفة بالعمارة المستوحاة من الطبيعة والصحة النفسية والدراسات الاجتماعية والأنثروبولوجيا.



الأحد، 11 أكتوبر 2020

09:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت



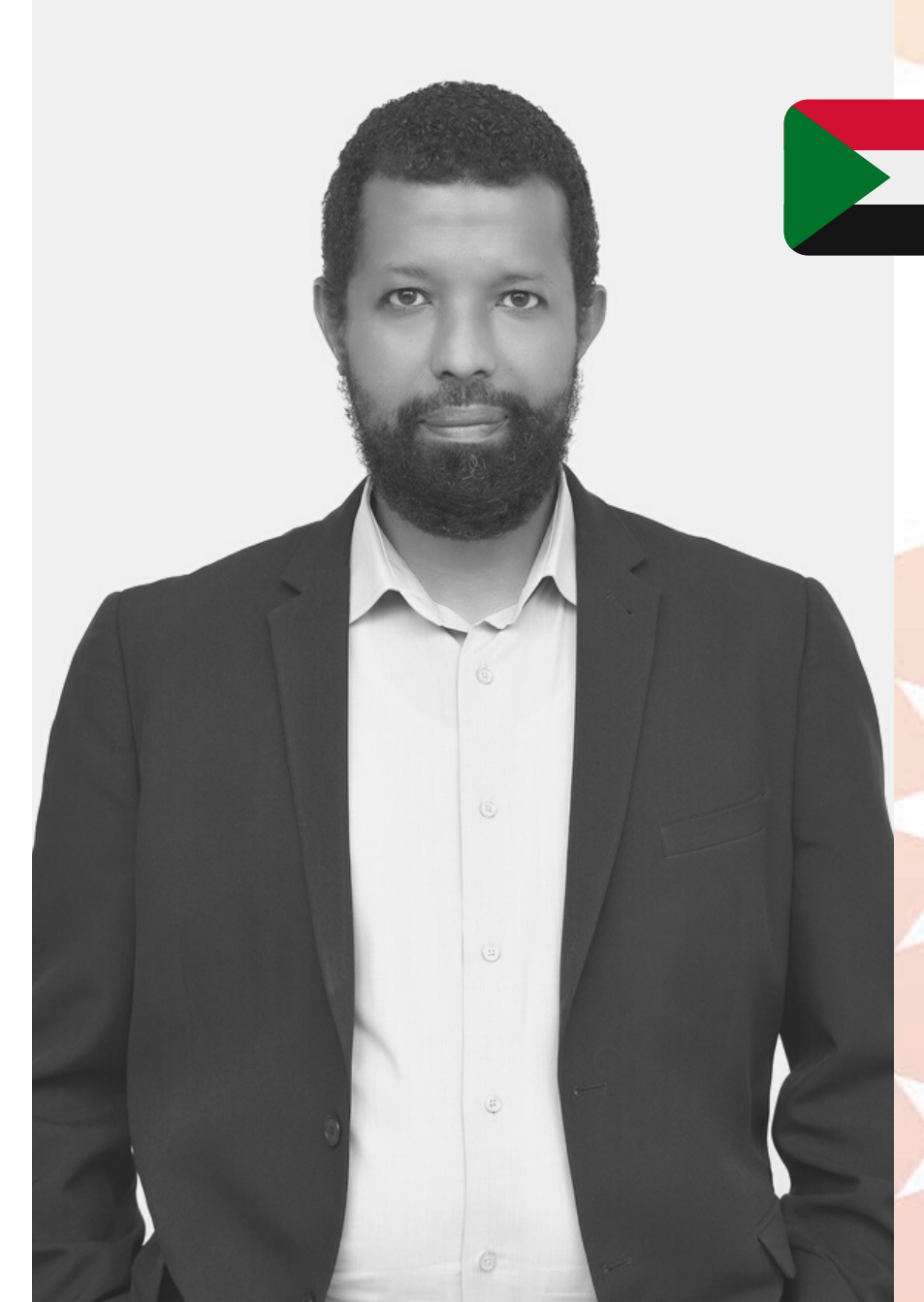
AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

إدارة التصميم والتحدّيات الحضريّة

وائل بخيت

حاصل على درجة البكالوريوس في العمارة والماجستير في تخطيط المدن والأقاليم. نال العديد من الدورات التدريبية المهنية في إدارة المشاريع والتصميم، إدارة الجودة، وتحليل السياسات العامة. لديه خبرة تزيد عن 17 عاماً في التخطيط العمراني وإدارة التصميم المعماري، قضاها ما بين القطاعات الحكومية والعقارية والأكاديمية. شارك في إدارة تصميم عدد من المشاريع ذات الاهتمام الوطني والقيمة العالية. كما أشرف على تنظيم وإدارة العديد من المسابقات العالمية بالمملكة. ويعمل حالياً "باحثاً" في مجال الإدارة الحضريّة



الأحد، 11 أكتوبر 2020

10:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

الأثنين 12 أكتوبر

تاريخ تخطيط الأحياء السكنية في أبو ظبي 1961 - 1990

الأميرة ريم الهاشمي

الأميرة ريم الهاشمي (بكالوريوس في هندسة العمارة من جامعة كاليفورنيا في بيركلي، ماجستير في التخطيط العمراني من جامعة جنوب كاليفورنيا، ودكتوراه في التخطيط العمراني من جامعة كاليفورنيا في بيركلي). هي مهندسة ومخططة معمارية ومؤرخة وكاتبة. وهي أول إماراتية تحصل على شهادة الدكتوراه في التخطيط العمراني وتعتبر من الباحثين الرائدة في التطوير العمراني للإمارات العربية المتحدة. تشارك الدكتورة الأميرة ريم بفاعلية وعلى المستوى الإستراتيجي في المبادرات الحكومية في التوثيق والحفاظ على البيئة المبنية وتنمية المعرفة والتواصل، ولديها ١٤ عاماً من الخبرة المحلية والعالمية في التخطيط والتصميم العمراني. في منصبها الحالي، الدكتورة الأميرة ريم هي مستشارة ثقافية ومديرة مشروع العمارة في الإمارات في وزارة الثقافة والشباب. بخلفية بحثية واسعة، أصدرت العديد من المقالات والبحوث والمنشورات، من ضمنها كتاب "تخطيط أبوظبي: تاريخ حضري"، وهو كتاب يبحث ويوثق مسار التخطيط العمراني لمدينة أبوظبي. تشارك الدكتورة الأميرة ريم بخبرتها في التخطيط العمراني والعمارة في دولة الإمارات، بالإضافة إلى هوية المكان والتصميم الحضري في مختلف المنتديات والمؤتمرات والجامعات في جميع أنحاء العالم.



محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

الإثنين، 12 أكتوبر 2020

06:00 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

AAN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

العمارة كتراث ; الحفاظ على التراث من خلال تعليم العمارة ولماذا التراث مهم لطلاب العمارة

علي مغاوي

أ. علي يحمل درجة البكالوريوس في الجغرافيا من جامعة الرياض 1399هـ و دبلوم إدارة مدارس من جامعة أم القرى 1402هـ. لديه العديد من المقالات التي نشرت في الصحف والمجلات، وعضو في الجمعية السعودية للتراث والثقافة. للأستاذ علي عشرة مؤلفات منها "حاضرة رجال..النسق الاجتماعي وثقافة الأثر"، "زمن وأفاق أمة" و"بوح السجون". كما وقد أشرف على عدد من المطبوعات الأدبية والتربوية والسياحية. حصل على جائزة أبها للثقافة عام 1428 هـ.



الإثنين، 12 أكتوبر 2020

06:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 20 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت



ترميم المباني التاريخية في فلسطين

دور مؤسسة رواق لأكثر من عقدين من الزمن

يوسف طه

المعمار يوسف أحمد دار طه، مهندس معماري ومرمم. تخرج من جامعة بيرزيت بكالوريوس هندسة معمارية سنة 2009 بعدها عمل في مجال التصميم المعماري لمدة سنتين قبل أن يبدأ العمل مع مركز رواق في العام 2011 كمهندس معماري في مجال ترميم المباني التاريخية المنفردة في الضفة الغربية وقطاع غزة. في العام 2018 قام بإستكمال دراسته في مجال الترميم من جامعة مالطا في مجال التراث المبني. شارك في عدة مؤتمرات وورشات عمل في عدة دول منها ورشة الايكروم في مجال ترميم الحجر التي عقدت في المكسيك سنة 2018 بالإضافة الى مشاركته في دورات تدريبية في بلجيكا مع مؤسسة تراث ولونيا. في العام 2015 وكجزء من اهتمامه في موضوع الحفاظ على الصور الفوتوغرافية شارك في مبادرة الحفاظ على الصور في الشرق الأوسط المنظمة من قبل معهد جيتي وشارك بعدة دورات تعليمية عقدت في بيروت. فاز مركز رواق بعدة جوائز منها جائزة الآغا خان للعمارة الكبرى ستون وغيرها الكثير.



الإثنين، 12 أكتوبر 2020

07:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

أسبوع العمارة العربي
إحدى مبادرات آركي نت

مسجد باصونة: التراث مدخل إلى مستقبل العمارة؟

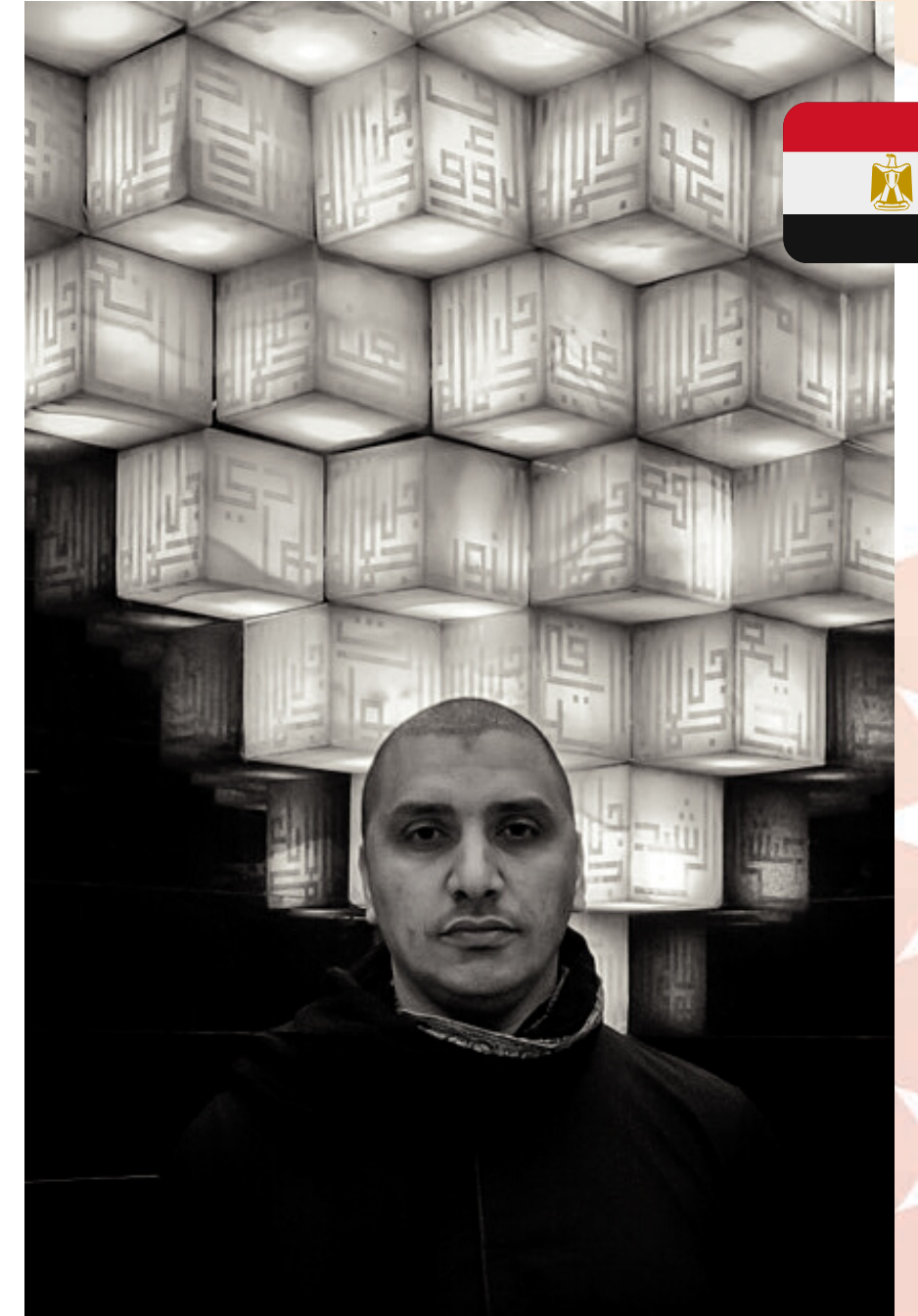


وليد عرفة

المعممار وليد هو مؤسس دار عرفة للعمارة، القاهرة، جمهورية مصر العربية. تخرج من قسم العمارة والتخطيط العمراني بكلية الهندسة في جامعة عين شمس في ٢٠٠١، ثم حصل على شهادة الدراسات العليا في الحفاظ على المباني التاريخية من مدرسة العمارة العريقة بلندن والمعروفة بـ الأركيكتكتشر اسوسيشن AA The Architectural Association School of Architecture في 2015 وكان عنوان بحثه المقدم "المسجد في بريطانيا: تراث بريطاني؟" "The Mosque in Britain: British Heritage?"

تتلمذ على عدد من الأساتذة مثل المعممار المصري العالمي طارق أبوالنجا في العمارة، والفنان السكندري العالمي د. أحمد مصطفى في فنون الإسلام وخصوصاً نظرية الخط المنسوب لابن مقلة. كما تتلمذ فكرياً ومنهجياً على مفتي الديار المصرية السابق العلامة الشيخ علي جمعة والمحدث المتفطن أسامة الأزهرى والذي لازمه أكثر من ١٦ عاماً. بدأ مشواره العملي المستقل بتصميم وتنفيذ منزل عائلته والذي رشح لجائزة الأغا خان للعمارة في ٢٠١٠، كما تم ترشيح آخر مشاريعه وهو جامع آل أبو ستيت، باصونة لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد في ٢٠١٩ ودخل القائمة القصيرة للجائزة وحصل على أكثر من جائزة دولية أخرى إضافة إلى تكريم الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية له.

وما زال وليد مكباً على البحث والتصميم والبناء بغرض التوصل إلى الشفرة التراثية وإعادة وصل السند لعمارة الإسلام، وخصوصاً في مصر وذلك من خلال تسجيله للدراسة في برنامج ماجستير تاريخ العمارة والفن الإسلامي بالجامعة الأمريكية في القاهرة وكذلك مشاريع التصميم والتنفيذ الجديدة التي يقوم بها.



