

AAW


أسبوع العمارة العربي

Arab Architecture Week

8 - 14 أكتوبر 2023

8 - 14 October 2023

www.ArchNet.me

 إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet
www.ArchNet.me

Contents

- About ArchiNet
- Participating Parties
- Arab Architecture Week
- Weekly schedule
- Speakers
- Lectures

المحتويات

- عن آركي نت
- أسبوع العمارة العربي
- الجهات المشاركة
- الجدول الاسبوعي
- المتحدثين
- المحاضرات

الجهات المشاركة

Omrania



عن آركي نت

بدأت آركي نت في يناير 2017 وتهدف الى إضفاء الطابع الاجتماعي على مجالات العمارة (العمارة، التصميم الداخلي، التصميم الحضري والمناظر الطبيعية) لتشجيع الممارسين والأكاديميين على تبادل المعرفة ومشاركة خبراتهم. مع أكثر من 55 ألفاً من المعماريين والمصممين في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط وبقية العالم يشرفنا أن نكون أحد أكبر المجتمعات المهنية والاجتماعية التي تهدف إلى مساعدة المختصين في هذه المجالات ودعمهم للتطور المهني والعلمي المستمر

About ArchiNet

ArchiNet was founded in January 2017, aiming to socialize the profession of Architecture fields (Architecture, Interior design, Urban & Landscape design) to encourage the practitioners & academics to exchange their knowledge & share their experiences. With more than 55k Architects & designers across Saudi Arabia, Middle east & the rest of the World, we are honored to be one of the largest social & professional communities that aim to help its members to find the support they need.

أسبوع العمارة العربي

أسبوع العمارة العربي هو مبادرة ثقافية منظمة من قبل منصة آركي نت تسعى من خلالها إلى تسليط الضوء على أبرز المعماريين في العالم العربي والتميزين بإنجازاتهم ومشاريعهم الحاصلة على جوائز، والدراسات والأبحاث المهمة في مجالات العمارة والعمران والتصميم في العالم العربي. في إطار سعيها لإثراء المحتوى العربي وروح التعاون، نهدف من خلال هذا البرنامج إلى دعم وتشجيع المبدعين على مشاركة خبراتهم وتبادل المعارف المكتسبة من خلال المشاريع والدراسات التي ستعرض بالإضافة إلى خلق قناة تواصل بين المعماريين العرب.

يمتد البرنامج على مدى ستة أيام ونقدم من خلاله 32 محاضرة مقدمة من قبل نخبة من المعماريين من مختلف الدول العربية. وفي ختام هذا الموسم، في اليوم السابع ستقام حلقة نقاش خاصة ودائرة مستديرة مع كبار المعماريين الممارسين والاكاديميين العرب عن موضوع العمارة المعاصرة.

Arab Architecture Week

"The Arab Architecture Week is a organized cultural initiative by the ArchiNet platform. Through it, we aim to shine a spotlight on the most prominent architects in the Arab world, distinguished by their achievements, award-winning projects, and important studies and research in the fields of architecture, urban planning, and design in the Arab world. As part of our efforts to enrich Arabic content and promote collaboration, this program aims to support and encourage creatives to share their experiences and exchange knowledge gained through the projects and studies presented, as well as to create a channel of communication among Arab architects.

The program extends over six days and features 32 lectures presented by a selection of architects from various Arab countries. At the conclusion of this season, on the seventh day, a special discussion session and roundtable will be held with prominent practicing architects and Arab academics on the topic of contemporary architecture."

 إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet

8 - 14 أكتوبر 2023

8 - 14 October 2023



8 - 14 October 2023

2023 اكتوبر 14 - 8

www.ArchiNet.me

اون لاين Online

إحدى مبادرات آركي نت

العمارة المعاصرة



علي الشعيبي



راسم بدران



حبيب صادق



إحسان فتحي



المحاور: علي اللواتي



لطفی رجب



ناديا حبش



معاذ الألوسي



محمد الحاج

النقاش باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017

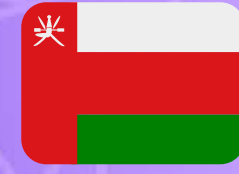
اون لاين Online
www.ArchiNet.me

السبت
14
أكتوبر
2023

01:00 ظهراً
بتوقيت السعودية

عن الضيف

المهندس المعماري علي بن جعفر اللواتي اعلامي عماني يعد ويقدم برنامج صوت العمارة عبر أثير إذاعة سلطنة عمان، والفائز بجائزة محمد مكية للشخصية المعمارية الشرق اوسطية للعام ٢٠٢٠ من مؤسسة تميز. اللواتي هو نائب رئيس جمعية المهندسين العمانية وعضو المكتب التنفيذي لهيئة المعمارين العرب دورة ٢٠٢١-٢٠٢٣ وعضو مجلس ادارة شعبة النقد المعماري بالجمعية السعودية لعلوم العمران. يواصل حاليا دراسته العليا بجامعة ليفربول بالمملكة المتحدة ويعمل رئيسا لقسم المناقصات بالنذب بوزارة الثقافة والرياضة والشباب بمسقط. نشر له مؤخرا باكورة إصداراته كتاب تاريخ عمارة المصارف العمانية.



أسبوع العمارة العربي 4



عُمان

علي اللواتي

جلسة نقاش العمارة المعاصرة

عن جلسة النقاش

حلقة نقاش دائرة مستديرة مع كبار المماريين العرب حول موضوع العمارة المعاصرة. ستكون هذه الحلقة مناسبة مهمة لمناقشة التطورات والتحديات التي تواجه المعمار المعاصر في العالم العربي. سيتم مناقشة مواضيع مثل والتأثيرات الاجتماعية والثقافية للعمارة المعاصرة.



السبت
14
اكتوبر
2023

01:00 ظهراً
بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن الضيف

م.علي الشعبي، معماري سعودي متميز، يعتبر واحداً من المعمارين البارزين في المملكة العربية السعودية. يتميز الشعبي برؤيته الفريدة ومهارته في تصميم المباني التي تتماشى مع الثقافة العربية وتجمع بين العناصر التقليدية والحديثة.

مشاريع الشعبي تشمل مجموعة متنوعة من المشاريع التجارية والسكنية والفندقية والدينية. يعمل بدقة واهتمام كبير بالتفاصيل لإنشاء تجارب فريدة ومريحة للسكان وزوار المباني والمراكز العمرانية والحضرية من خلال رؤيته الاستثنائية والإبداعية، يسعى الشعبي دائماً لتحقيق التوازن المثالي بين الوظيفة والجمال في مشاريعه. تنمحي بصمته المعمارية المتميزة في المشهد الحضري للمملكة العربية السعودية وتبرز التراث والهوية العربية.

أسبوع العمارة العربي 4



السعودية

علي الشعبي



السبت
14
أكتوبر
2023

01:00 ظهراً
بتوقيت السعودية

عن جلسة النقاش

حلقة نقاش دائرة مستديرة مع كبار الممارسين العرب حول موضوع العمارة المعاصرة. ستكون هذه الحلقة مناسبة مهمة لمناقشة التطورات والتحديات التي تواجه المعمار المعاصر في العالم العربي. سيتم مناقشة مواضيع مثل والتأثيرات الاجتماعية والثقافية للعمارة المعاصرة.

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

جلسة نقاش
العمارة المعاصرة

عن الضيف

د.راسم بدران، ولد في القدس عام 1945. أحد أعلام العمارة العربية المعاصرة وأحد أبرز رواد الفكر المعماري العربي المعاصر عربيا وعالميا بما أسسه من خلال مدرسته الفكرية، وهو ابن الفنان الفلسطيني جمال بدران. دأب ومنذ عودته إلى عمّان - بالأردن منذ أواخر السبعينيات على تبني التراث كإطار لطرح مسألة الهوية والتجديد، وعكست طروحاته الفكرية من خلال مشاريعه المختلفة سعيا حثيثا لطرق إشكالية الأصالة والمعاصرة ضمن إطار العمارة العربية الإسلامية. أعماله المعمارية منتشرة في الكثير من البلدان العربية، ومنها في الأردن والمملكة العربية السعودية وقطر وسورية ولبنان. حصل على الكثير من الجوائز منها جائزة الآغا خان للعمارة الإسلامية. وقد أسس شركة دار العمران التي تنتشر في عدة مدن في الوطن العربي.

أسبوع العمارة العربي 4



السعودية

راسم بدران

جلسة نقاش العمارة المعاصرة



السبت
14
أكتوبر
2023

01:00 ظهراً

بتوقيت السعودية

عن جلسة النقاش

حلقة نقاش دائرة مستديرة مع كبار الممارسين العرب حول موضوع العمارة المعاصرة. ستكون هذه الحلقة مناسبة مهمة لمناقشة التطورات والتحديات التي تواجه المعمار المعاصر في العالم العربي. سيتم مناقشة مواضيع مثل والتأثيرات الاجتماعية والثقافية للعمارة المعاصرة.