الإثنين، 12 أكتوبر 2020

07:40 م بتوقيت السعودية

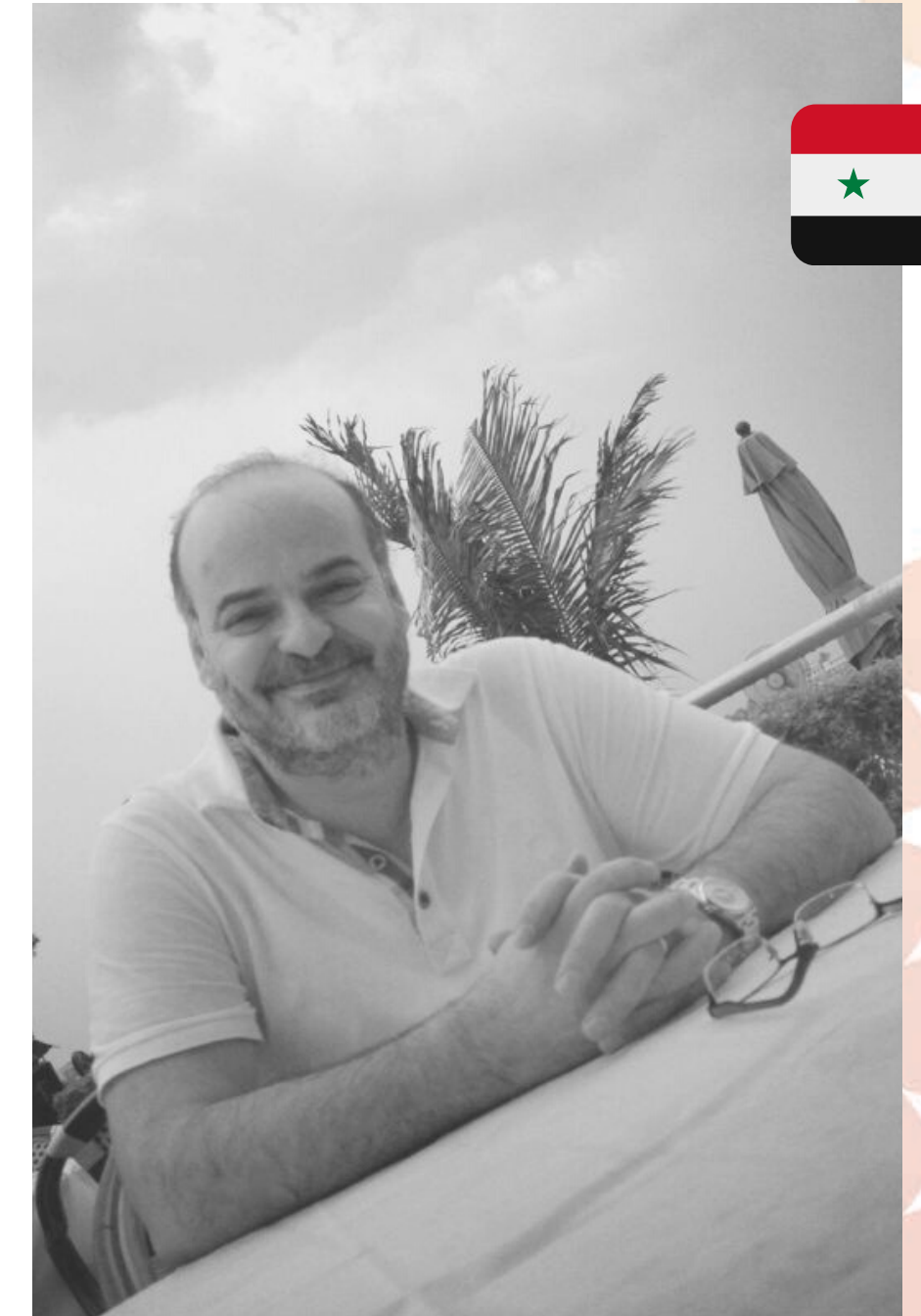
زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

دراسة هندسية وميدانية للتحضير لإعادة الإعمار في مناطق الكوارث و الحروب في سوريا

غياث معطي

المعماري غياث يحمل درجة البكالوريوس في العمارة و مؤسس وصاحب شركة بلدتك للإنشاء لديه خبرة ٣٤ عام في التصميم والتنفيذ منها ٦ اعوام في الإستشارات، أنجز خلالها مجموعة مشاريع مختلفة (قصور، فلل، مجمعات تجارية، مساجد، مراكز تجارية، ومجمعات سكنية، حصل على جائزة تصميم جامعة طيبة، كما قام بعمل دراسة التحضير لما قبل بدء الإعمار بعد الكوارث مع فريق كبير.



الإثنين، 12 أكتوبر 2020

08:30 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

أسبوع العمارة العربي
إحدى مبادرات آركي نت

العلاقة ما بين داخل البيت و خارجه في المساكن السعودية



سمير أكبر

د. سمير يحمل درجة الدكتوراه في العمارة، ماجستير عمارة، ماجستير خدمة اجتماعية و بكالوريوس عمارة. أستاذ مساعد ووكيل كلية الهندسة بجامعة الأصاله بالدمام. رئيس شركة نساچ للتطوير العمراني سابقاً. يجمع الدكتور سمير ما بين الخبرة العلمية والأكاديمية حيث لديه 16 سنة خبرة أكاديمية و 14 سنة خبرة عملية في التطوير العمراني. قام بتطوير مئات الوحدات السكنية في مشاريع كبيرة في الدمام ونشر عدة بحوث.



الإثنين، 12 أكتوبر 2020

09:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

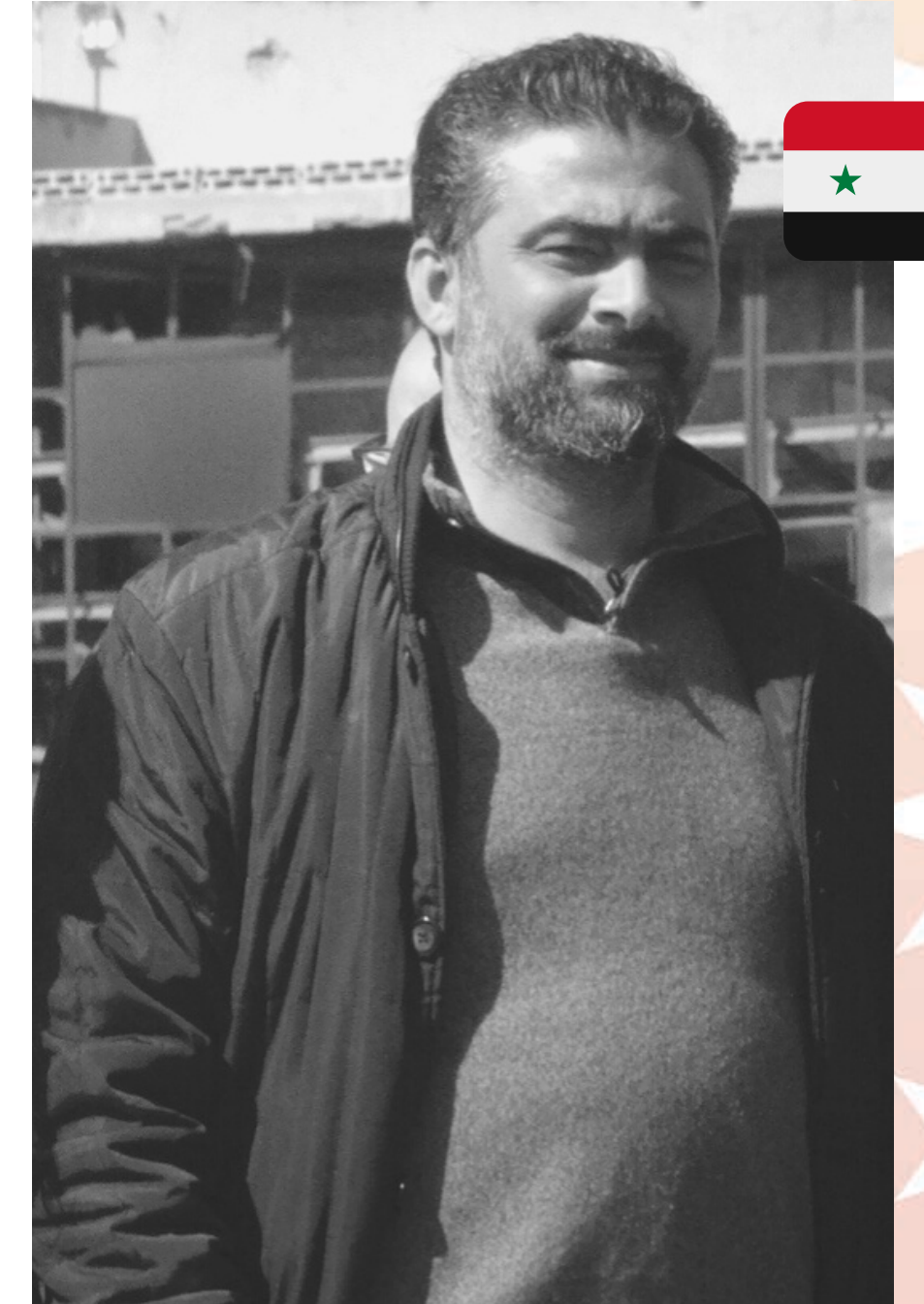
AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

موقع البوابة العربية للأخبار المعمارية الإلكتروني

غسان جانسيير

المعمار غسان يحمل درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية - صاحب مكتب إستشاري خاص. حاصل على درجة الرأي بالعمارة والرأي بالتراث. مؤسس ومدير موقع البوابة العربية للأخبار المعمارية الإلكتروني الحائز على جائزة سالم الصباح كأفضل مشروع إعلامي في الوطن العربي. لديه خبرة أكثر من 20 عام. مشارك ومرشح لعدة جوائز معمارية عالمية آخرها مشروع إعادة تأهيل وتصميم السقف المعدني للأسواق الأثرية في مدينة حمص - سوريا.



الإثنين، 12 أكتوبر 2020

09:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

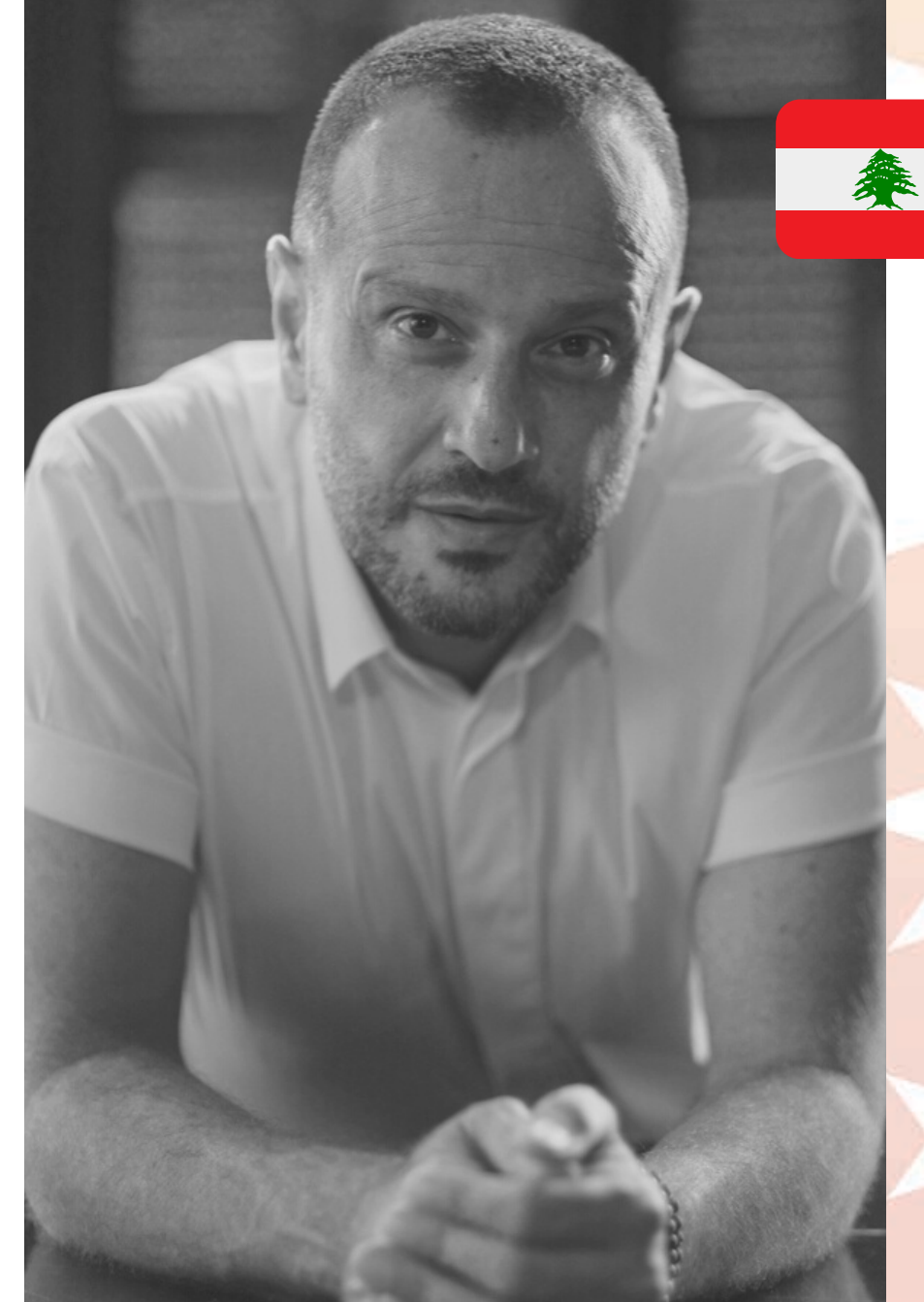
www.ArchiNet.me

Accent DG

مشاريع الضواحي السكنية على المنحدرات الجبلية

إيلي عبس

المعممار إيلي حصل على درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة من الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU). ودرجة الماجستير في العمارة وال عمران من كلية الهندسة المعمارية بلندن (AA). ويمثل حالياً المؤسس المشارك والمهندس المعماري الرئيسي في Accent DG. يملك إيلي أكثر من 20 عامًا من الخبرة كممارس مع 7 سنوات كعضو من أعضاء هيئة التدريس في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU). فاز إيلي بجائزة WAN ورشح لجائزة الآغا خان من بين العديد من الجوائز الأخرى.



محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

الإثنين، 12 أكتوبر 2020

10:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 20 دقيقة

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

Suburban projects on a slope

Accent DG



Elie Abs

Arch.Elle holds a M.Arch in Architecture and Urbanism, Architectural Association School of Architecture in London (AA). B.Arch from the Lebanese American University (LAU), He is Co-founder / Principal Architect at Accent DG, with 20 years of experience as a practitioner with 7 years as faculty at Lebanese American University (LAU). Elie Won WAN Award, nominated for the Aga Khan award, among many more.

Monday, 12 Oct 2020

10:10 PM Saudi Time

Zoom 825-4950-3499 - Passcode: 102020

Lecture duration 20 Minutes

Arab Architecture Week

An Initiative by ArchiNet

WAN
ARCHINET
أرکینت

www.ArchiNet.me

الثلاثاء 13 اكتوبر



dabbagh
architects

العمارة المعاصرة و التراث

التراث وأهميته لعمارة ذات معنى، للمكان والتجربة

سمية جعفر الدباغ

مهندسة معمارية سعودية بخبرة تمتد لأكثر من ٢٥ عام في الهندسة المعمارية وحائزة على عدة جوائز دولية لتمييزها في التصاميم الثقافية المعاصرة التي تراعي التراث. تخرجت الدباغ من جامعة باث (Bath) بالمملكة المتحدة، ثم أسست في ٢٠٠٨ مكتب الدباغ للإستشارات الهندسية في دبي، إحدى أولى المكاتب العشرة المعتمدة من RIBA Royal Institute of British Architects في منطقة الخليج. قدم مكتب الدباغ في العقد الماضي مشاريع بارزة في قطاعات متنوعة تشمل المكاتب التجارية والمشاريع السكنية والتعليمية. كما تميزت أعمالها بالمشاريع الثقافية، من أبرزها مركز مليحة للآثار في الشارقة، والحائز على عدة جوائز عالمية كونه يمثل نهج جديد للهندسة المعمارية في الخليج. تفوق مكتب الدباغ كذلك بتصميم متحف العين الذي اشتهر من ضمن تصاميمه الثقافية المستدامة التي تراعي التراث والمكان.

تنقل الدباغ من خلال مشاريعها المعمارية في الخليج رسالة حول أهمية التراث المحلي في التصميم وكذلك دعم المرأة في قطاع الهندسة المعمارية، و قد تم تقدير جهودها على المستوى الدولي، حيث حازت في ٢٠١٩ على جائزة المدير العام في حفل جوائز الشرق الأوسط للمهندسين المعماريين Middle East Architects Awards وأصبحت من المتأهلين للتصفيات النهائية في جائزة التميز للنساء من الإنجازات البارزة.

The Tamayouz Award for Women of Outstanding Achievements

SUMAYA DABBAGH RIBA | PRINCIPAL



للإشارة



الثلاثاء، 13 أكتوبر 2020

06:00 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

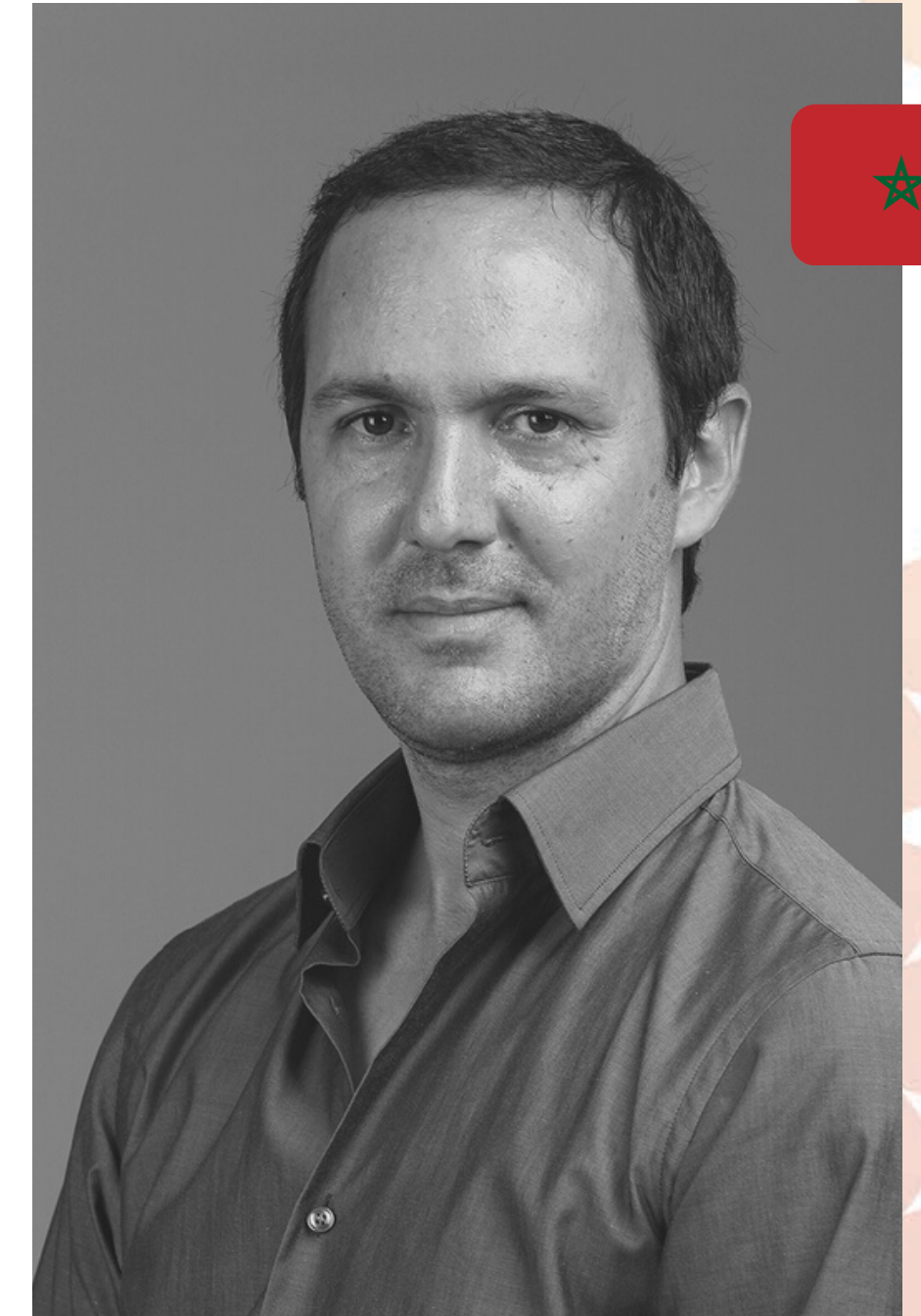
إحدى مبادرات آركي نت

IAN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

الحدائة المغربية / العمارة السياقية / الحلول السلبية

إدريس كتاني



المعمار إدريس تخرج من المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية بالرباط عام 2003، وأسس في عام 2005 مكتب إدريس الكتاني المعماري بعد بعض من التجارب التعاونية والرحلات الدراسية. لديه إهتمام دائم بالمكان والثقافة والسكان كنقطة إنطلاق أساسية للتفكير بأي مشروع. يسير هذا النهج جنبًا إلى جنب مع حتمية الحدائة والمعاصرة في البحث المستمر عن الإبداع والمعنى.

يعد عمله جزءًا من نهج يجمع بين الدقة المعمارية والبحث في البعد الحساس والشعري للهندسة المعمارية. الهندسة المعمارية هي لوح القراءة لعصرنا الحالي، والتي يمكن أن تساعد في نهوضها وتطويرها من خلال تزويد المستخدمين بيئة معيشية تعبر عن ثقافة وتطلعات عالية.

في عام 2006، فاز إدريس في مسابقة إلى جانب شركائه وأصدقائه سعد الكباج ومحمد أمين سيانا، بمشروعهم " جامعة تارودانت". أيضاً، أنهوا من العمل على مدرسة Guelmim للتكنولوجيا في عام 2011. وقد نُشر هذان المشروعان في العديد من المجلات المعمارية الدولية وتم عرضهما في نيويورك وباريس والبندقية وميلانو. تم أيضاً إدراج مشروع Guelmim في القائمة القصيرة لجائزة الآغا خان للعمارة في عام 2016. كما تميز عمله بجائزة معمار سنان في اسطنبول عام 2016 وجائزة Archmarathon في بيروت عام 2015.

نشر إدريس الكتاني مقالات متعددة في المجلات المعمارية وألقى محاضرات في المغرب وإيطاليا والإمارات العربية المتحدة ولبنان وتونس وفرنسا. وتمت دعوته للتدريس في ورشة عمل W.A.Ve عام 2014 و 2019 و 2020 في جامعة IUAV في البندقية.

الثلاثاء، 13 أكتوبر 2020

06:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

IAN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

Moroccan modernity / Contextual architecture / Passive solutions



Driss Kettani

Arch.Driss Kettani graduated from the National School of Architecture in Rabat in 2003 and founded Driss Kettani Architect in 2005, after some collaborations and study trips. He has a constant interest in place, culture and inhabitants as an essential starting point for a reflection, a project. This approach goes hand in hand with an imperative of modernity and contemporaneity, in a constant quest for creativity and meaning.

His work is part of an approach combining architectural rigor and research into the sensitive and poetic dimension of architecture. Architecture being the reading canvas of our time, which it can help to raise by offering users a living environment that expresses a culture and high aspirations.

In 2006, he won the competition for the Taroudant University with his partners and friends Saad El Kabbaj and Mohamed Amine Siana. They also completed the Guelmim School of Technology in 2011. These two projects have been published in numerous international architectural magazines and have been exhibited in New York, Paris, Venice and Milan. Guelmim's project was also short-listed for the Aga Khan Prize for Architecture in 2016. His work was also distinguished by the Mimar Sinan Prize in Istanbul in 2016 and the Archmarathon Prize in Beirut in 2015.

Driss Kettani has published articles in architectural magazines and has lectured in Morocco, Italy, UAE, Lebanon, Tunisia and France. He was invited to teach at the W.A.Ve 2014, 2019 and 2020 workshop at the IUAV University in Venice.

Tuesday, 13 Oct 2020

06:40 PM Saudi Time

Zoom 825-4950-3499 - Passcode: 102020

Lecture duration 30 Minutes

Arab Architecture Week

An Initiative by ArchiNet

AAW
ARCHINET
أرکینت

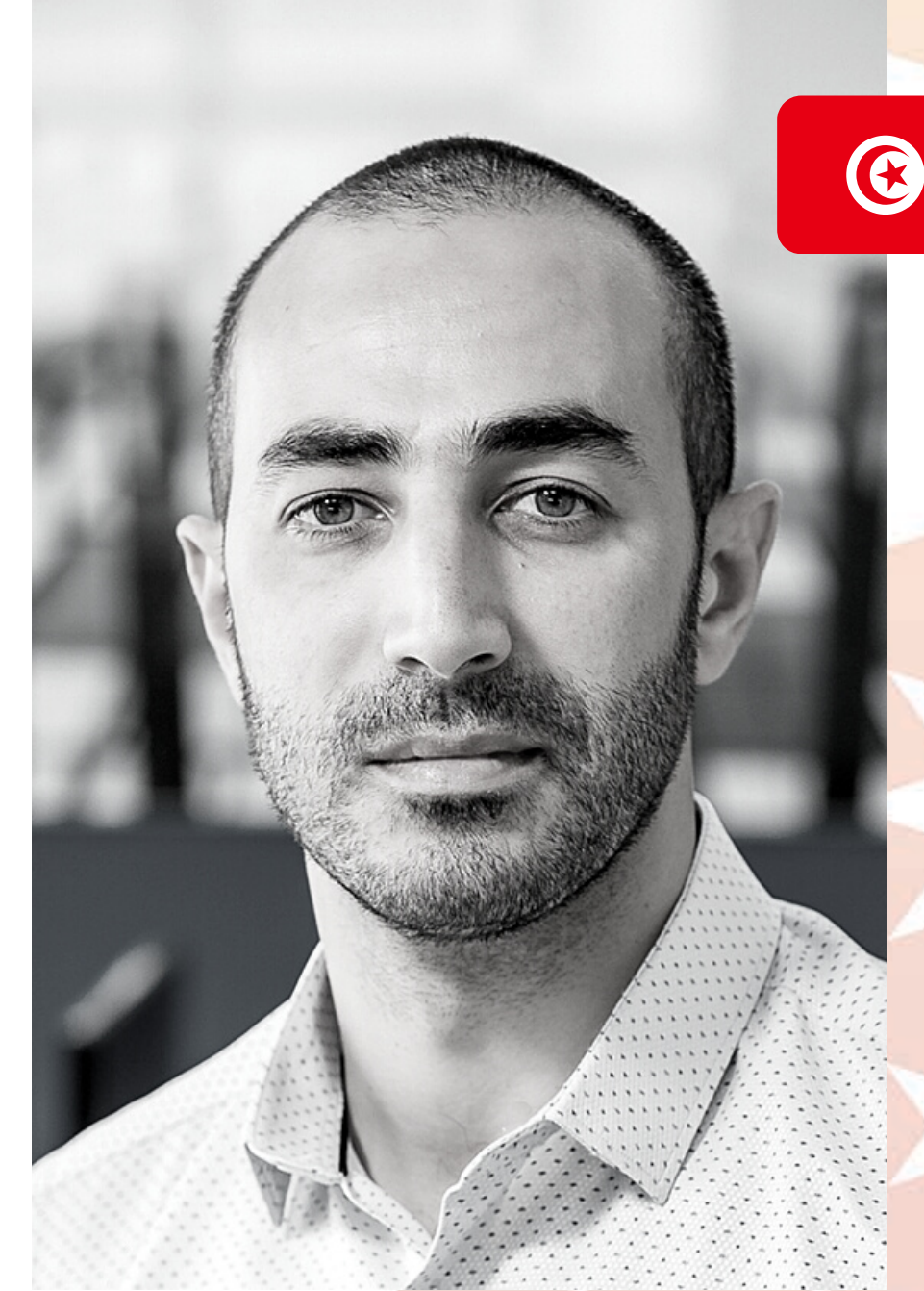
www.ArchiNet.me

المباني المكتبية المعاصرة في تونس



بلال خمّام

المعممار بلال ولد في تونس عام 1984. إنغمس في عالم الإبداع منذ سن مبكرة لكون والده مهندساً معمارياً وسرعان ما طور شغفه بالهندسة المعمارية. بنى بلال خبرته و تعليمه على خلفية أكاديمية غنية وتبادل مستمر مع وكالة والده AUDA. بعد تخرجه في عام 2009 من المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية بتونس (ENAU)، بدأ بخبرة عمل لمدة عامين في AUDA، ثم قرر في عام 2011 إنشاء مكتبه الخاص: ARK-Architecture. بعد بضع سنوات، ومع نجاحه في مشاريع البناء الأولى، أصبح بلال خمّام من المعماريين البارزين في تونس. وقد انعكس هذا النجاح من خلال ترشحه لجائزة المهندس المعماري العربي "AAA2018" وجوائز الأيام المعمارية لقرطاج "JAC2019"، بالإضافة إلى منشورات في مجلات شهيرة مثل: "Archibat" و "Jeune Afrique" و "Archdaily".