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن الضيف

د. حبيب إبراهيم صادق دكتوراه في إعادة تأهيل وإدارة التراث العمراني 2018 الجامعة اللبنانية اختصاص في الترميم واعد تأهيل المواقع التاريخية والأثرية في المركز الدولي لدراسة وحفظ وترميم الممتلكات الثقافية (1993-1992) - ICCROM - روما، إيطاليا. دبلوم هندسة معمارية من المعهد العالي للعمارة والهندسة المدنية، في اختصاص السكن والمجمعات السياحية، صوفيا- بلغاريا (1991). مؤسس مكتب (CHAOS)، ممارسة وخبرة مهنية، في مجال دراسة وإدارة المشاريع المعمارية، في فئات العمارة المتعددة. والترميم وإعادة التأهيل المدني في إيطاليا، لبنان واليمن والعراق. المشاركة في العديد من المؤتمرات العلمية والبرامج المتخصصة في مجال العمارة والمحافظة على التراث العمراني. رئيس رابطة المعماريين في نقابة المهندسين- بيروت (2012 - 2016). منسق لجنة كليات العمارة في نقابة المهندسين-بيروت منذ 2012. رئيس مؤسسة الجادرجي من أجل العمارة والمجتمع منذ 2016. منسق لجنة متابعة اعلان بيروت العمراني استاذ محاضر في الجامعة اللبنانية منذ 2010.



أسبوع العمارة العربي 4



لبنان

حبيب صادق

عن جلسة النقاش

حلقة نقاش دائرة مستديرة مع كبار المعماريين العرب حول موضوع العمارة المعاصرة. ستكون هذه الحلقة مناسبة مهمة لمناقشة التطورات والتحديات التي تواجه المعمار المعاصر في العالم العربي. سيتم مناقشة مواضيع مثل والتأثيرات الاجتماعية والثقافية للعمارة المعاصرة.

السبت
14
أكتوبر
2023

01:00 ظهراً

بتوقيت السعودية



المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

جلسة نقاش
العمارة المعاصرة

عن الضيف

الأستاذ إحسان فتحي وُلد في بغداد، وهو أكاديمي معروف ومهندس معماري ومخطط عمراني وخبير في التراث الثقافي في العراق والعالم العربي. أسس قسم التراث في بلدية بغداد في عام 1982، وكان عضوًا في اللجنة الوطنية العليا للتراث الثقافي في العراق من عام 1982 حتى عام 1991، ورئيسًا لكلية الهندسة المعمارية في جامعة بغداد من عام 1986 حتى عام 1991. كما شغل مناصب عميد في عدة كليات عربية للهندسة المعمارية. وهو مؤلف لعدة كتب وأبحاث حول الحفاظ على واستعادة المعالم التاريخية في العراق والعالم العربي. كان مستشارًا للعديد من المنظمات الدولية المعنية بالتراث، بما في ذلك اليونسكو والآيكروم والإيكوموس وجيتي وWMF وALIPH. شارك في العديد من المؤتمرات والندوات حول تدمير التراث الثقافي في العراق، بما في ذلك اجتماع الخبراء الذي عقده اليونسكو في أربيل في عام 2017 حول موضوع استعادة جامع النوري ومئذنته الحدباء، حيث قدم عرضًا حول هذا الموضوع. وكان مستشارًا بارزًا في مجال التراث في الموصل لمنظمة اليونسكو في العراق من عام 2017 حتى عام 2019. وقام بتأليف كتاب لصالح اليونسكو حول تدمير المعالم الدينية (الجوامع والكنائس) في العراق، تم نشره باللغتين العربية والإنجليزية في عام 2020.

والأستاذ فتحي معروف أيضًا بمشاركته في استعادة العديد من المعالم والمدن في العراق، وبتوثيقه التفصيلي للتراث الشعبي والتقليدي في العراق والعديد من البلدان العربية، بما في ذلك الأردن ولبنان والكويت والبحرين وقطر والإمارات العربية المتحدة وعمان واليمن ومصر وتونس والمغرب.



أسبوع العمارة العربي 4



العراق

إحسان فتحي

جلسة نقاش العمارة المعاصرة

عن جلسة النقاش

حلقة نقاش دائرة مستديرة مع كبار الممارسين العرب حول موضوع العمارة المعاصرة. ستكون هذه الحلقة مناسبة مهمة لمناقشة التطورات والتحديات التي تواجه المعمار المعاصر في العالم العربي. سيتم مناقشة مواضيع مثل والتأثيرات الاجتماعية والثقافية للعمارة المعاصرة.



السبت
14
أكتوبر
2023

01:00 ظهراً
بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن الضيف

د. محمد الحاج حصل على الدكتوراة من MISI جامعة الهندسة في موسكو 1989 والماجستير من KISI من جامعة كييف مع وسام التقدير 1984. عميد كلية الفنون الجميلة والعمارة في الجامعة اللبنانية، والامين العام لجميعه كليات الفنون الجميلة في اتحاد الجامعات العربية منذ 2011 وحتى 2021. عضو الجمعية العامة للمجلس الدولي للغة العربية من 2016، -استاذ مادة تنظيم مدن في قسم العمارة في كلية الفنون الجميلة والعمارة، منذ 1990 وحتى تاريخه. رئيس هيئة تحرير المجلات العلمية والثقافية: معهد الفنون الجميلة، أنشطة كلية الفنون الجميلة والعمارة السنوية، الفنون العربية ثقافية - اجتماعية وتوثيقية لأنشطة جمعية كليات الفنون، فن وعمارة الصادرة عن كلية الفنون والعمارة في الجامعة اللبنانية، الفنون والعمارة الصادرة عن جمعية كليات الفنون في اتحاد الجامعات العربية. عضو الهيئة الاستشارية العلمية لعدد من المجلات العلمية. اشراف على اصدار العديد من الكتب، نشر العديد من الابحاث العلمية ومشارك في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية الدولية والعربية والوطنية ومشرف على تنظيم العديد منها، عضو اللجنة المنظمة لأنشطة التبادل الثقافي لدول البحر الابيض المتوسط (ECUM)، مشرف على تنظيم المعرض المعماري العربي، مترجم للعربية ابحاث وكتب، عضو اللجان العلمية ومشرف ومشارك في العديد من المؤتمرات الدولية والعربية والوطنية. عمل منذ 1995 على قضايا التنمية المحلية بجعل المشاريع المدنية لطلاب العمارة من ضمن البرامج التنموية للبلديات والمؤسسات الرسمية ومنظمات المجتمع المدني. حائز على العديد من اوسمة التقدير.



أسبوع العمارة العربي 4



لبنان

محمد الحاج

جلسة نقاش العمارة المعاصرة

عن جلسة النقاش

حلقة نقاش دائرة مستديرة مع كبار الممارسين العرب حول موضوع العمارة المعاصرة. ستكون هذه الحلقة مناسبة مهمة لمناقشة التطورات والتحديات التي تواجه المعمار المعاصر في العالم العربي. سيتم مناقشة مواضيع مثل والتأثيرات الاجتماعية والثقافية للعمارة المعاصرة.

السبت
14
أكتوبر
2023

01:00 ظهراً

بتوقيت السعودية



المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن الضيف

م. معاذ الألوسي كاتب ومؤلف ومعماري وفنان تشكيلي عراقي، حصل على بكالوريوس العمارة من جامعة الشرق الأوسط التقنية في أنقرة عام 1961، وعلى شهادة الدراسات العليا من الجمعية المعمارية في لندن عام 1964، أسس في 1974 المكتب الاستشاري «الألوسي ومشاركوه» في بغداد وليماسول القبرصية، من أهم أعماله البنك العربي في مسقط 1978، والسفارة القطرية في عُمان 1976، والسفارة الكويتية في البحرين، ومبنى كمال حمزة في الخرطوم 1979، ومركز الدراسات المصرفية في الكويت العاصمة 1980، شارك في مسابقة مشروع مسجد الدولة الكبير بغداد 1982، ومركز صلاة الثقافي في عُمان 1982، وصمم منزله في الكريعات في بغداد المعروف بالبيت المكعب 1985، و«مبنى أيا» في بغداد 1990 والذي يعد من أهم تجارب عمارة ما بعد الحداثة في العراق.

نشر دراسات عديدة وألّف كتب منها «يوميات بصرية لمعمار عربي»، و«نوستوس: حكاية شارع في بغداد» الذي عرض فيه مشروعه المعماري الكبير «شارع حيفا» وسط بغداد، و«توبوس: حكاية زمان ومكان» صدر في عمان 2017 و«ذروموس - حكاية مهنة»، وساهم في العديد من المنشورات والدوريات حول البيوت التراثية في بغداد والعمارة الإسلامية والعراقية، وهو عضو في جمعية المهندسين المعماريين العراقيين ونقابة المهندسين العراقيين.

حصل على «جائزة تميّز للإنجاز المعماري مدى الحياة» في 2018، وهي جائزة أطلقت في 2014 ضمن برنامج «جائزة تميّز» وتهدف للاحتفاء بأفضل إنتاجات العمارة العراقية.