الثلاثاء، 13 أكتوبر 2020

07:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت



www.ArchiNet.me

Contemporary Office buildings in Tunisia



Bilel Khemakhem

Bilel Khemakhem was born in Tunis in 1984. His father being an architect, he was immersed in the world of creation from an early age and quickly developed a passion for architecture.

His training is built around a rich academic background and a constant exchange with AUDA, his father's agency.

After graduating in 2009 from the National School of Architecture of Tunis (ENAU), he started by a work experience of two years in AUDA, then founded in 2011 his own agency: ARK -architecture.

After a few years, and with the successive deliveries of the first buildings, Bilel Khemakhem became one of the best-known Architects in Tunis. This success was reflected by the nomination for the Arab Architect's Award "AAA2018" and the Awards of the architectural days of Carthage "JAC2019", and publications on renowned magazines such as: "Archdaily", "Jeune Afrique" and "Archibat".

Tuesday, 13 Oct 2020

07:10 PM Saudi Time

Zoom 825-4950-3499 - Passcode: 102020

Lecture duration 30 Minutes

Arab Architecture Week

An Initiative by ArchiNet



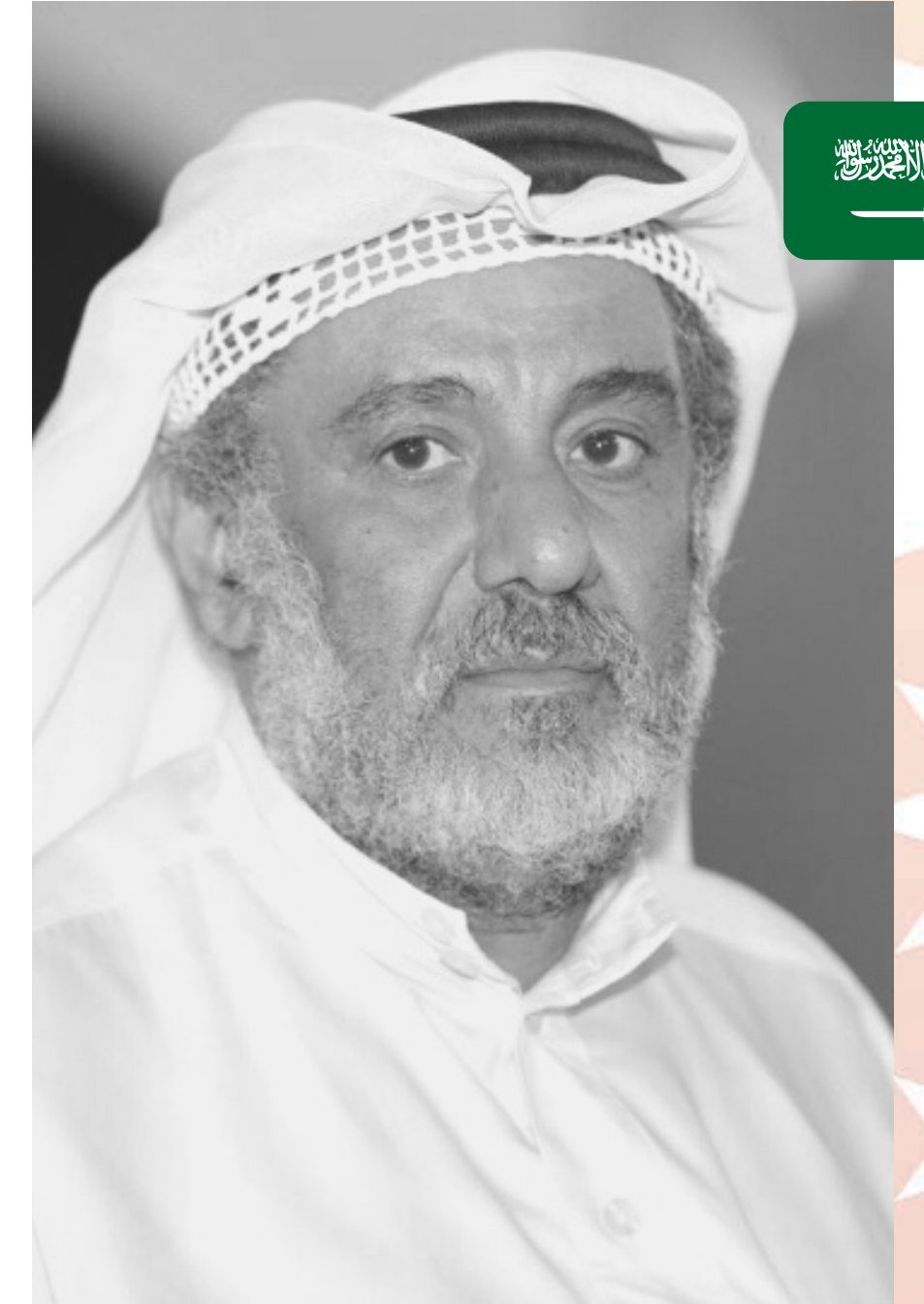
www.ArchiNet.me



أنسنة المدن و أولويات الإعتبارات في المدينة و جودة الحياة

عبد الله الشايب

المعمار عبد الله يحمل درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية و ماجستير تخطيط مدن و أقاليم، رئيس فرع جمعية علوم العمران بالأحساء. مهتم بالتراث العمراني، ومدير التخطيط العمراني بمدينة الأحساء و مؤسس و مدير مكتب المهندس عبد الله الشايب للإستشارات الهندسية. لديه خبرة 40 عام، انجز بها المكتب 8000 تصميم. بعض الدراسات التي قام بها: إعادة تأهيل قصر ابراهيم الأثري، الجبيل قرية سعودية، مخطط إسكان ارامكو بالأحساء، مخططات النمو العمراني لقرى الأحساء. تم تكريمه بهيئة السياحة كأحد رواد التراث العمراني وأعد فيلم بذلك، وتم تكريمه أيضاً من جمعية علوم العمران.



الثلاثاء، 13 أكتوبر 2020

07:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

DP

DESIGN POINT

قيمة وسط البلد التاريخي القديم بالنسبة للتوسع العمراني

كريم الحيوان

المعمار كريم مهندس داخلي وفنان تشكيلي مقيم في القاهرة. بعد حصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية في عام 2000، أسس Design Point Studio في القاهرة في عام 2002، والذي يديره المصممون الرئيسيون والشركاء كريم الحيوان ونهال لهيطة. "ديزاين بوينت" هو استوديو للتصميم الداخلي يقدم استشارات التصميم الكامل وخدمة الإشراف حتى التسليم وحلول المساحات. وتهدف "ديزاين بوينت" إلى ترسيخ نفسها كشركة رائدة وفريدة من نوعها للتصميم الداخلي والاستشارات للمشاريع السكنية والتجارية الراقية في مصر والمناطق المجاورة.



الثلاثاء، 13 أكتوبر 2020

08:30 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

مدينة نابلس، تراثها المعماري إبداع في التصاميم البيئية والاجتماعية

نصير عرفات

نصير عرفات هو مهندس معماري متخصص في التنمية و التخطيط، حاصل على البكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة بيرزيت، و ماجستير في التنمية و التخطيط من كلية لندن الجامعية. لدى المهندس نصير معرفة عميقة نظرية و عملية في علم الآثار و التراث الثقافي و الحفاظ على التراث. شارك في عدد من الدورات و ورش العمل المحلية و الدولية المتعلقة بالتنمية المستدامة و التراث الثقافي. تنوعت الموضوعات التي قدمها بين مجالات السياحة و التجديد الحضري و الحفاظ على التراث الثقافي و الإستدامة. علاوة على ذلك، ساعد في عدد من المشاريع البحثية و الكتب حول التراث العمراني الفلسطيني، و القضايا الاجتماعية و التاريخية بالإضافة إلى تأليف كتابه "نابلس مدينة الحضارات". اكتسب المهندس نصير خبراته في الحفاظ على التراث و مفاهيم التخطيط للمواقع و المراكز التاريخية على مدار سنوات من العمل الاحترافي فضلاً عن التدريب الأكاديمي العالي. كما أشرف على العديد من مشاريع الترميم و التجديد العمراني في القدس و نابلس و الخليل و رام الله و البيرة و عدد من قرى فلسطين. كما اكتسب خبرته العالمية من خلال المشاريع الدراسية في لندن و فاس و دار السلام و ستون تاون في زنجبار. عمل المهندس نصير كمستشار لوزارة الثقافة و السياحة والآثار بالمملكة العربية السعودية لمشروع السجل الوطني للمباني التاريخية، و كان قد أدار مشروع السجل الوطني للمواقع التاريخية في فلسطين.



الثلاثاء، 13 اكتوبر 2020

09:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

AAN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

أسبوع العمارة العربي
إحدى مبادرات آركي نت

تراث القرن العشرين - المحطة الحرارية سيدي حرازم

عزيزة شاووني

المعمارية عزيزة تحمل درجة البكالوريوس في الهندسة من جامعة كولومبيا مع مرتبة الشرف وماجستير في الهندسة المعمارية من جامعة هارفارد GSD. أستاذة مشاركة في الهندسة المعمارية في كلية جون إتش دانيلز للهندسة المعمارية والمناظر الطبيعية والتصميم في جامعة تورنتو، ومديرة مشاريع عزيزة شاووني، وهي شركة تصميم مقرها في تورنتو وفاس، أنشأت مشاريع عزيزة شاووني عام 2012. قبل إنشائها ACP، شاركت عزيزة في تأسيس وتشغيل مكتب E.A.S.T. مع شريكها تاكاكو تاجيما. حازت أعمالها على العديد من جوائز التصميم الرفيعة والتكريمات ومنها جائزة هولسيم الذهبية للإعمار المستدام في عام ٢٠٠٩، كما تم نشرها وعرضها على نطاق واسع. عزيزة هي أيضًا أستاذة مشارك في كلية دانيلز للمناظر المعمارية والتصميم، حيث تشرف على مختبر تصميم السياحة البيئية. قامت شاووني في عام ٢٠٠٧ بتأسيس دوكومومو المغرب مع الراحل محمد الحريري، كما عملت على تأهيل العديد من المباني التراثية ومنها مكتبة القرويين وهي أقدم مكتبة في الشرق الأوسط، وهي مسؤولة عن عملية حفظ موقع مجمع حمامات سيدي حرازم الحرارية وبدعم من "كيم" بتأسيس دوكومومو المغرب.



محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

الثلاثاء، 13 أكتوبر 2020

09:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

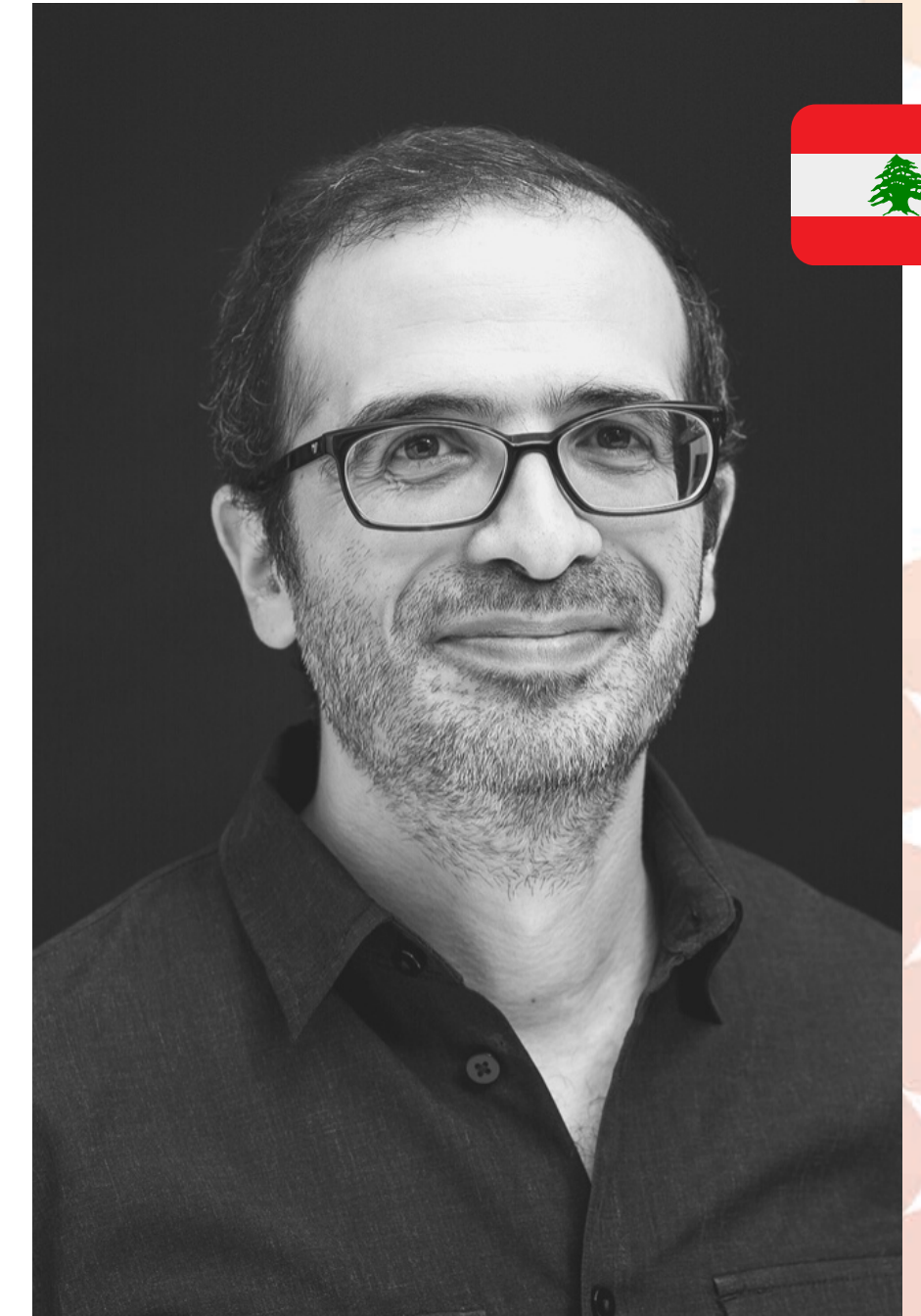
مدة المحاضرة 30 دقيقة

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

كريم نادر

المعممار كريم، ممثل Avant-Garde اللبنانية الحالية، حاصل على بكالوريوس في الهندسة المعمارية بإمتياز من الجامعة الأمريكية في بيروت عام 1999 وعلى الماجستير في الهندسة المعمارية من جامعة راييس عام 2003. منذ عام 2016، أسس "استوديو كريم نادر" ذو الممارسات المتخصصة "من المناظر الطبيعية إلى مقبض الباب" والمبنية على العقيدة القوية التي تقول "بقدر ما نبني على البيئات الطبيعية، فإن الطبيعة هي التي تبيننا في البداية". تم نشر أعماله Amchit Residence وفيللا كالي ومبنى BDL CMA على نطاق واسع في الصحافة الدولية. وتشمل مشاريعه الحالية Immeuble de l'Union ، والترميم المنتظر للتحفة الفنية لعام 1952 من قبل Lucien Cavro و Antoun Tabet ، ومشروع La Tour لـ Edgard Sisto في كاراكاس - بيروت، بالإضافة إلى منزلين عائليين مبتكرين قيد الإنشاء حاليًا، "البيت الزجاجي" و"على الصخور" في فقرا. درّس نادر أيضًا في الجامعة الأمريكية في بيروت منذ عام 2000، وفي الجامعة اللبنانية الأمريكية من عام 2014 حتى عام 2016.



محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

الثلاثاء، 13 أكتوبر 2020

10:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة



Karim Nader

Arch.Karim holds Master of Architecture, Founder of Karim Nader Studio, 20 years of experience. Representative of the current Lebanese avant-garde, Karim Nader graduated with a Bachelor of Architecture with distinction from the American University of Beirut in 1999 and with a Master in Architecture from Rice University in 2003.

Since 2016, he has founded Karim Nader Studio, a bespoke practice “from the landscape to the doorknob” that is built on the strong credo that inasmuch as we build on natural environments, it is nature that initially builds us. His work, notably Amchit Residence, Villa Kali and BDL CMA building has been widely published in the international press.

His current projects include Immeuble de l’Union, the awaited renovation of the 1952 masterpiece by Lucien Cavro and Antoun Tabet, La Tour by Edgard Sisto in Caracas, Beirut as well as two innovative family homes currently under construction, the Glass House and On the Rocks in Faqra.

Nader has also taught at the American University of Beirut since 2000, and at the Lebanese American University from 2014 until 2016.

Tuesday, 13 Oct 2020

10:10 PM Saudi Time

Zoom 825-4950-3499 - Passcode: 102020

Lecture duration 30 Minutes

Arab Architecture Week

An Initiative by ArchiNet



www.ArchiNet.me

الاربعاء 14 اكتوبر

التجديد العمراني في مدينة عربية تقليدية

تجربة برنامج تنشيط مستقل ذاتي الدعم

عبد الرحمن كتانة

المعممار عبد الرحمن يحمل درجة الماجستير في الاحياء والتطوير العمراني من جامعة اوكسفورد بروكس في بريطانيا وعلى درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة بيرزيت و يتحضر في هذه الاثناء للدفاع عن رسالة الدكتوراه والتي عمل على إعدادها منذ عام 2014 في جامعة لوفان الكاثوليكية في بلجيكا. يعمل مدرسا في قسم الهندسة المعمارية في جامعة بيرزيت في فلسطين منذ عام 2012. كتانة هو أيضاً عضو مؤسس في "مشروع يلا" للإحياء العمراني في مدينة نابلس في فلسطين و الذي يسعى للمساهمة في إحياء البلدة القديمة من نابلس عبر عدة مشاريع ربحية وأخرى غير ربحية.



الأربعاء، 14 أكتوبر 2020

06:00 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت



AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me



طرق جديدة للعيش

نهج AMA للتصميم السكني

أحمد شيخون

تطلبت المناصب التي تقلدها المعمار أحمد في خلال مسيرته العملية خبرات واسعة في جميع مراحل التصميم. وتتضمن أعماله مشاريع متنوعة من الفيلا الخاصة، والمشاريع التجارية، والسكنية، والفندقية وحتى المباني الصناعية. يؤمن أحمد بأن مفهوم التصميم يجب أن يعمل بشكل منطقي وأن يلبي معايير معينة مثل لوائح البناء المحلية ومتطلبات العميل، ومن ثم استخدام إستراتيجيات تخطيط وتصميم المساحات المدروسة بشكل فعال. حصل المعماري أحمد على درجة البكالوريوس في العمارة من الجامعة الأمريكية في الشارقة والتي تضم البرنامج الوحيد المعتمد من قبل (NAAB) خارج أمريكا الشمالية. كمبتكر في التصميم، يؤمن المعماري أحمد بقيمة البحث والتفكير النقدي حول طريقة العمل والتنفيذ وإستخدام تقنيات التصميم المعاصر وعمليات البناء كوسيلة للتقدم في مجال الهندسة المعمارية.



محاضرة مشتركة مع م. أندرو شو

الأربعاء، 14 أكتوبر 2020

06:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 20 دقيقة

محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

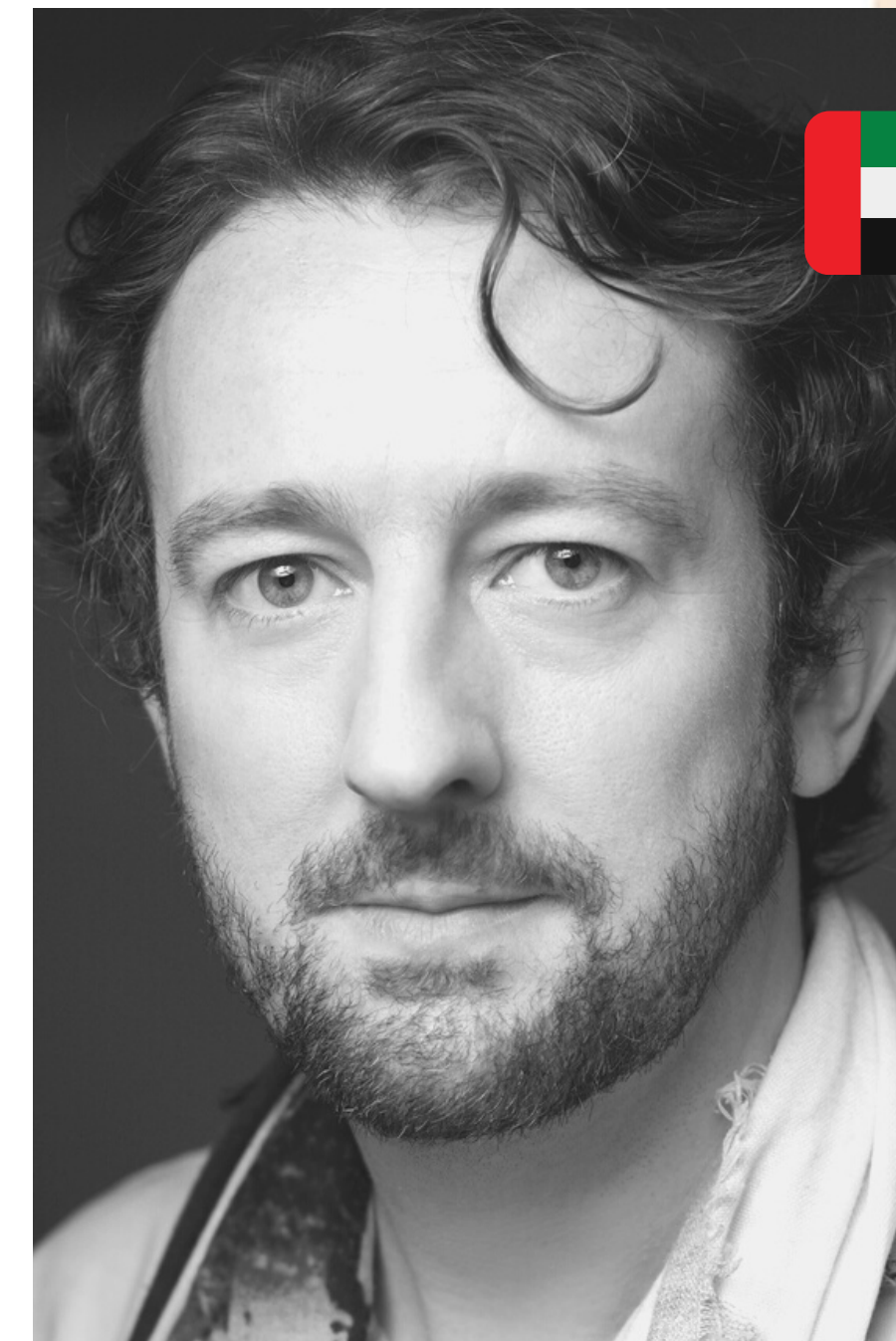
طرق جديدة للعيش

نهج AMA للتصميم السكني



أندرو شو

المعمار أندرو شو حصل على مرتبة الشرف من الدرجة الأولى في بكالوريوس الهندسة المعمارية، والماجستير في الهندسة المعمارية ، بالإضافة إلى مؤهلات RIBA 1-3. ويشغل حالياً منصب رئيس فرع الخليج العربي لمنظمة RIBA العالمية (المعهد الملكي للمهندسين المعماريين البريطانيين). وهو الشريك الإداري لـ AMA. بالإضافة إلى عمله كأستاذ زائر بجامعة هيريوت وات. لديه أكثر من 21 عام من الخبرة وهو حالياً الرئيس المنتخب لـ RIBA الخليج للفترة 2020-2022. قام بتصميم العديد من المشاريع الكبرى في الإمارات منها: مبنى دبي هاربر ماسترز، أجنحة إعمار للجولف، أبراج مركز دبي المالي العالمي سنترال بارك، ومركز دبي للابتكار.



محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

محاضرة مشتركة مع م. احمد شيخون

الأربعاء، 14 أكتوبر 2020

06:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 20 دقيقة



www.ArchiNet.me

New Ways of Living

AMA's approach to Residential design



Ahmed Shaikhon

Ahmed's current and previous positions entailed extensive experience in design throughout all stages. His portfolio includes typologies such as villas, commercial, residential, hospitality and industrial buildings. He is cognizant to fact that a concept has to work logically and satisfy certain criteria like local building regulations and client requirements hence, employ well thought out space planning and design strategies.

His Bachelor's Degree in Architecture from the American University of Sharjah originates from the only architecture program outside of North America to be accredited by the National Architectural Accrediting Board (NAAB).

As a design innovator, Ahmed truly believes in the value of research and critical thinking about the way we currently do things and utilizing contemporary design techniques and construction processes as a means for advancement in the architecture field.

With Arch. Andrew Shaw

Wednesday, 14 Oct 2020

06:40 PM Saudi Time

Zoom 825-4950-3499 - Passcode: 102020

Lecture duration 20 Minutes

Arab Architecture Week

An Initiative by ArchiNet



www.ArchiNet.me

New Ways of Living

AMA's approach to Residential design



Andrew Shaw

Arch. Andrew, First Class Honours Degree, BSc in Architecture, Masters of Architecture, RIBA Part 1-3, Chair of RIBA Gulf Chapter, Managing Partner of AMA, Visiting Professor at Heriot Watt University
21 years experience, Elected Chair of RIBA Gulf Chapter for 2020-2022, designer for projects : Dubai Harbour Masters Building, Emaar Golf Suites, DIFC Central Park Towers, Dubai Innovation Hub



With Arch. Ahmed Shaikon

Wednesday, 14 Oct 2020

06:40 PM Saudi Time

Zoom 825-4950-3499 - Passcode: 102020

Lecture duration 20 Minutes

Arab Architecture Week

An Initiative by ArchiNet



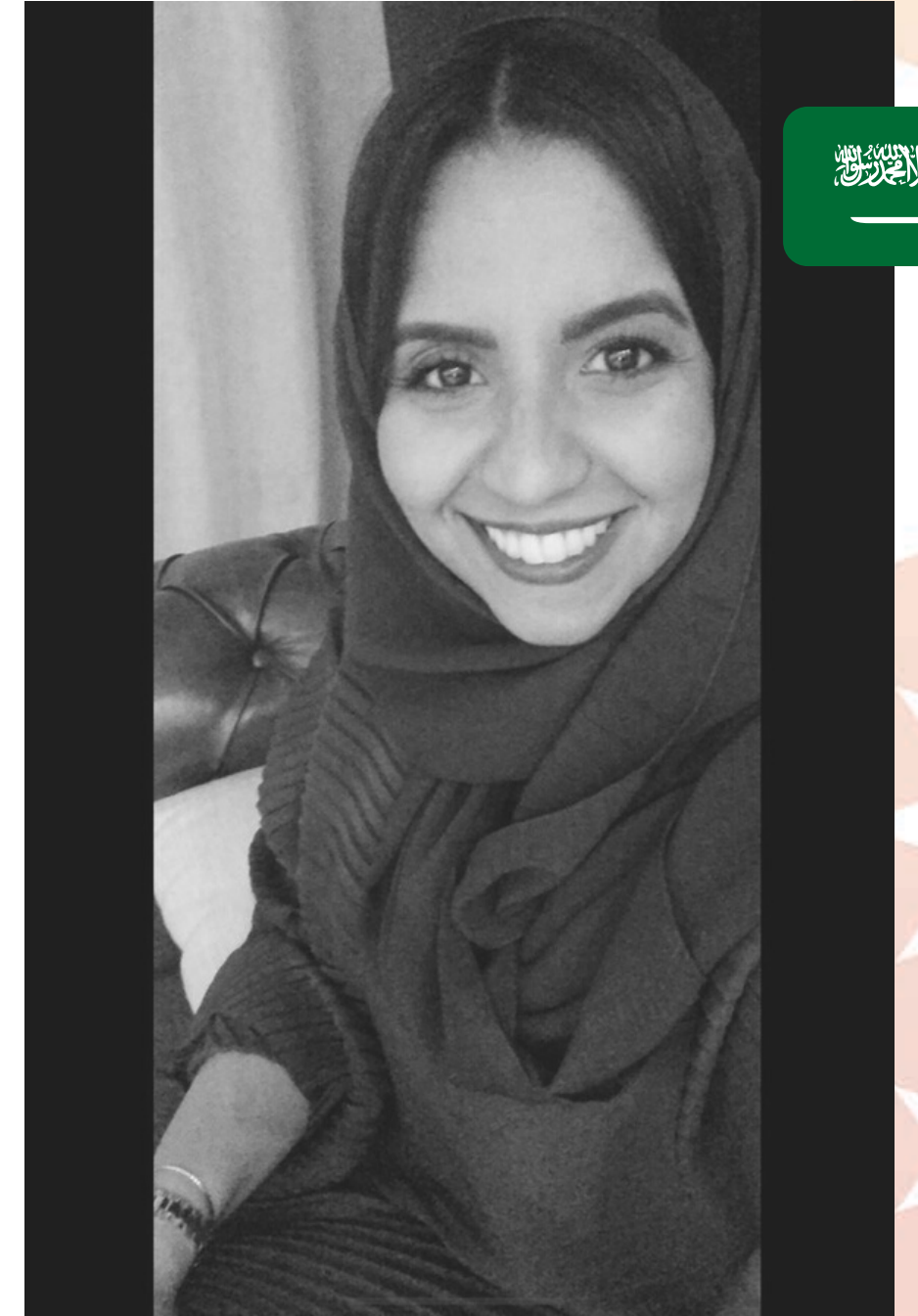
www.ArchiNet.me

تأثير عناصر التصميم على جودة حياة المستخدمين

دراسة حالة

أهداب هاشم المهدي

د. أهداب, معمارية حاصلة على درجة الماجستير و الدكتوراه في التصميم البيئي من جامعة تكساس تك بالإضافة الى ماجستير في العمارة من جامعة فرجينيا تك الأمريكية. تعمل حاليا مديرة إدارة تطوير الاعمال والتصاميم في مركز الشرق للاستشارات الهندسية ECEC. لديها اكثر من 7 أعوام من الخبرة في مجال التصاميم وعضو مؤسس لجمعية التراث العمراني بالإضافة إلى المؤسس لمدونة ستوديو 5 الطلابي. حاصلة على المركز الأول في مسابقة السكن الاقتصادي Habitat for Humanity بالتعاون مع جامعة تكساس تك. قدمت الكثير من الأبحاث في مؤتمرات عالمية أثناء فترة الدراسة وخلال العمل الجامعي حيث تركز أبحاثها على دراسة تأثير البيئة التصميمية سواء كانت داخلية أو خارجية على سلوك الإنسان ونفسيته وعلاقة المتغيرات التصميمية في المحيط العمراني على نفسية وسلوك الفرد بشكل عام. بالإضافة إلى مجموعة من الأبحاث التي تحقق في علاقة الألوان وتأثير الاضاءة الطبيعية على مختلف المستخدمين كالطلاب والمرضى والكبار في السن.



محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

الأربعاء، 14 أكتوبر 2020

07:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

الطبيب القوني

د. الطبيب يحمل درجة الدكتوراه في العمارة، أستاذ جامعي معماري ممارس، أستاذ مساعد وعميد كلية العمارة في جامعة المستقبل، مؤسس ومدير شركة القوني للإستشارات الهندسية، كاتب صحفي ومشرف على صفحة نفيير البناء المتخصصة في العمارة لمدة ثلاثة سنوات بصحيفة الخرطوم، ولديه خبرة 20 عاماً في تدريس العمارة. باحث في مجال تدريس التصميم المعماري والهوية المعمارية، ولديه العديد من الأوراق البحثية عن تعليم العمارة، ومقالات بمجلات إقليمية عن العمارة و الثقافة، بالإضافة الى أكثر من عشرون مقالاً عن التعليم المعماري وقضايا العمارة والثقافة بصحف سودانية متفرقة. شارك بأكثر من عشرة استضافات ببرامج متفرقة بالاذاعة والتلفزيونات السودانية متحدثاً في الشأن المعماري. وهو عضو في لجنة تحكيم مشاريع الهندسة المدنية والعمارة في الملتقى العلمي لطلاب العمارة لأكثر من دورة. يشغل مركز رئاسة الفريق التصميمي السوداني المشارك في تخطيط وتصميم المجمع الجديد لجامعة المستقبل بمنطقة سوبا. عمل مع الفريق الإيطالي من مكتب Patchwork StudiArchitettura المركز الثاني في تصميم مدرسة (Kips)، من خلال طرح يركز على ضرورة إستيعاب الجانب السلوكي في العمارة.



الأربعاء، 14 أكتوبر 2020

07:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

المدن الفراكتلية، كيف تبدو النظرة الى مستقبل المدن في ضوء التطورات المتسارعة؟

صفاء البحراني

يحمل المعمار صفاء درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من الجامعة التكنولوجية في بغداد، كما لديه درجة الماجستير في التخطيط الحضري والإقليمي من جامعة بغداد، يعمل حالياً مخططاً حضرياً أقدم في ديوان العمارة-دبي. ولديه خبرة 18 عام في مجال العمارة والتخطيط وعامين في الجانب الأكاديمي في جامعة عجمان/أبو ظبي. عمل في مشاريع المخططات الأساسية والإملاء الحضري في الإمارات والتجديد الحضري لمناطق تاريخية وتراثية ودينية والخطط الهيكلية في العراق بالإضافة إلى المحيط الإقليمي والعربي والانفجار العمراني الحديث في السعودية ومصر ومجموعة مشاريع ومسابقات معمارية في مناطق متفرقة حول العالم (مثل كازاخستان وفلسطين وعمان والكويت). حصل أثناء عمله وبالشراكة مع الفريق التخطيطي على المركز الثاني في مشروع المخطط الأساس لتلال الياس في أبو ظبي ومشروع تجاري في الشارقة. كما عمل عدة محاضرات منها في أسبوع التصميم الحضري في دبي 2019 وفي مواقع التواصل الإجتماعي المختلفة.



الأربعاء، 14 أكتوبر 2020

09:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

AAN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

أسبوع العمارة العربي
إحدى مبادرات آركي نت

الإنتماء إلى ما هو مؤقت - مشاريع وتجارب من مدينة عمّان

دينا حدادين

دينا حدادين هي مهندسة معمارية و فنانة بصرية متعددة التخصصات، تتناول اهتماماتها في كلا المجالين القضايا المتعلقة في "الحق في المدينة"، ضمن المشاهد المدنية المؤقتة والسريعة التبدل والجغرافيا المتغيرة والأماكن المتخيلة التي نعيش فيها. وتحمل أعمالها أسئلة حول الشمولية و آنية المشهد المعماري و الهوس بالخلود والسلطة. لديها أكثر من 14 عامًا من الخبرة في الهندسة المعمارية والتصميم والفن وتحمل درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية. تابعت دينا دراستها في الفنون الجميلة في "كلية الفنون البصرية SVA " في نيويورك. وهي حاصلة على منحة "الصندوق العربي للفنون والثقافة" (آفاق) لمشروعها البحثي والتركيبي "2015 Island 861-How to Disappear". وكانت القيم على الإصدار الأول من "أسبوع عمان للتصميم - منطقة الحرف" ورئيس التصميم لسنة 2017. دفعها اهتمامها بـ "عدم الثبات" إلى تصميم و تنفيذ سلسلة من التركيبات الإنشائية على مدى السنوات الخمس الماضية، من ضمنها الجناح الأردني في "أبواب" أسبوع دبي للتصميم 2015، والأعمال التركيبية في "منطقة الحرف" في ADW 2016، و "السيل" في أسبوع عمان للتصميم 2017.



الأربعاء، 14 أكتوبر 2020

09:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 20 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
آركي نت

www.ArchiNet.me

العمارة الهجينة

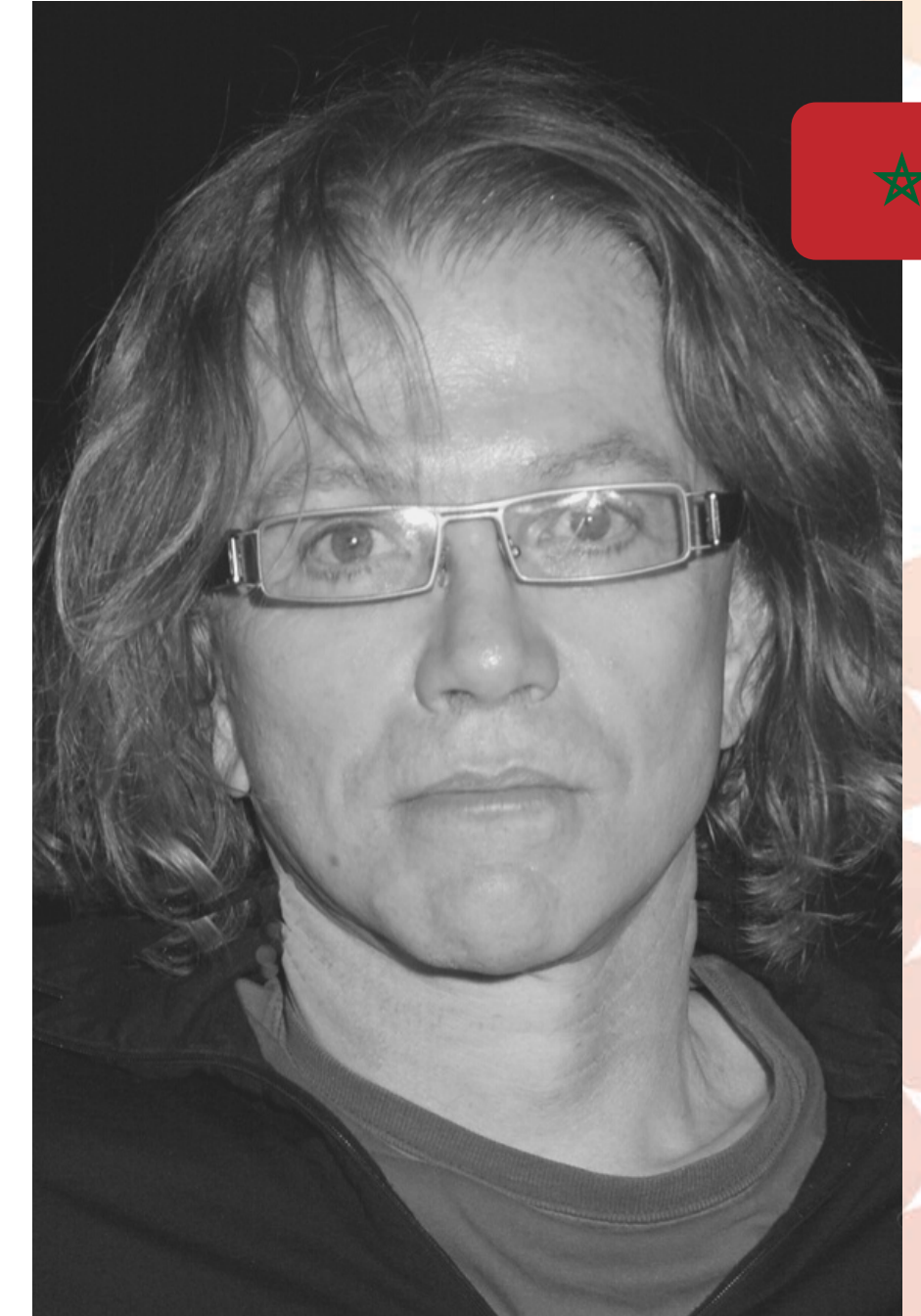
ابتكار - تقليد

فيليب باريير

د.فيليب شارك في مجموعة واسعة من الأنشطة في المجال المهني والأكاديمي وغير الربحي؛ على الصعيدين الوطني والدولي؛ وكمهندس معماري وناقد معماري ومخطط حضري وأستاذ مشارك ومؤرخ معماري.

حصل فيليب على شهادته في الهندسة المعمارية من مدرسة الفنون الجميلة في باريس. كما حصل على منحة للدراسة في برنامجين للدراسات العليا الأمريكية، في أكاديمية كرانبروك للفنون وجامعة كورنيل. وحصل على درجة الماجستير في العلوم في التخطيط العمراني من المعهد الحضري بباريس، وتلاه ماجستير ودكتوراه في تاريخ الفن من جامعة بانثيون سوربون (باريس). شارك في مشاريع في الولايات المتحدة الأمريكية وكذلك فرنسا وفنزويلا وجزر الهند الغربية الفرنسية والشرق الأوسط (المملكة العربية السعودية ودبي) والأراضي الفلسطينية (الضفة الغربية) وكينيا. قام بالتدريس في معهد نيويورك للتكنولوجيا، ومدرسة بارسونز للتصميم، وجامعة تكساس في أرلينغتون، وجامعة مونتريال، وجامعة دروري، وجامعة كانساس، ومدرسة الهندسة المعمارية في باريس، باريير حصل على الدكتوراه في الهندسة المعمارية من جامعة لافال في كيبك وجامعة ابن خلدون في تونس.

حصل فيليب على وسام فارس الفنون والأدب، وهو تكريم منحه وزارة الثقافة الفرنسية لمساهمته وإنجازاته كمهندس معماري في مجال الهندسة المعمارية.



محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

الأربعاء، 14 أكتوبر 2020

10:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 20 دقيقة

IAN
ARCHINET
آركي نت

www.ArchiNet.me

Hybrid Architecture

Innovation - Tradition



Philippe Barriere

Dr Philippe hold a PhD in Art History from the University Pantheon Sorbonne-Paris, a Master in Urban Planning from the Institute of Urbanisme of Paris, a Master in Architecture from the Ecole des Beaux de Paris, attended the Master Program at Cornell University and got a Master in architecture from Pratt Institute (NY.)