أسبوع العمارة العربي 4



العراق

معاذ الألوسي

جلسة نقاش العمارة المعاصرة

عن جلسة النقاش

حلقة نقاش دائرة مستديرة مع كبار المعماريين العرب حول موضوع العمارة المعاصرة. ستكون هذه الحلقة مناسبة مهمة لمناقشة التطورات والتحديات التي تواجه المعمار المعاصر في العالم العربي. سيتم مناقشة مواضيع مثل والتأثيرات الاجتماعية والثقافية للعمارة المعاصرة.

السبت
14
أكتوبر
2023

01:00 ظهراً
بتوقيت السعودية



المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن الضيف

م.ناديا حبش، من مواليد القدس، تخرجت 1982 من قسم العمارة في الجامعة الأردنية وحصلت على الماجستير في التصميم المعماري الاحترافي ونظريات وفلسفة العمارة من جامعة ميتشيغان في آن آربر 1986. عملت في جامعة بيرزيت، ثم ساهمت وفي تأسيس قسم العمارة ودرست فيه حتى 1997 حيث استقالت وأسست مكتبها حبش مهندسون مستشارون، والذي فاز بالعديد من المسابقات والجوائز المحلية والدولية. وحازت شخصياً على جائزة تميّز للنساء في العمارة والبناء في الشرق الأدنى وشمال إفريقيا لعام 2018 - فئة النساء ذوات الإنجاز المتميز - كشخصية تستحق الاشادة بأعمالها، وأدرجت في مجلة الشرق الأوسط للمعماريين من بين 50 شخصية معمارية مؤثرة في الشرق الأوسط، 2019. هي أول امرأة ترأس نقابة مهنيّة في فلسطين حيث انتخبت في 2021 لمنصب نقيبة المهندسين، ترى أنّ العلاقة بين العمارة والمجتمع هي علاقة دياكتيكية فكل منهما يؤثر بالآخر ويتأثر به وتعتبر أن العمل في مجال الحفاظ على الموروث الثقافي وإحيائه وعكسه في تصميماتها المعاصرة هو جزء من نضالها الوطني، كما وتؤمن بالتنمية المستدامة القائمة على أساس تنمية الموارد الثقافية والطبيعية في فلسطين.



أسبوع العمارة العربي 4



فلسطين

ناديا حبش

عن جلسة النقاش

حلقة نقاش دائرة مستديرة مع كبار المعماريين العرب حول موضوع العمارة المعاصرة. ستكون هذه الحلقة مناسبة مهمة لمناقشة التطورات والتحديات التي تواجه المعمار المعاصر في العالم العربي. سيتم مناقشة مواضيع مثل والتأثيرات الاجتماعية والثقافية للعمارة المعاصرة.

السبت
14
أكتوبر
2023

01:00 ظهراً

بتوقيت السعودية



المحاضرة باللغة العربية

Zoom 835 5314 3952

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

جلسة نقاش
العمارة المعاصرة

عن الضيف

م.لطفي رجب حصل على بكالوريوس العمارة من مدرسة العمارة الخاصة في باريس، تخصص في الهندسة المعمارية المائية (تطوير السواحل، بناء السفن، البنية التحتية الغارقة، الزراعة المائية، متخصص في البناء البيئي، والبيوكليماستيك، وكفاءة استخدام الطاقة في البناء، والتنمية المستدامة:

تخرج من المدرسة الخاصة للهندسة المعمارية في باريس، وأصبح مدرباً دولياً مع الجزيرة وخبيراً وطنياً معتمداً من قبل الوكالة الوطنية للتوفير للطاقة (ANME). تشمل مجالات خبرته البناء البيئي وكفاءة استخدام الطاقة والتنمية المستدامة في مشاريع البناء، سواء كانت مشاريع بناء جديدة أو مشاريع ترميم، وتحليل الاستثمارات الاستراتيجية والاستشارية، بالإضافة إلى إدارة المشاريع.

التنمية المستدامة تظل أساس مفهومه، معتمدة على تقدير الموارد المحلية واستقلالية المشاريع والأحياء والمدن. هذا المفهوم يتعلق بمفهوم الراحة الحرارية وجودة الهواء، والهندسة البيوكليماستية، واختيار المواد، والتنقية البيولوجية بواسطة النباتات، وتخطيط المدن المستدام وإدارة الموارد، والتكنولوجيات النظامية والجديدة (مثل التكنولوجيا الحرارية والدينامية ومحاكاة الطاقة الجيوحرارية، وغيرها) بهدف تحسين أداء المفاهيم التشغيلية التي تم تطويرها على مستوى الدراسة أثناء تنفيذ المشاريع.

مراجعته في تونس وخارجها تشمل مشاريع متنوعة في قطاعات الصناعة والسكن والفنادق والثقافة والترفيه والخدمات والجامعات والمشاريع الحضرية والمشاريع المائية.

أسبوع العمارة العربي 4



تونس

لطفي رجب

جلسة نقاش العمارة المعاصرة

عن جلسة النقاش

حلقة نقاش دائرة مستديرة مع كبار الممارسين العرب حول موضوع العمارة المعاصرة. ستكون هذه الحلقة مناسبة مهمة لمناقشة التطورات والتحديات التي تواجه المعمار المعاصر في العالم العربي. سيتم مناقشة مواضيع مثل والتأثيرات الاجتماعية والثقافية للعمارة المعاصرة.

السبت
14
أكتوبر
2023

01:00 ظهراً

بتوقيت السعودية



المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

AAN

أسبوع العمارة العربي
Arab Architecture Week

اليوم الأول
الأحد 8 أكتوبر

8 - 14 أكتوبر 2023

8 - 14 October 2023

www.ArchiNet.me

إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet

عن المتحدث

محمود ابو غزال معماري ومصمم داخلي مؤهل بشكل كبير مع أكثر من 29 عامًا من الخبرة في التصميم والبناء.

حصل على بكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة الملك سعود في عام 1994 ثم انضم إلى عمرانية. خبرته المستمرة لمدة 23 عامًا مع عمرانية تتعلق بتوجيه تصميم المشاريع المعمارية والتصميم الداخلي وتخطيط المشاريع الرئيسية في المملكة العربية السعودية. بالإضافة إلى ذلك، حصلت على 6 سنوات من التصميم والبناء أثناء إقامتي في كندا.

بصفته مدير التصميم، هو مسؤول مباشرة عن التنفيذ الناجح وإتمام مشاريع التصميم المُسندة إلى فرقي في الهندسة المعمارية، والتصميم الداخلي، وتصميم المناظر الطبيعية والتصميم الحضري.

أسبوع العمارة العرني 4



السعودية

محمود أبو غزال

Design Director at Omrania & Associates



Omrania

الأحد
08
اكتوبر
2023

07:00 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

بينما تتخذ مدينة الرياض الخطوات الصحيحة لتطوير مستقبلها... كمخططين حضريين، نحن كبستانيين نزرع بذور تجديد المدينة لتنمو وتتجاوز حدودها. قدمت نماذج التراث الحضري في الرياض شوارع ضيقة ومسارات معقدة، كجزء من نمط النجد الحضري. أسفر التوسع السريع للمدينة ونمطها المربع عن إنشاء مدينة مُركزة حول السيارات تجاوزت حدودها الخاصة.

تم تقديم شبكة حضرية عضوية جديدة من مناطق الجذب ووسائل النقل المستدامة، والتي تهدف إلى تنشيط الروابط والممرات المدينة لإنشاء المركز الأخضر والأعصاب الخضراء للرياض.

تجاوز الحدود: أثر مشاريع التخطيط الرئيسية الضخمة خارج حدودها: حديقة الملك سلمان في الرياض كحالة دراسية

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

سمية الدباغ مهندسة معمارية سعودية بخبرة تمتد لأكثر من ٢٥ عام في الهندسة المعمارية وحائزة على عدة جوائز دولية لتميزها في التصاميم الثقافية المعاصرة التي تراعي التراث والمكان.

تخرجت الدباغ من جامعة باث (BATH) بالمملكة المتحدة، ثم أسست في ٢٠٠٨ مكتب الدباغ للاستشارات الهندسية في دبي، إحدى أولى المكاتب العشرة المعتمدة من

RIBA, Royal Institute of British Architects في منطقة الخليج.

قدم مكتب الدباغ في العقد الماضي مشاريع بارزة في قطاعات متنوعة تشمل المكاتب التجارية والمشاريع السكنية والتعليمية، كما تميزت بالمشاريع الثقافية، من أبرزها مركز مليحة للآثار في الشارقة، (٢٠١٦) ومسجد المرحوم محمد عبد الخالق قرقاش، (٢٠٢١)

تنقل الدباغ من خلال مشاريعها المعمارية في الخليج رسالة حول أهمية التراث المحلي في التصميم وكذلك دعم المرأة في قطاع الهندسة المعمارية، وقد تم تقدير جهودها على المستوى الدولي، حيث حازت في ٢٠١٩ على جائزة المدير العام في جائزة الشرق الأوسط للمهندسين المعماريين Middle East Architects Awards وأصبحت من المتأهلين للتصفيات النهائية في جائزة التميز للمرأة، The Tamayouz Award for Women of Outstanding Achievements

أسبوع العمارة العربي 2023



السعودية

سمية الدباغ

مؤسسة Dabbagh Architects



الأحد
08
أكتوبر
2023

07:40 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

صمم مكتب الدباغ معماريون مسجد المرحوم محمد عبد الخالق قرقاش في دبي وهو يمثل نموذج جديد من العمارة الإسلامية المعاصرة. ومنذ فتحت أبوابه للمصلين والمصليات في يوليو ٢٠٢١. كانت الردود من الجمهور ووسائل الإعلام، محلياً وعالمياً، استثنائية. وقد جذب الانتباه من جميع أنحاء العالم من الصين إلى الأمريكتين وحصل المشروع علي العديد من الجوائز المعمارية العالمية منذ افتتاحه.

في هذه المحاضرة، تعرض المهندسة سمية الدباغ موضوع العمارة الإسلامية وكيفية تعريفها في عصرنا الحديث.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 835 5314 3952

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

منظور جديد للعمارة الإسلامية المعاصرة

عن المتحدث

عادل حيدر هو معماري تونسي درس في المدرسة الوطنية للرباط في المغرب. هناك كان له الفرصة للقاء جان فرانسوا زيفاكو الذي أثر كثيرًا على تصوره للمناظر الطبيعية والفضاء. تخرج بعدها من معهد التخطيط الحضري بباريس (IUP - 1996) وحصل على درجة الماجستير في الجغرافيا والمناظر الطبيعية من جامعة السوربون (باريس الرابعة).

عمل في AUA مع بول شيمتوف وبورخا هويدوبرو حتى عام 2000 قبل أن يؤسس أتيليه فاسيلة في سوسة. كان مدافعًا شرسًا عن التماوض والهندسة المعمارية المتكاملة مع السياق، وقام بتنفيذ العديد من المشاريع التي نتجت عن مسابقات وطنية، لا سيما في مجالات التعليم والثقافة والرياضة.

تم ترشيح مشروعه لمصنع زيت الزيتون ومعصرة سكرمس لجائزة أغا خان للعمارة في عام 2019. تم اختيار هذا المشروع نفسه للمنافسة على جائزة الاتحاد الأوروبي للعمارة المعاصرة - جائزة ميس فان دير روهه لعام 2022.

عمل كمدرس في مدرسة الفنون الجميلة بسوسة بين عامي 2001 و 2003 ثم في مدرسة العمارة بتونس من عام 2003 إلى 2013.

حصل عادل حيدر على جائزة الدورة الأولى لأيام قرطاج المعمارية في عام 2019 التي منحها وزارة الثقافة في تونس.

أسبوع العمارة العربي 4



تونس

عادل هيدار

مؤسس Atelier Façila - architectures & paysages



الأحد
08
أكتوبر
2023

08:20 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

معصرة زيت سكرمس هي مفهوم متكامل تمامًا في الموقع، ابتداءً من جني الزيتون وصولاً إلى تعبئة ووضع العلامات. فكرة إنتاج زيت عالي الجودة في الموقع نفسه والقدرة على المنافسة مع العلامات التجارية الكبيرة العالمية ترتبط ارتباطًا وثيقًا بتعزيز موقع روماني غني بالتاريخ والذي ارتبط، منذ تأسيس مدينة سكرمس في القرن السادس، بالزراعة وبخاصة زراعة الزيتون. ماضٍ تاريخي: تتغذى أسس المبنى الجديد من الجذور التاريخية للمكان والتي تظل بقايا بيزنطية. تفتح الطابق الأرضي على المناظر الطبيعية وتطل على الكنيسة القديمة من خلال وجود ساحة عامة تحوِّله إلى مكان شبه عام للاجتماعات والتأمل. يساعد تصميم بقايا الآثار الأثرية أيضًا في إحياء الماضي التاريخي للمنطقة التي كانت مهمة في السابق.

باحترام مبادئ الزراعة العضوية، يُسمح الآن بإنتاج زيت الزيتون العضوي عالي الجودة باستخدام عملية متكاملة تمامًا في الموقع. يعمل حوالي 100 رجل وامرأة خلال مراحل الإنتاج. وتسمح التقنيات الحديثة باستخدام الموارد المحلية ووضع الاستدامة في قلب جميع الأنشطة الزراعية والتجارية.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 835 5314 3952

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

معصرة زيت سكرمس: هندسة معمارية متكاملة مع السياق في تونس

عن المتحدث

أروى قلاوة: حاصلة على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية بتقدير عالٍ من جامعة شيكاغو في الولايات المتحدة الأمريكية، وهي معترف بها من نقابة المهندسين المعماريين في الولايات المتحدة. حاصلة على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة بيرزيت في فلسطين. حصلت على الجوائز التالية: جائزة AIA Benn-Johnck في الهندسة المعمارية لعام 2022 - المركز الأول، ميدالية هنري أدمز للتفوق الأكاديمي من المعهد الأمريكي للمهندسين المعماريين، جائزة تكتورا للهندسة المعمارية لعام 2022، وجائزة التفوق المعماري في جوائز أزبور Azure لعام 2023 في كندا. هي مؤسسة ومهندسة معمارية رئيسية في "أرقى ديزاين ستوديو" ومحاضرة غير متفرغة في جامعة بيرزيت. لديها خبرة عملية لمدة 5 سنوات (3 سنوات عمل عملي وستين في دراسة الماجستير المعتمدة من NAAB في (SAIC).



أسبوع العمارة العربي 4



فلسطين

أروى قلاوة

Founder & Principle of Arqa Design Studio

عن المحاضرة

على الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط، يقع سجن لا مثل له: إقليم كامل، وشعب بأكمله محاصر في مدينة كبيرة تحت حصار بري وبحري وجوي، وهو هدفًا مستمرًا لضربات القصف، مما جعله يعرف باسم "أكبر سجن مفتوح في العالم"، وهو قطاع غزة. المشروع يهدف إلى خلق سلسلة من الظروف القطاعية لنوع جديد من البنية التحتية التي ترد على الواقع الحياتي في غزة، مثل الحصار الإسرائيلي المستمر والقمع والفصل العنصري ضد الفلسطينيين. هذا العمل يتجسد بواقعية عندما يقدم تصويرًا مكانيًا للظروف الحضرية الملحة في غزة.

الأحد
08
أكتوبر
2023

09:00 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 835 5314 3952

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

حصار مدينة: هياكلٌ عائمةٌ في ال "ما بين"

عن المتحدث

محمد الصوفي معمار وكاتب. درس في جامعة البوليتكنيك في ميلانو: ماجستير تصميم وإدارة التقنيات الإنشائية (2013). ماجستير العلوم في العمارة (2019). عمل في إيطاليا والعراق، وعضو نقابة المهندسين العراقية. مواظب بنشر والقاء محاضرات ومقالات تخص شؤون العمارة والعمران، في الصحف والمجلات وبقية وسائل الاعلام والمناسبات الثقافية. ترجم عن الانكليزية كتاب: "101 شيء تعلمته في قسم العمارة" (الأهلية، 2012). وصدر له "بيت، شارع، مدينة: مقالات حول العمارة والعمران" (دار الحكمة، 2021). يعمل مع شركة لوفت كجهة استشارية في مبادرة نبض بغداد لاعادة تأهيل المركز التاريخي لمدينة بغداد.



أسبوع العمارة العربي 4



العراق

محمد الصوفي

تقديم كتاب: بيت، شارع، مدينة

عن المحاضرة

تقديم كتاب: بيت، شارع، مدينة. مقالات حول العمارة والعمران. حيث يحاول المؤلف في كتابه ان يستعرض ويناقش عدد من القضايا والملاحظات والأحداث المعمارية والعمرانية والمناسبات الثقافية، بعضها عام والبعض الآخر يخص الفترة ما بين (2013-2020).

الأحد
08
أكتوبر
2023

09:40 مساءً

بتوقيت السعودية



المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

AAN

أسبوع العمارة العربي
Arab Architecture Week

اليوم الثاني

الإثنين 9 أكتوبر

8 - 14 أكتوبر 2023

8 - 14 October 2023

www.ArchiNet.me

 إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet

عن المتحدث

بكالوريوس عمارة، مهندس معماري ومصمم (computational designer) وفنان بصري، خبرة ١٣ عام في العمارة والعمارة المتحفية والتصميم وتصميم الأثاث و الإنشاء والفن البصري



أسبوع العمارة العربي 4

مصر

حسن رجب



الإثنين
09
أكتوبر
2023

07:00 مساءً
بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

الذكاء الاصطناعي التوليدي هو واحد من أكثر التقنيات التي تسبب الاضطراب والتغيير في المجالات الإبداعية. إنها ذات أهمية قصوى أن نسلك طريقنا نحو المستقبل بأمل وعقلية محايدة، ولكن أيضًا بحذر وانتقاد مناسب.

الذكاء الاصطناعي في الفن والعمارة: الإمكانيات والحدود الحمراء

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

محمد عبدالشكور معماري وعالم بيانات -
دكتور العمارة بجامعة الجلالة، مهندس
معماري أول ECG، خبرة ١٢ عاماً منها ١٠
اعوام في مجال التعليم.