Wednesday, 14 Oct 2020

10:10 PM Saudi Time

Zoom 825-4950-3499 - Passcode: 102020

Lecture duration 20 Minutes

Arab Architecture Week

An Initiative by ArchiNet

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

الخميس 15 اكتوبر



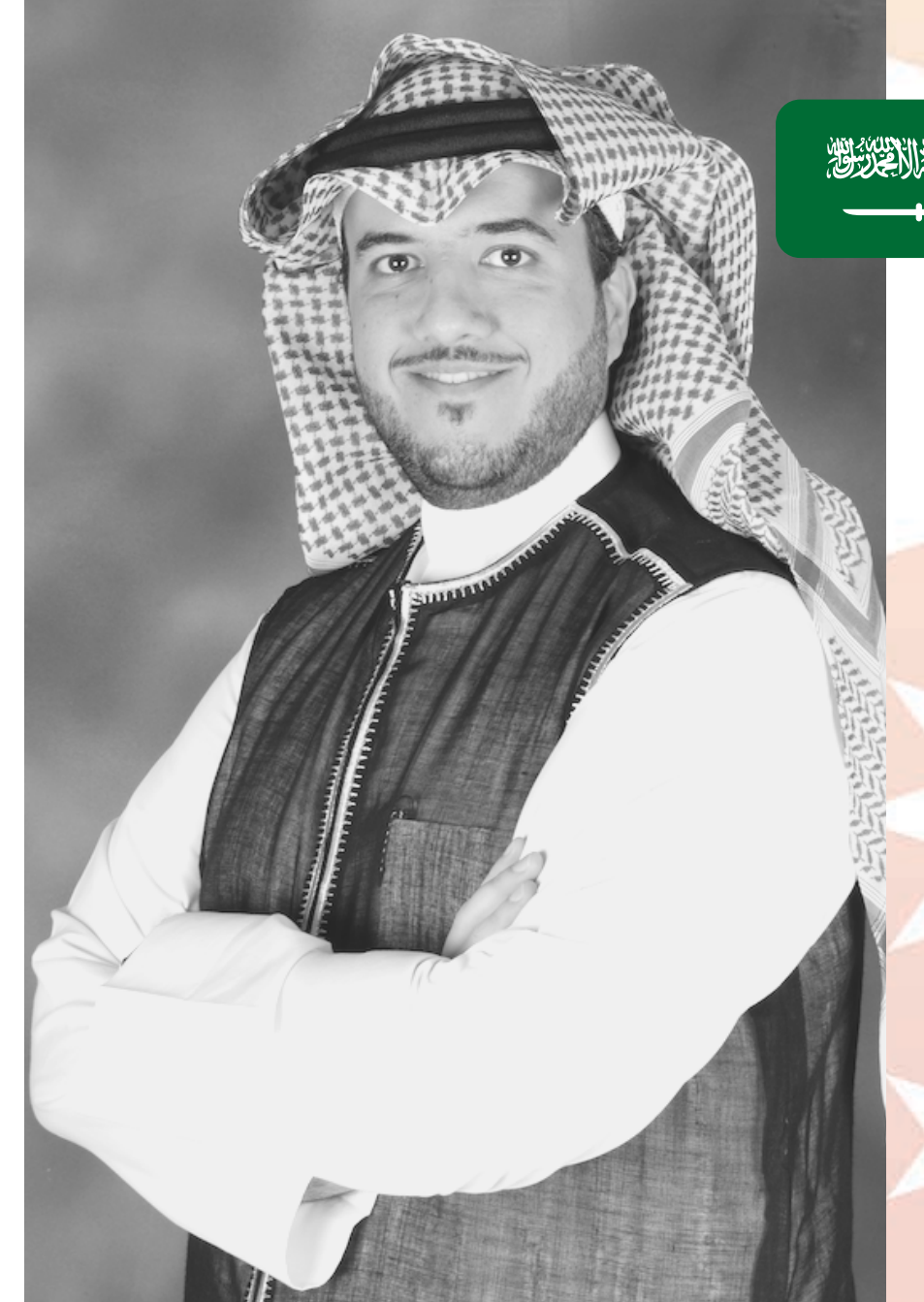
فرص وتحديات الأبنية الخضراء

في الشرق الأوسط و شمال إفريقيا

محمد الصرف

د. محمد يحمل درجة الدكتوراه في الأبنية الخضراء والاستدامة من جامعة كوينزلاند للتقنية و ماجستير إدارة مشاريع من جامعة كوينزلاند للتقنية، بكالوريوس عمارة من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن. وهو المدير الإقليمي للمجلس الأمريكي للأبنية الخضراء بالسعودية. ألف كتاب "المساكن المستدامة في المملكة العربية السعودية، فرص وتحديات"، ويشغل حالياً منصب رئيس شعبة الأبنية الخضراء بجمعية علوم العمران السعودية. وهو أيضاً عضواً في شعبة العمارة والهندسة المعمارية بالهيئة السعودية للمهندسين، بالإضافة إلى ذلك فهو أول سعودي حاصل على التالي:

- عضو هيئة تدريس بالمجلس الأمريكي للأبنية الخضراء USGBC FACULTY
- إستشاري في الموارد الطبيعية و إعادة التدوير من امريكا TRUE ADVISOR
- محترف في الإستدامة من الجمعية الدولية لمحترفي الإستدامة ISSP SA



الخميس، 15 أكتوبر 2020

06:00 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

AAN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

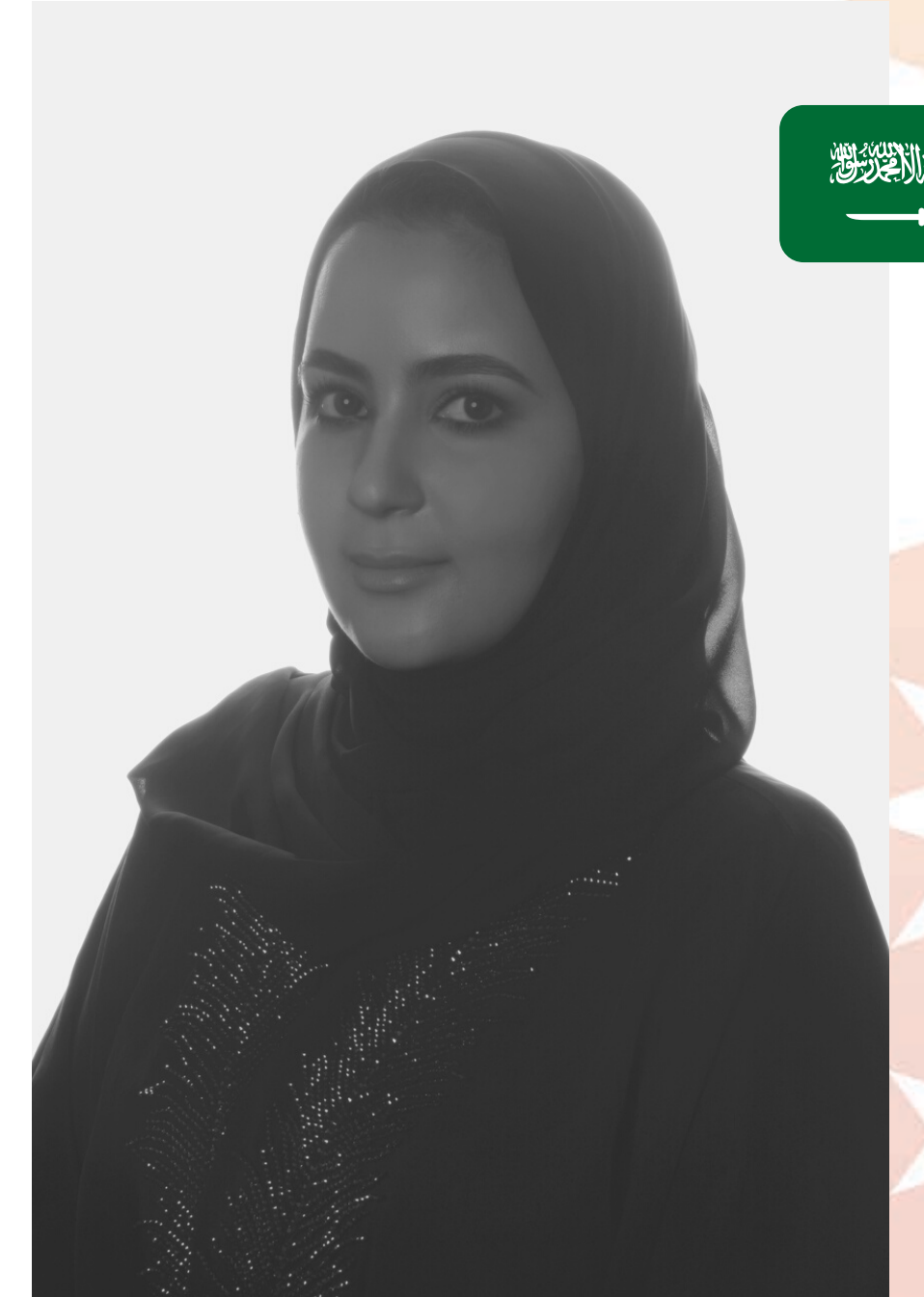
أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

الإستدامة كنهج شمولي في التصميم

نوران قطان

المهندسة نوران تحمل درجة الماجستير في التصميم المستدام - جامعة كنجستون لندن ببريطانيا، ودرجة البكالوريوس في العمارة الداخلية - جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل. وهي محاضرة في قسم التصميم الصناعي - جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل. بالإضافة إلى ذلك فهي شريك مؤسس لمكتب تأثير لخدمات التصميم من أجل الإبتكار المستدام. لديها خبرة 9 أعوام منها 7 أعوام في جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل. وهي مهتمة في تقديم العديد من الأطروحات من خلال منصات التواصل الإجتماعي (الإنستقرام، اليوتيوب، سناب شات) وتتمثل في مجال الاستدامة في التصميم والأعمال والاستدامة كأسلوب حياة.



الخميس، 15 أكتوبر 2020

06:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

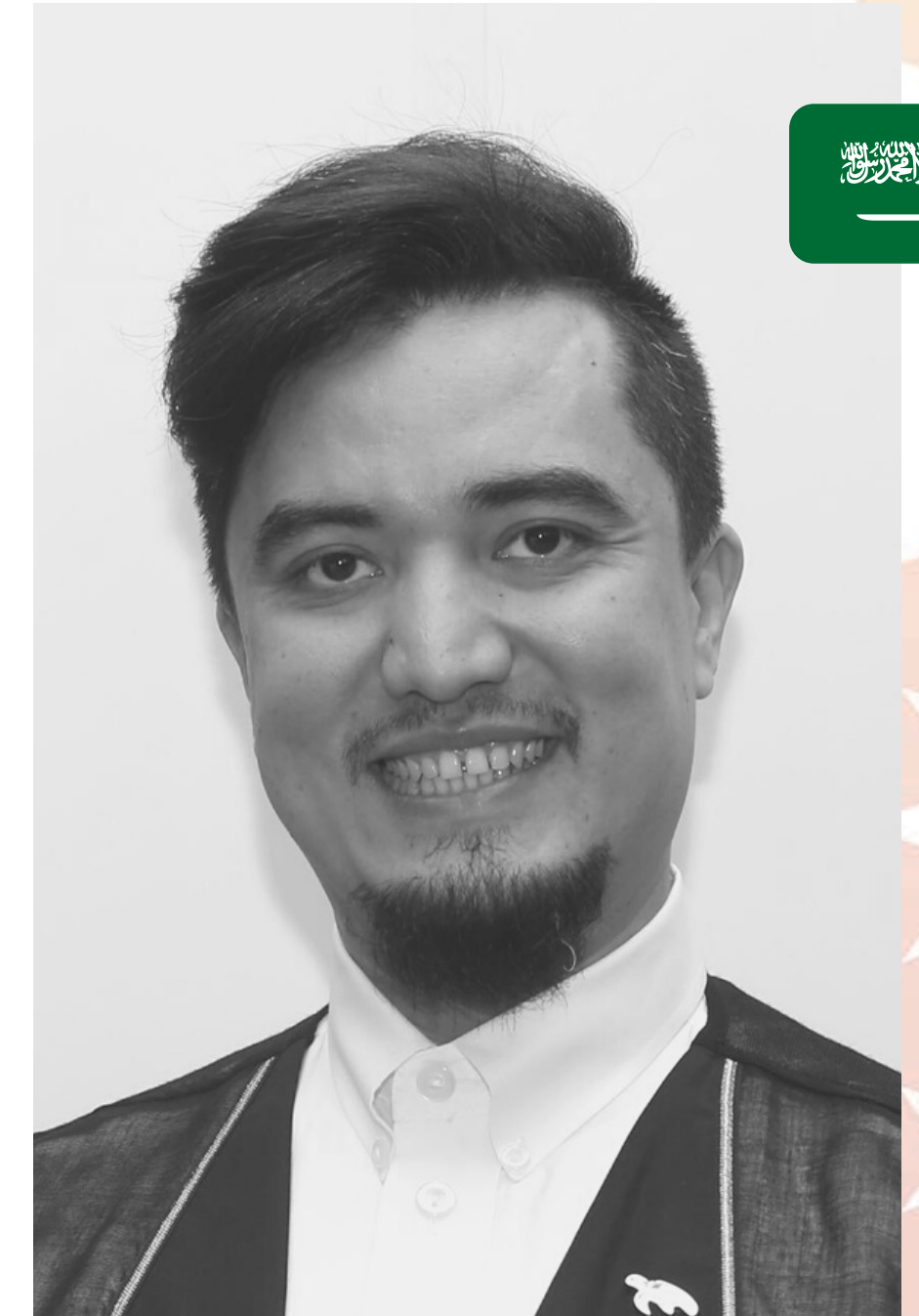
www.ArchiNet.me

شركة البحر الأحمر للتطوير

تُعد شركة البحر الأحمر للتطوير (www.theredsea.sa) شركة (مساهمة مقفلة)، مملوكة بالكامل من قبل صندوق الإستثمارات العامة في المملكة العربية السعودية. تأسست الشركة لتقود عملية تطوير "مشروع البحر الأحمر" الذي يعتبر وجهة سياحية فاخرة ستعمل على استحداث معايير جديدة للتنمية المستدامة، وتضع المملكة في مكانة مرموقة على خريطة السياحة العالمية.

طه عبد العزيز الإنديجاني

المعمار طه عبد العزيز الإنديجاني، معماري محترف، مدير تصميم أول في مشروع البحر الأحمر. يحمل درجة البكالوريوس في العمارة، و الماجستير في إدارة الأعمال، بالإضافة إلى العديد من الشهادات والخبرات في إدارة المشاريع و العقود وخبرة طويلة كرائد اعمال. أنشأ مشاريع و شارك و استثمر في مجالات متعددة كالتطوير العقاري و المقاولات بأنواعها والتجارة و التقنية و التمويل و غيرها.



الخميس، 15 أكتوبر 2020

07:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

المرونة و الاستدامة في مدن الصحراء



أحمد آل علي

المهندس أحمد آل علي يحمل شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من الجامعة الأمريكية في الشارقة، وهو الرئيس التنفيذي لشركة إكس أركيكتس، الرائدة في التخطيط والتصميم العمراني في الإمارات ومنطقة الخليج العربي منذ عام 2003.

لقد ساهم المهندس أحمد آل علي في العديد من مشاريع بحوث الأبنية والأحياء السكنية بالتعاون مع هيئة التطوير العمراني في أبو ظبي. وقد اكتسبت مشاريع وأعمال إكس أركيكتس تحت قيادته شهرة مستمرة وتم عرضها في أماكن دولية مرموقة مثل المعهد الملكي للمهندسين المعماريين البريطانيين (RIBA) في لندن في عام 2011 ومتحف لوزيانا للفن الحديث في كوبنهاغن 2014.

في عام 2010، تم تكريم أحمد بجائزة محمد بن راشد لقيادات الأعمال الشباب، وفي العام 2019 تم تكريمه بجائزة الآغاخان عن مشروع واسط في إمارة الشارقة.

أحمد آل علي هو عضو في مجلس إدارة جامعة دبي الكندية وجامعة العين في الإمارات العربية المتحدة وجامعة الحصن في أبو ظبي. وهو يشارك بنشاطات متعددة في المجالات الهندسية الأكاديمية، وهو ناقد ومحاضر متكرر في مختلف المؤسسات والجمعيات التعليمية في الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية. وقد ألقى أحمد مؤخراً محاضرة وانضم إلى حلقة نقاش بعنوان "إسكان الربيع" في جامعة هارفارد في الولايات المتحدة الأمريكية.