أسبوع العمارة العربي 4



مصر

محمد عبدالشكور



الإثنين
09
أكتوبر
2023

07:40 مساءً
بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

تتناول هذه المحاضرة تقاطع الذكاء الاصطناعي مع العمارة وتكشف التأثير المتصاعد لتداخل الذكاء الاصطناعي في عملية التصميم الابداعي و كيف يمكن للمعماريين استغلال الأدوات المدعومة بالذكاء الاصطناعي في تحسين العملية ككل. بالاضافة لطرح كيفية تغيير الصورة النمطية التي يتم تداولها عن تضمين الذكاء الاصطناعي كمساعد و ليس بديل للمعماري في مراحل التصميم المختلفة.

الذكاء المعماري: تأثير تضمين الذكاء الاصطناعي في عملية التصميم

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

د. عماد القطان عضو هيئة تدريس بقسم العمارة، في كلية العمارة، بجامعة الكويت و متخصص في تطبيقات التكنولوجيا الرقمية في التصميم المعماري. حصل على شهادة البكالوريوس في تخصص العمارة من جامعة الكويت و الماجستير من جامعة متشغن في الولايات المتحدة الامريكية و شهادة الدكتوراه من جامعة تكساس اي اند ام ايضا في الولايات المتحدة الامريكية.

لديه ما يقارب ٢١ عاما من الخبرة في مجال الهندسة المعمارية؛ ١١ عاما خلال فترة التعليم و ١٠ اعوام بين التدريس و الممارسة المهنية في القطاعين الحكومي و الخاص. نشر عدد من المقالات العلمية حول استخدامات الكمبيوتر في التصميم و التصنيع و البحث، و متحدث في مؤتمرات عالمية في نفس المجال من التخصص.



أسبوع العمارة العربي 4



الكويت

عماد القطان

أستاذ مساعد في جامعة الكويت - كلية العمارة



الإثنين
09
أكتوبر
2023

08:20 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

سُتقدّم المحاضرة طريقة مبتكرة لمواجهة التحديات المرتبطة باستخدام الخوارزميات في بناء النماذج ثلاثية الابعاد. بشكل عام، نجاح هذه النماذج يعتمد على قدرة المصمم في ترجمة افكاره من اشكال وعلاقات هندسية الي أوامر برمجيه تتكون من سلسلة خطوات منطقية ورياضيه. هذا الاسلوب التقليدي في استخدام البرامج فعال لكن قد يشكل صعوبه عند التعامل مع بعض النماذج المعقدة. على خلاف هذا النهج الدارج، الطريقة المطروحه هنا تستخدم نظام الكتروني يعتمد على التفاعل الملموس بين المصمم ومجسمات مرتبطة بالبرنامج. من خلال هذا التفاعل البديهي يتعرف النظام على نية المستخدم و يحولها تلقائيًا الي معلومات برمجية لتعريف سير العمل مما يُسهّل ترجمة فكرة التصميم بطريقة أكثر بساطة في النماذج الرقمية.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 835 5314 3952

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

الحوسبة الملموسة والنماذج البارامترية

عن المتحدث

وسام العسلي مهندس معماري ومعلم وباحث في مجالات الجمع بين تقنيات التصنيع الرقمية وحرف البناء المحلية والمواد الطبيعية. تركز أعماله على تاريخ تكنولوجيا البناء والدراسات الحرفية. وسام أستاذ مساعد في جامعة IE (إسبانيا) ، وحاصل على درجة الدكتوراه من جامعة كامبريدج مع زمالة بحثية في جامعة برنستون. وسام هو مؤسس مشارك لمكتبه المعماري (IWlab). هو أيضا مؤسس للمشروع الاجتماعي (CERCAA)، وهو مركز للتعلم والابتكار في حرف البناء والمواد الطبيعية في إسبانيا - فالنسيا.



أسبوع العمارة العربي 4



سوريا

وسام العسلي



الإثنين
09
أكتوبر
2023

09:00 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

تحاول هذه الجلسة إعادة النظر في الحدود المرسومة بين العمارة والتصميم الإنشائي من جهة، والعمارة المعاصرة والتقليدية من جهة أخرى. بالتركيز على المنشآت القشرية الحاملة (كالقبة والاقواس)، ستقدم المحاضرة نموذج لمشاريع وتجارب تطورت بالشراكة بين المصمم وحرفي البناء للبحث دور للتكنولوجيا في ربط الحرف التقليدية مع أساليب التصميم والانشاء الرقمية.

الإبداع المعماري في عالم رقمي: رؤى جديدة لهياكل تقليدية

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

يوسف الكنادي حاصل على دكتوراه في الهندسة المعمارية (جامعة بارما، إيطاليا)، أستاذ في الجامعة الدولية بالرباط، ومؤسس buildingSMART المغرب، يمتلك 11 عامًا من الخبرة، 8 منها في مجال التعليم.

أسبوع العمارة العربي 4



المغرب

يوسف الكنادي

بروفيسور/باحث في جامعة الرباط الدولية

نمذجة معلومات المدينة المتواضعة

عن المحاضرة

تتطلب تحول السياقات الحضرية والريفية إلى نموذج حضري ذكي استراتيجية متوسطة وطويلة المدى، وأدوات مناسبة يمكن أن تكون دعمًا للفنيين والمسؤولين المحليين في إدارة فعالة للأراضي. يقوم بعض الباحثين بدراسة كيفية توسيع إمكانيات منهجية بناء المعلومات (BIM) إلى المقياس الحضري من خلال دمج نظام المعلومات الجغرافية (GIS)، مما يؤدي إلى ابتكار يسمى نمذجة معلومات المدينة. يستكشف العرض العملية الخاصة بتطوير منصة متواضعة التكلفة وذات تقنية متدنية لنمذجة معلومات المدينة، والقادرة على تحديد إطار المعرفة للمدينة بما في ذلك نظرة عامة على حالات الطوارئ والمخاطر المتعلقة بتغير المناخ وتطور المدن (وخاصة الواحات) في السياق المغربي لمعالجة وتخفيف الآثار السلبية لتغير المناخ.

الإثنين
09
أكتوبر
2023

09:40 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 835 5314 3952

Passcode 2017

www.ArchiNet.me



Ecole d'Architecture
de Rabat
COLLEGE OF ENGINEERING & ARCHITECTURE

AAN

أسبوع العمارة العربي
Arab Architecture Week

اليوم الثالث

الثلاثاء 10 أكتوبر

8 - 14 أكتوبر 2023

8 - 14 October 2023

www.ArchNet.me

 إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet

عن المتحدث

دكتورة في التخطيط العمراني ، مؤسس مركز طارق والي العمارة والتراث ، له خبرة 45 عاماً في العمل المعماري والعمراني تنظيراً وتطبيقاً ، مستهدفاً تحقيق حياة أفضل للإنسان والمجتمع. تضم مسيرته المهنية مجموعة متنوعة من المشروعات والمؤلفات والفعاليات المرتبطة بالتنمية والإدارة والحفاظ على التراث المعماري والعمراني في مصر والمنطقة العربية . وحاز على عدد من الجوائز منها جائزة منظمة العواصم والمدن الإسلامية والجائزة التقديرية للمجلس العربي للاتحاد العام الآثريين العرب.



أسبوع العمارة العربية 4



مصر

طارق والي

مؤسس مركز طارق والي العمارة والتراث

عمارة المنظومات

عن المحاضرة

المنظومات خريطة خفية لقواعد المضمون الابداعي يكتشفها الانسان بإرادته، فهي تكوينات إيقاعية متتابعة تنتج تركيبات حسية، مثل النوتة الموسيقية وتناغم المقامات فتتولد معزوفات متنوعة ومختلفة ؛فأساس المنظومات كمفردات هي لغة للعمارة، وتبقى مهنية المبدع الكشف عن تلك القواعد والمنظومات والأعتماد عليها في صياغة إبداعاته الجديدة والمتجددة، لغة حوار للتواصل مع الآخر، إحياءات خافتة لمضمون يحمل ما هو كان وما هو كائن وكل ما سيكون.



الثلاثاء
10
أكتوبر
2023

07:00 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 835 5314 3952

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عن المتحدث

مسعودي لوناى معماري معتمد خريج مدرسة باريس فيلمن للعمارة سنة 1994. مارس مهنته في عدة ورشات باريسية قبل ان يقوم بإنشاء ورشته الخاصة بفرنسا سنة 2003 ثم بالجزائر سنة 2008. حصلت ورشة مسعودي لوناى للهندسة المعمارية والتعمير منذ تأسيسها على عدة جوائز على غرار الجائزة الوطنية للهندسة المعمارية والتعمير لسنة 2012، تم ترشيحها لجائزة الاغا خان سنة 2013 بسويسرا كما رشحت أيضا في مسابقة المعمارين العرب بالأردن سنة 2022



أسبوع العمارة العربي 4



الجزائر

لوناى مسعودي

مؤسس ومدير Atelier Messaoudi Architects

عن المحاضرة

إن إنتاج المعمار له تأثير بالغ على المحيط لما له من أثر طوال عقود زمنية، لهذا يجب تخصيص الوسائل والوقت اللازمين بغية الوصول إلى تصميم ملائم يراعي مبادئ وخصوصيات المستخدمين، لا ينبغي أن يكون مشروع البناء عبارة عن استنساخ لمشاريع سابقة وليس أيضا شكلاً يظهر غرور المصمم أو المالك، بل يجب إيجاد مبان فريدة تكون في مسار جاد نبدأها بالتصميم الى غاية تسليم المبنى.



الثلاثاء
10
اكتوبر
2023

07:40 مساءً
بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

من أجل عمارة ملائمة

عن المتحدث

الدكتور أيمن طبعوني هو معماري حاصل على درجة الدكتوراه من المعهد المعماري المرموق "AA" في لندن، وهو شريك مؤسس في مكتب "لابريس طبعوني معماريون" (Architects LabresTabony) في لندن. يمتلك الدكتور أيمن طبعوني خبرة مهنية تزيد عن 25 عامًا وخبرة بحثية أكاديمية تمتد لمدة 10 سنوات، وتتركز خبرته في التصميم البيئي ونماذج الأنظمة الديناميكية في مجال العمارة وتصميم المدن.

يدفعه شغفه بالحلول المستدامة، حيث قدم إسهامات مهمة في هذا المجال، مستمراً في تحدي حدود الإبداع والابتكار.



أسبوع العمارة العربي 4



فلسطين

أيمن طبعوني

مؤسس مكتب لابريس طبعوني معماريون

الذكاء البيئي في التصميم المعماري

عن المحاضرة

نرى العمارة كسؤال وجودي يتجاوز حدود تخصصها الخاص ويشمل كوكب الأرض بأكمله كنظام بيئي واحد. ويُحرّكها رؤية بيئية شاملة للكوكب وديناميكيته. يتم تصور كل مشروع كنظام معقد ديناميكي تتحكم في شكله التفاعلات البيئية والايكولوجية وعمليات النظام مع بيئته الخارجية. من هذا المنظور، يُعتبر الجسم المعماري ككيان يعمل ككائن حي. لذلك، يتمحور اهتمام التصميم البحثي حول العلاقات والعمليات بدلاً من التركيز على الأنماط والأشكال.

الثلاثاء
10
اكتوبر
2023

08:20 مساءً

بتوقيت السعودية



المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

احمد منصورى حاصل على دكتوراه فى الهندسة و التخطيط المعماري من معهد ناغويا للتكنولوجيا باليابان. عمل كأستاذ مساعد بكلية العلوم الحضرية بجامعة مايجو باليابان وأستاذا محاضرا فى قسم التصميم بجامعة نيهون فوكوشي باليابان. يدرس حاليا كأستاذ محاضر بقسم الهندسة المعمارية بجامعة باتنة 1 بالجزائر. له تجربة 30 سنة فى المجال المعماري، منها 8 سنوات فى التصميم و مراقبة البناء و 22 سنة فى البحث الأكاديمي و تدريس العمارة.

أسبوع العمارة العربي 4



الجزائر

احمد منصورى

أستاذ محاضر، جامعة باتنة 1

عن المحاضرة

يتطلب تصميم و تخطيط الفراغ المعماري الداخلي فهما عميقا لجوهره و ماهيته. على المستوى التصميمي، تحدد النسب الجمالية و المقاسات الهندسية مدى تأثير أبعاد الفراغ على مختلف حواسنا. سواء كان الفراغ سكنيا أو لمكان مقدس، تتطلب هيكلته وجود حدود تخلق تحولات فراغية و نفسية و حتى روحية بين الخارج و الداخل. يمكن أن تكون هاته الحدود لينة أو مقيدة أو حتى بصيغة محاكاة لإعطاء بعد نفسي و قيمة تصميمية و جمالية للفراغ الداخلي.



الثلاثاء
10
أكتوبر
2023

09:00 مساءً

بتوقيت السعودية

**تخطيط وتصميم الفراغ المعماري الداخلي وماهية
علاقته بالفراغ الخارجي**

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

بدرية العدساني تحمل بكالوريوس في العمارة وماجستير في الإدارة الهندسية. مهندسة استشارية في تخصص الهندسة المعمارية في التصميم من قبل جمعية المهندسين الكويتية وبلدية الكويت. مؤسسة، الرئيسة التنفيذية ورئيسة قسم الهندسة المعمارية في مكتب بدرية العدساني للإستشارات الهندسية. ١٩ عاماً من الخبرة. منها ٦ أعوام في الدراسات الجامعية والعليا.



أسبوع العمارة العربي 4



الكويت

بدرية العدساني

CEO & Head of Architectural Department at Badria Aladsani Architects

عن المحاضرة

تساعد تصميمات المنازل المدروسة بعناية الأفراد على أن يصبحوا أشخاصاً أكثر سعادة. كمية الإنارة الطبيعية، الإطلاقات الخارجية، الحدائق، الحركة المنظمة داخل المبنى، ومساحات تلبى الوظائف المرغوبة، جميعها تعمل معاً على مساعدة البشر في مواصلة مهامهم اليومية في بيئة أقل توتراً وأكثر هدوءاً.

الثلاثاء
10
أكتوبر
2023

09:40 مساءً

بتوقيت السعودية



المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

التصميم الجيد للمنزل هو مفتاح لحياة أسعد لك

AAN

أسبوع العمارة العربي
Arab Architecture Week

اليوم الرابع

الأربعاء 11 أكتوبر

8 - 14 أكتوبر 2023

8 - 14 October 2023

www.ArchNet.me

 إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet

عن المتحدث

محمد الرفاعي حاصل على جائزة باكو الدولية للعمارة في دورتها الخامسة لعام 2021، وعلى الميدالية الذهبية للتميز في العمارة لعام 2017 من جمعية المهندسين المعماريين المصريين، بالإضافة إلى جائزة حسن فتحي للعمارة لعام 2016. حصل على الماجستير في التخطيط والتصميم البيئي من قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة في جامعة القاهرة عام 2007، ودرجة البكالوريوس من نفس القسم والكلية عام 1990. عمل كأستاذ مشارك بمركز أبحاث الحفاظ على الأصول الثقافية KURAM في جامعة الفاتح السلطان محمد بإسطنبول. مؤسس وعضو مجلس إدارة "شركة الدار المصرية للتنمية والبناء المتوافق"، وهي الأولى في مصر التي تطبق تقنيات البناء بالتربة الطينية وتصنع طوب التربة المضغوطة، بالإضافة إلى إنتاج الآلات والمعدات المتخصصة في هذا المجال منذ عام 1997. قام بتصميم مشاريع عدة باستخدام طوب التربة المضغوطة CEBS، وعمل أيضًا كاستشاري خبير لمؤسسة التراث بالرياض في مجال الإنشاءات باستخدام التربة الطينية.

أسبوع العمارة العربي 4



مصر

محمد الرفاعي

المدير المؤسس لمكتب أديم للاستشارات الهندسية Adeem

عن المحاضرة

على الرغم من أن بلادنا العربية كانت رائدة في استخدام التربة كخامة للبناء ولها تراث غني في هذا السياق، إلا أننا تأخرنا عن استغلال التقنيات والتطبيقات الحديثة التي تستخدم هذه الخامة. لازلنا نتمسك بالخرسنة رغم المراجعات النقدية التي أجراها الغرب، معترفًا بأنها تستهلك الطاقة وتؤثر سلبيًا على البيئة، وهو ما دفع العديد من الدول إلى الترشيد في استخدامها. نحن بحاجة إلى نهج معماري مستدام يتوافق مع مواردنا المحلية ويعبر عن هويتنا الثقافية، وفي المحاضرة سنناقش ثلاثة محاور رئيسية لهذا النهج: خامة البناء، نظام الإنشاء، والتصميم المعماري.



**الأربعاء
11
أكتوبر
2023**

07:00 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 835 5314 3952

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

منظومة متكاملة للعمارة من منظور متوافق

عن المتحدث

أيمن توفيق هو مدير مشارك في شركة كوهن بيدرسون فوكس أسوشيتس KPF، حيث يركز على التنمية الحضرية في آسيا والولايات المتحدة الأمريكية. يصمم أيمن بنهج حساس ومتناغم مع السياق ومدفوعًا اجتماعيًا. يعبر عن الأفكار واستراتيجيات العمارة من خلال التكنولوجيا ودراسات الطاقة المستدامة.

خارج مجال الممارسة، يتعاون حاليًا مع المتحف الرقمي للفنون الرقمية DiMoDa لإنشاء متحف افتراضي بتقنية الواقع الافتراضي يستثمر في القضايا الاجتماعية المتعلقة بالهجرة والتشرد، كما يعكس قصته الخاصة كمهاجر قادم من العراق إلى الولايات المتحدة خلال الحرب.

أيمن حاز على المركز الأول في جائزة بيرانيز بريكس دي روما، وحاز على المركز الثاني في جائزة رفعت جادرجي. حصل على جائزة التميز التصميم من جامعة ولاية بنسلفانيا وتخرج بدرجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية (بكالوريوس في العمارة).