الخميس، 15 أكتوبر 2020

07:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

AAN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات أركي نت

أهمية الذكاء العاطفي في تحفيز العنصر البشري



ديما اسطنبولي

المعمارية ديما تحمل درجة الماجستير في العمارة، ولديها خبرة 20 عام في المقاولات و إدارة المشاريع و 4 سنوات في مجال تطوير الذات. وهي متخصصة بمجال تطوير الموارد البشرية، ومحاضرة وكاتبة في مجال تطوير الذات، والريادة، والتحفيز و تطوير العمل البشري في الشركات.

John C. Maxwell Certified Speaker, trainer, coach and teacher, Les Brown Certified Speaker
قامت بتنفيذ مشاريع صغيرة في لبنان و أستراليا، وعملت في شركات مثل Ellington properties في دبي. تقوم ديما حالياً بنشر كتاب بعنوان Intentional Reset لتساعد من خلاله الأفراد والشركات على النجاح مهما تكن الظروف.



الخميس، 15 أكتوبر 2020

08:30 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

هندسة حياة الشباب الخليجي من خلال هندسة البناء

زينة الحارثية

المهندسة المعمارية زينة الحارثية تحمل درجة بكالوريوس الهندسة المعمارية من جامعة السلطان قابوس. لديها خبرة 14 عام في مجال التصميم و الإشراف على المشاريع. ساهمت في بناء مطار مسقط الدولي و حالياً تشغل منصب رئيسة قسم التصميم بمطارات عمان. ساهمت بشكل تطوعي في تأليف كتاب اسمه "هندسة الحياة عن طريق هندسة البناء" يثقف الشباب الخليجي على مراحل البناء المختلفة ويساعده على التفكير في بناء بيت اقتصادي صديق للبيئة بتكاليف قليلة.



الخميس، 15 أكتوبر 2020

09:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 20 دقيقة

AAN
ARCHINET
أركي نت

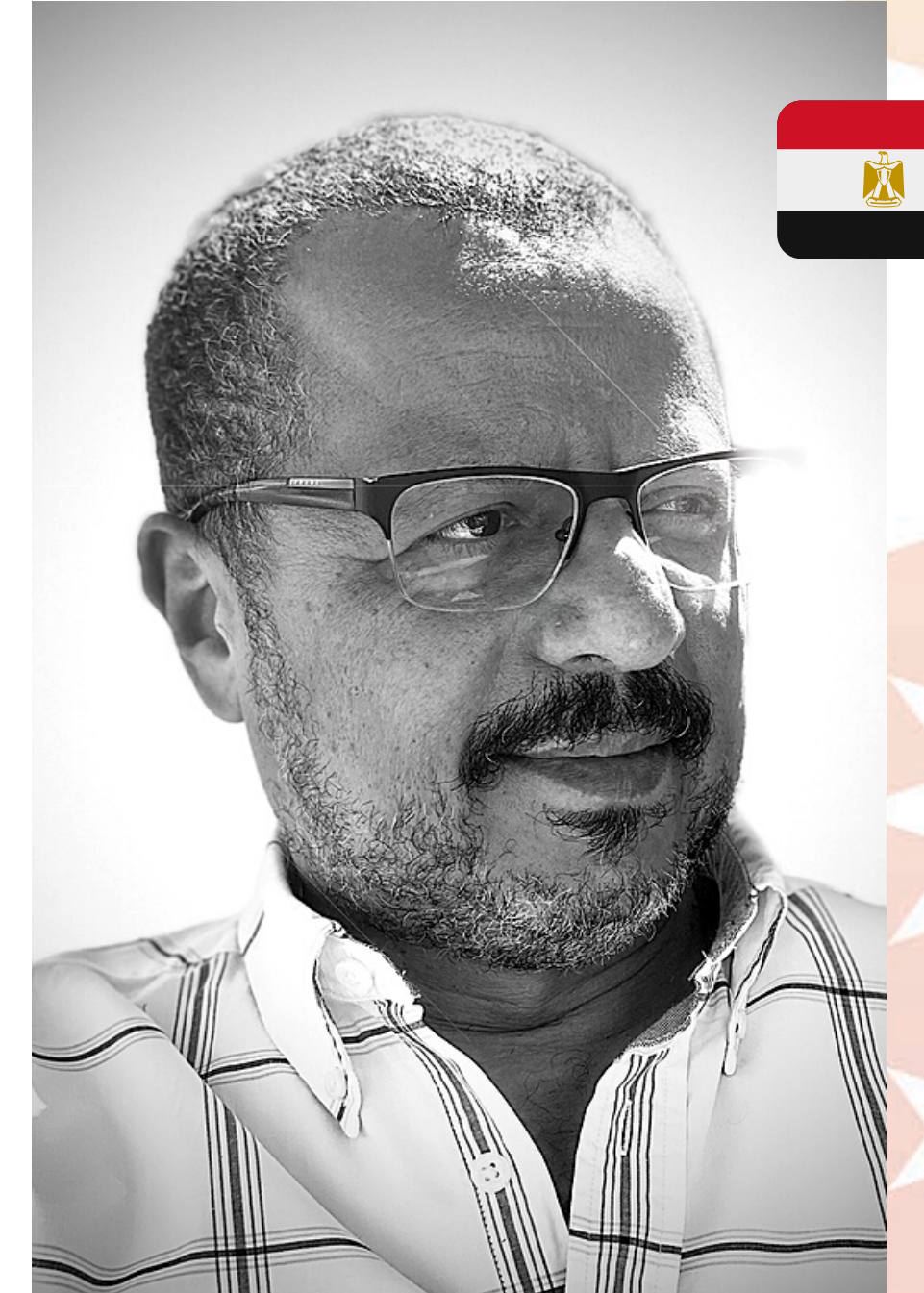
www.ArchiNet.me

أسبوع العمارة العربي
إحدى مبادرات آركي نت

تطور العملية التصميمية بين العملية التقليدية و الأساليب الحديثة

وليد عبد المنعم

أ.د. وليد يحمل بكالوريوس الهندسة المعمارية من جامعة القاهرة 1989 وماجستير الهندسة المعمارية من جامعة القاهرة 1995 و دكتوراه الهندسة المعمارية من جامعة القاهرة 2000. أستاذ مساعد بقسم الهندسة المعمارية بجامعة القاهرة منذ 2005. يحمل العديد من العضويات من مختلف النقابات والهيئات المعمارية المختصة: عضو نقابة المهندسين المصرية وعضو جمعية المعماريين المصريين والاتحاد الدولي للمعماريين والهيئة السعودية للمهندسين، عضو اللجنة الدائمة لوضع المعايير التصميمية للمستشفيات والمنشآت الصحية بجمهورية مصر العربية، عضو اللجنة الهندسية لمراجعة مشروعات إنشاء المستشفيات والمنشآت الصحية، عضو لجنة إعداد الدليل الإرشادي لتصميم المستشفيات والمنشآت الصحية الخضراء، رئيس لجنة إعداد المعايير التصميمية للمستشفيات والمنشآت الصحية الميدانية والمتنقلة. وهو أيضاً شريك مؤسس ورئيس مكتب Design and Development Consultants، ومحاضر لدى الجمعية السعودية لعلوم العمران - شعبة معماري المباني الصحية. لديه خبرة 31 عام، قام بالإشراف والتحكيم على رسائل علمية في مجال العمارة ونشر عدة أبحاث في دوريات ومجلات ومؤتمرات علمية محلية ودولية. قام أيضاً بالتصميم والإشراف على العديد من المشاريع المتنوعة في العديد من الدول بمنطقة الشرق الأوسط من خلال ترؤسه لمكتب Design and Development Consultants على مدار 26 عاماً، وقبلها خمس سنوات كمهندس مستقل.



الخميس، 15 أكتوبر 2020

09:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي
إحدى مبادرات آركي نت

الجمعة 16 أكتوبر

تخلص من أدواتك المعمارية

كيف تطورت أدوات المعماريين



أسامة الفار

المعممار أسامة حاصل على بكالوريوس العمارة من جامعة الإسكندرية، شريك في Uniidesign.com التي تمتلك مكاتب في الإمارات و قطر و المملكة المتحدة و مصر و قريباً في الولايات المتحدة. لديه خبرة 28 عام. وقد فاز في العديد من المسابقات المعمارية في المنطقة. أعماله تنتشر في عديد من البلدان مثل المملكة العربية السعودية و الإمارات و قطر و مصر و الولايات المتحدة و سويسرا و المجر و عمان و ليبيا. و يشارك أسامة مع فريق المطورين لعدة تطبيقات معمارية للبرامج التالية Morpholio Trace, Concepts app, Umake and Shapr3D, كما يشارك أيضاً كمحاضر في عديد من المناسبات، ويتلقى المعممار أسامة دعوات بشكل دوري من الجامعات لإلقاء محاضرات نوعية.



الجمعة، 16 أكتوبر 2020

06:00 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

AN
ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

أندرو شو

المعمار أندرو شو حصل على مرتبة الشرف من الدرجة الأولى في بكالوريوس الهندسة المعمارية، والماجستير في الهندسة المعمارية ، بالإضافة إلى مؤهلات RIBA 1-3. ويشغل حالياً منصب رئيس فرع الخليج العربي لمنظمة RIBA العالمية (المعهد الملكي للمهندسين المعماريين البريطانيين). وهو الشريك الإداري لـ AMA. بالإضافة إلى عمله كأستاذ زائر بجامعة هيريوت وات. لديه أكثر من 21 عام من الخبرة وهو حالياً الرئيس المنتخب لـ RIBA الخليج للفترة 2020-2022. قام بتصميم العديد من المشاريع الكبرى في الإمارات منها: مبنى دبي هاربر ماسترز، أجنحة إعمار للجولف، أبراج مركز دبي المالي العالمي سنترال بارك، ومركز دبي للابتكار.



محاضرة بالإنجليزية

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

الجمعة، 16 أكتوبر 2020

06:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 20 دقيقة

RIBA Gulf Chapter - An institution driving design quality



Andrew Shaw

Arch. Andrew, First Class Honours Degree, BSc in Architecture, Masters of Architecture, RIBA Part 1-3, Chair of RIBA Gulf Chapter, Managing Partner of AMA, Visiting Professor at Heriot Watt University
21 years experience, Elected Chair of RIBA Gulf Chapter for 2020-2022, designer for projects : Dubai Harbour Masters Building, Emaar Golf Suites, DIFC Central Park Towers, Dubai Innovation Hub

Friday, 16 Oct 2020

06:40 PM Saudi Time

Zoom 825-4950-3499 - Passcode: 102020

Lecture duration 20 Minutes

Arab Architecture Week

An Initiative by ArchiNet



دينا الأحمد

المعمارية دينا تحمل درجة البكالوريوس في هندسة عمارة من الجامعة الأردنية. لديها خبرة أكثر من ١٢ عام في التصميم المعماري والداخلي. عملت دينا ٨ سنوات مع أبرز المعماريين في الأردن وهم جعفر طوقان، وسهل الحيارى، وخالد نحاس. وهي المؤسس والمصمم الرئيس في استوديو أرض للتصميم، تأسس عام ٢٠١٢ في عمان، الاردن. قامت دينا بتصميم وتنفيذ العديد من المشاريع التجريبية في مجال العمارة والتصميم الداخلي. وقد ترشح اثنان من مشاريعها لجائزة الآغاخان للعمارة في دورتها الماضية ٢٠١٩، كما تم نشر مشاريعها في عدة مجلات ومواقع معمارية عالمية.



الجمعة، 16 اكتوبر 2020

07:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت

تصميم الأماكن العامة النابضة بالحياة

حنان الجابري

مهندسة معمارية خريجة جامعة البحرين حاصلة على ماجستير في التخطيط الحضري من جامعة هيريوت وات في المملكة المتحدة ودكتوراه في تصميم وتخطيط الأماكن العامة النابضة بالحياة من ذات الجامعة. بدأت مشوارها المهني كمهندسة معمارية في إدارة التصميم المركزي بلدية مسقط ومن ثم رئيسة القسم المعماري وتدرجت في الوظيفة لتشغل حاليا منصب مديرة إدارة التخطيط الإستراتيجي بلدية مسقط - مكتب وزير الدولة ومحافظ مسقط. لها خبرة 18 سنة في مجال العمل البلدي. شاركت في تصميم عدة مشاريع عامة وخاصة وتصميم أماكن عامة أبرزها حدائق الصحة الحائزة على الجائزة الثالثة في مجال تشجير و تجميل المدن من منظمة المدن العربية في دورتها العاشرة. و شاركت كمتحدثة رئيسية في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية. ولها أبحاث تختص بالعمارة و بحيوية الأماكن العامة.



الجمعة، 16 أكتوبر 2020

07:40 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

ARCHINET
أركي نت

www.ArchiNet.me

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات أركي نت

كيف نحافظ على الهوية و نتماشى مع اللغة المعمارية العالمية

طارق وسيم ابراهيم

المعمار طارق يحمل درجة بكالوريوس عمارة و يدرس حالياً ماجستير في الفن و العمارة الإسلامية. لديه خبر' 8 أعوام. مؤسس وصاحب مكتب PASEO Architecture للهندسة. وقد تم إختياره في أستراليا كأصغر مهندس يحقق العالمية. حصل على أربع جوائز عالمية في
kotinos international award 2018
A'Design Award 2019
MUSE INTERNATIONAL Award 2019
German Design Award 2020
اختير ليمثل العرب ولبنان في مجلة 2.Abode.



الجمعة، 16 اكتوبر 2020

08:30 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 40 دقيقة

تداخل الثقافات وانعكاسها على العمارة المحلية

(تشكيل الهوية السودانية)

المعماري محمد التجاني

المعماري محمد التجاني يحمل درجة البكالوريوس في علوم العمارة من جامعة الخرطوم. خبرة عملية 21 عام في مجال التصميم و الإشراف الهندسي. مؤسس و مدير مكتب أتيليه الاستشاري.

مؤسس مبادرة Deserve الاستشارية التطوعية المهتمة بأمر الصحة و التعليم و الدور الايوائية في السودان. سابقا، شريك و نائب المدير العام لمكتب ACE الاستشاري. عمل في مجال التطوير العقاري كمدير تنفيذي لشركة Gernada عضو مجلس كلية العمارة بجامعة الخرطوم. عضو بمنصة التنمية العمرانية السودانية.



الجمعة، 16 اكتوبر 2020

09:10 م بتوقيت السعودية

زووم 825-4950-3499 - الرقم السري 102020

مدة المحاضرة 30 دقيقة

أسبوع العمارة العربي

إحدى مبادرات آركي نت



www.ArchiNet.me



[ArchiNet](#)



[ArchiNet.me](#)



[ArchiNet.me](#)



[ArchiNet_me](#)



[ArchiNet.me](#)