أسبوع العمارة العرني 4



العراق

أيمن توفيق



الأربعاء
11
أكتوبر
2023

07:40 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

ستستكشف هذه المحاضرة تصميم المدن العالمية والتخطيط المعماري المعقد، مع التركيز على التوقعات الاستراتيجية للتكيف المستقبلي والاستدامة. ستوضح كيف يمكن أن تؤدي الدمج الذكي للعوامل الاجتماعية والاقتصادية والبيئية إلى خلق مساحات متميزة تركز على الإنسان وتحترم محيطها. سيكتسب المشاركون إلمامًا بكيفية دمج العمارة والمساحات العامة والبنية التحتية بسلاسة لخلق بيئات حضرية وظيفية وجمالية. ستؤكد المحاضرة أهمية التعرف على التفاصيل الإقليمية وتخصيص استراتيجيات التصميم لتشكيل مناظر حضرية فريدة حول العالم.

استراتيجيات التخطيط العمراني في الولايات المتحدة
وآسيا

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

ليث متاروه مهندس معماري أردني و باحث في مجال التصميم. حاصل على درجة البكالوريوس في العمارة و البيئة المبنية من الجامعة الألمانية الأردنية، ودرجة الماجستير في الأبحاث التصميمية من جامعة باوهاوس ديساو و جامعة أنهالت و جامعة همبولت. أسس استوديو ليث متاروه للعمارة في عام ٢٠٢٠، وعمل لمدة ١٢ سنة في مكاتب محلية منها مكتب سهل الحيازي للعمارة. كما و يعمل حالياً في مكتب خمّاش معماريون كمهندس معماري رئيسي.



أسبوع العمارة العربي 4



الأردن

ليث متاروه

مؤسس استوديو ليث متاروه للعمارة

الخبر والعمران

عن المحاضرة

تبحثُ هذه المحاضرةُ الكيفيةَ التي مَهَّدَ بها إضعافُ الزراعةِ الطريقَ للتوسعِ الحضري، وكيفَ يتردّدُ صدى ذلك في المشهدِ الحاليِّ للسيادةِ الغذائيةِ للدولِ والاستقلالِ الاقتصاديِّ. من خلالِ التوسعِ الحضريِّ، تُوضِّحُ كيفيةَ جِرمَانِ بلدٍ كالأردنِ، أراضيهِ الزراعيةِ بانحسارٍ مستمرٍ، من أن يكونَ مُستقلّاً. بالقصصِ والصوَرِ، تُسرِّدُ أنماطَ التخلي عن الأرضِ وأشكالِ العلاقةِ الحاليةِ مع الزراعةِ. من خلالِ الرسوماتِ التخطيطيةِ، تتعمَّقُ المحاضرةُ في عملياتِ التحوُّلِ من الزراعةِ إلى التحضرِ، وكيفَ أصبحت أدواتُ للتخلي عن الزراعةِ وتحويلِ الأرضِ إلى عمرانٍ



الأربعاء
11
أكتوبر
2023

08:20 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 835 5314 3952

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عن المتحدث

د. بدور براكر باحثة عمرانية حاصلة على درجة الفلسفة في العمارة والعمران من جامعة القاهرة ٢٠١٢. د. براكر عملت بالمجال الاكاديمي على مدار ١٣ عاما، ساهمت خلالها في تطوير المنظومة التعليمية بقسم الهندسة المعمارية بجامعة MSA بالتعاون مع جامعة Greenwich بالمملكة المتحدة. كما كانت من اوائل المدرسين بقسم الهندسة المعمارية بالجامعة الامريكية بالقاهرة ابان تأسيسه. د. براكر نشرت العديد من الابحاث التي تناولت بعين النقد السياسات التي تتحكم في صياغة الفراغ العمراني. منذ عام ٢٠١٣ انضمت د. براكر الى فريق المعماريين بمكتب Jan Braker Architekt بمدينة هامبورج وترأس حاليا قسم البحث العلمي بذات المكتب.



اسبوع العمارة العربي 4



مصر

بدور براكر

Director of Research Dept. of Jan Braker Architekt



**الأربعاء
11
اكتوبر
2023**

09:00 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

تلعب الهندسة المعمارية دورًا فعالًا في تشكيل الوعي المجتمعي، وذلك من خلال اعادة صياغة الأطر الاجتماعية للسكان. في مكتبنا المعماري بمدينة هامبورج Jan Braker Architekt نحرص كعمرانيين ومعماريين على تفعيل دور المؤسسات التعليمية في مدينتنا كنواة للمجتمعات التي تحتويها من خلال التصميمات المبتكرة التي تأخذ مختلف القضايا المجتمعية بعين الاعتبار، مع اعطاء المشاركة المجتمعية في مراحل اتخاذ القرار أهمية ووزن. في هذه المحاضرة سوف نتعرض للسياسة الألمانية الحالية نحو إعادة تعريف وظيفة المؤسسات التعليمية ودورها التنموي. كذلك، سنتعرض إلى عدد من المشاريع التي قمنا بتنفيذها خلال العقد الماضي، والتي ساهمت في إعادة إحياء بعض المجتمعات في قلب مدينة هامبورج بألمانيا.

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

**المرافق التعليمية كنواة لإعادة إحياء المجتمعات
العمرانية في ألمانيا**

عن المتحدث

صفاء شرفي هي مهندسة معمارية ومخططة عمرانية، ومؤسسة Urban Inclusion، شركة استشارية تعنى بالنوع الاجتماعي والتنوع والتطوير الحضري. بفضل خلفية أكاديمية قوية ومؤهلات عملية، تجلب أكثر من 10 سنوات من الخبرة إلى مجالها. تكمن خبرة صفاء في التنمية الحضرية المستدامة والشاملة، مع تركيز خاص على النوع الاجتماعي والشمولية. بعد أن عاشت في بلدان متنوعة، بما في ذلك المغرب وكندا والدنمارك والنمسا وإسبانيا وتركيا، تقدم منظورًا عالميًا. حاليًا، تعمل صفاء كزميلة في مركز أفكار بلجيكي مرموق، وهي متحدثة محترمة تشارك بتحليلات قيمة حول الممارسات الحضرية الشاملة (النوعية).

أسبوع العمارة العربي 4



المغرب

صفاء شرفي



الأربعاء
11
أكتوبر
2023

09:40 مساءً
بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

سننغمس في مفهوم المدن الشاملة للنوع الاجتماعي ونؤكد على الدور الحاسم الذي تلعبه وجهات نظر النوع الاجتماعي في التخطيط الحضري. سيسلط استكشافنا الضوء على أهمية النظر في احتياجات وتجارب النساء والرجال المتنوعة من منظور تشابكي عند تصميم وتطوير المدن. من خلال إدماج هذه النظريات، سنسلط الضوء على كيفية تعزيز سلامة وإمكانية الوصول والعدالة لجميع السكان في التخطيط الحضري. انضم إلينا لاكتساب رؤى حول القوة التحويلية للنهج الشامل للنوع الاجتماعي في بناء مدن أكثر شمولية واستدامة.

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

مدن شاملة للنوع الاجتماعي: وجهات نظر النوع الاجتماعي في التخطيط الحضري

AAN

أسبوع العمارة العربي
Arab Architecture Week

اليوم الخامس

الخميس 12 أكتوبر

8 - 14 أكتوبر 2023

8 - 14 October 2023

www.ArchiNet.me

 إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet

عن المتحدث

طارق المري يحمل ماجستير العلوم في العمارة تخصص الحفاظ على المدن والمباني التاريخية، خبرة 37 عام كاستشاري في الحفاظ على المباني التاريخية، خبير دولي في الحفاظ على التراث الثقافي، عضو لجنة التراث الثقافي بالاتحاد الدولي للمعماريين



أسبوع العمارة العربي 4



مصر

طارق المري

مؤسس ومدير Diwan of Architecture & Patrimony



الخميس
12
أكتوبر
2023

07:00 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

يعد موقع التراث العالمي القاهرة التاريخية أحد أهم المواقع التراثية على قائمة التراث العالمي، إذ تعد القاهرة التاريخية مدينة ذات تراث معماري متنوع عبر التاريخ منذ أكثر من ألف عام، بدأ الاهتمام بالمدينة التاريخية من نهاية القرن التاسع عشر وحتى الآن. تستعرض المحاضرة تطور وتاريخ الاهتمام بمدينة القاهرة التاريخية بآثارها عبر المئة وخمسين سنة السابقة.

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

القاهرة التاريخية حالة الحفاظ خلال 150 عاماً

عن المتحدث

معاذ لافي باحث أكاديمي في تاريخ العمارة الإسلامية طالب ماجستير بالجامعة الأمريكية في القاهرة، مهتم بشكل خاص بالتقاطعات بين المجتمع والعمران، شارك في العديد من المشاريع البحثية التي اهتمت بتوثيق التراث والعمارة في مصر، بما في ذلك مشروعه عن توثيق قبة الأشرف خليل مع مؤسسة EES بلندن، له العديد من المقالات الأكاديمية ومقالات الرأي حول تاريخ العمارة والعمران



أسبوع العمارة العربي 4



مصر

معاذ لافي



الخميس
12
أكتوبر
2023

07:40 مساءً
بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

يدور الموضوع حول فلسفة العمائر الجنازية التي بناها المماليك في القاهرة، حيث عبرت هذه المؤسسات بشكل دقيق عن فلسفة المماليك في الحياة والملك وعلاقتهم بالناس في شوارع القاهرة. كان اهتمامهم الأكبر موجهاً نحو المكان الذي سترقد فيه جثامينهم، لذلك خلق هذا النوع من العمارة في القاهرة بشكل فريد ومتميز عما كان قبله في الفترات التاريخية، لدرجة جعلت القاهرة -التي كانت فاطمية الأصل- تتميز بالعمارة المملوكية والعمران.

كيف عبر المماليك عن أنفسهم في القاهرة؟

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

حاصل على ليسانس آداب قسم التاريخ من جامعة القاهرة عام 2005. عضو اتحاد الأثريين المصريين، باحث وكاتب في تراث مدينة القاهرة، صانع أفلام وثائقية ومُقدم برنامج "من دروبها العامرة" وهي سلسلة وثائقيات تعمل على أرشفة بصرية لأحياء القاهرة التاريخية، شارك منهم بفيلمين في مهرجان القاهرة الدولي للفيلم القصير وهما (قرمز) و (ذاكرة الحجر). مؤسس ومدير مبادرة سيرة القاهرة التي أنشئت عام 2020 للتوعية بتراث المدينة من خلال الوسائط المتعددة. شارك مع عدد من الباحثين بفصل عنوانه "قاهرة الأولياء: التخيل الشعبي للمدينة" ضمن فصول كتاب القاهرة مؤرخة من تحرير الدكتور نزار الصياد. كما له تحتالطبع كتاب "القاهرة الشعبية".



أسبوع العمارة العربية 2023

مصر

عبد العظيم فهمي

مؤسس ومدير مبادرة سيرة القاهرة



سيرة القاهرة

الخميس

12
أكتوبر
2023

08:20 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

القاهرة مدينة ألفية تحتوي على عشرات العمائر الأثرية التي خلفتها العصور المتعاقبة على تاريخ المدينة، خلقت لنا تلك العصور "قاهرات" متعددة إذا جاز لنا التعبير، فهناك القاهرة التاريخية القديمة ويشير لها البعض بمصطلح "القاهرة الإسلامية"

وهناك القاهرة الحدائة ذات الطابع المعماري المستوحى من الطرز الأوربية ويُشار لها بالقاهرة الخديوية أو "القاهرة الملكية"، وهناك قاهرة الصخب والبناء الارتجالي الحالي، ولكن ماذا عن قاهرة الناس "القاهرة الشعبية" وماهو التخيل الشعبي للمدينة.

تمتلك القاهرة العديد من النماذج الأثرية التي صبغها الناس بصبغة خاصة بهم تُعبر عن التدين الشعبي والموروث الثقافي وبذلك نحوا التاريخ الرسمي جانبًا وسيدّوا المخيال الشعبي ليكون هناك رواية أكثر جذبًا وتعبيرًا عنهم وذلك من خلال تفاعلاتهم مع العمارة الأثرية بعد صبغها بدرجة من القداسة الدينية أو الأدبية.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 835 5314 3952

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

المخيل الشعبي على عمائر القاهرة بين التفاعل والتأثير، (القاهرة الشعبية)

عن المتحدث

المهندس بدر الحمدان مخطط ومصمم عمراي ، حاصل على شهادتي البكالوريوس والماجستير في التخطيط والتصميم العمراي من كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود بالرياض كاتب صحفي لزاوية " المكان الثالث" بصحيفة الجزيرة السعودية مهندس بدرجة مستشار بالهيئة السعودية للمهندسين خبير في حقل إدارة المدن في أمانة منطقة الرياض، وفي دائرة البلدية والتخطيط بأمانة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة - سابقاً . تولى إدارة مركز التراث العمراي الوطني بالهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني و المدير التنفيذي لفرع الهيئة بمنطقة الرياض - سابقاً . يعمل حالياً كمدير عام قطاع التراث العمراي بهيئة التراث بوزارة الثقافة بالمملكة العربية السعودية

أسبوع العمارة العرني 4



السعودية

بدر الحمدان

توثيق الذاكرة المكانية للمدن

عن المحاضرة

يمثل التوثيق المعماري والعمراي للمدن العمل الأكثر أهمية في حفظ ذاكرتها المكانية كمرجع أيديولوجي لثقافة الناس الذين عاشوا فيها وارتبطوا بالمباني والشوارع والأماكن العامة وأثروا فيها وتأثرت بهم ، وكذلك لتمكين المتخصصين في العمران من بناء مرجعية أصيلة لهوية المُنْدى بكل مكوناتها وتفصيلها ، وخلق مفاهيم جديدة مبتكرة ومُطوّرة في فلسفة التعامل مع صناعة المكان وجعله أكثر ملائمة من أجل الإنسان.

الخميس
12
اكتوبر
2023

09:00 مساءً

بتوقيت السعودية



المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

معمار هادف سالم خريج البوليتكنيك بالجزائر عام 1993 وحاصل على ماستر في التراث، ليسانس في القانون ودراسات عليا في الدبلوماسية،

عمل في العمارة والبناء لمدة ثلاثين سنة وتقلد عدة مهام ومهارات فن الدراسات واستخدام الكمبيوتر في الرفع الهندسي و المحاكاة بالكمبيوتر والواقع الافتراضي ، وكذلك في الإنجاز والتنفيذ في المقاولات وانجاز مشاريع عديدة معاصرة بالبيتون والهيكل الحديدية ، كما عمل في الديكور المتخصص العربي الإسلامي والكلاسيكي الغربي وتطويره باسس اكاديمية.

تركزت بحوثه لمدة تقارب الثلاثة عقود على الهندسة الرياضية في العمارة التقليدية والمعاصرة وعلى اسس وتطور الانماط المعمارية بدء من العالم العربي الاسلامي الى العالم الغربي والمعاصر

له مقالات عن الاسس الهندسية في العمارة العربية الاسلامية وتأثيرها على نشأة العمارة العضوية المعاصرة

وعن اصول العمارة والفن وتطوره

يمكن مراجعة مقالاته في موقع اكاديميا

<https://independent.academia.edu/SalehHadeF>

أسبوع العمارة العربي 4



سوريا - الجزائر

هادف سالم

المنسق العام لهيئة خبراء التراث في العالم العربي

عن المحاضرة

أن دراستنا لتراثنا المعماري والتحكم في أسس تصميمه تعد عاملا هاما في الحفاظ على الهوية المعمارية التي تمثل احدي أسس هويتنا .

تقدم المحاضرة الأسس الهندسية الرياضية التي تقوم عليها الزخرفة والمقرنصات في العمارة العربية الإسلامية، وبالتالي مايمكن تسميته بعلم المثلثات الفراغية، وهذه الأسس التي نحتاجها في رسم العناصر الزخرفية والمعمارية العربية الاسلامية والتعرف عليها وتصنيفها.

والتي سوف تساعدنا فيما نقتراح من مشروع الرفع الهندسي لكل تلك العناصر في العالم العربي والإسلامي وبالتالي الحفاظ عليها والتمكن من فهمها وإدماجها في التصاميم المعاصرة.

وبمعنى أدق تمكنا من إحياء العمارة العربية الاسلامية، وهو الأمر الذي نفتقر إليه إلى الآن في مؤسساتنا التعليمية.



الخميس
12
اكتوبر
2023

09:40 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

**علم المثلثات الفراغية في العمارة العربية الاسلامية
العناصر المعمارية، المقرنصات، والزخرفة**

عن المتحدث

غدير نجار - صاحبة مشروع "هنا عبق الشام"،
حاصلة على شهادة البكالوريوس في الهندسة
المعمارية، ودراسات عليا في دراسات
السياحة، والأنثروبولوجيا الاجتماعية. خبيرة
في تخطيط المدن، والسياحة التراثية. لديها
خبرة واسعة في تصميم ومتابعة المشاريع
التي تهدف إلى تحسين النسيج الاجتماعي
في المدن وتجمعات القرى. يقدم مشروع هنا
تصاميم مميزة للرسومات والمطبوعات لتبرز
التراث الحضري الفلسطيني ومدن بلاد الشام
بهدف تشجيع مشاركة القصص الشخصية
لتكوين الهوية الفلسطينية والشامية.



أسبوع العمارة العربي 4



فلسطين

غدير نجار

صاحبة مشروع هنا عبق الشام

عن المحاضرة

ستسلط المحاضرة الضوء على دور الفن
في رفع الوعي والكشف عن الكنوز الخفية
داخل هذه المناظر الحضرية. من خلال
التعبير الفني والرواية، تؤكد المحاضرة
أهمية التراث الثقافي في تكوين الهوية
وتعزيز التقدير للتاريخ الغني لمدن الشرق
الأوسط.



الخميس
12
أكتوبر
2023

10:20 مساءً
بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

**الوعي بالتراث من خلال الفن: كشف الجواهر الحضرية
في مدن الشرق الأوسط**

AAN

أسبوع العمارة العربي
Arab Architecture Week

اليوم السادس
الجمعة 13 أكتوبر

8 - 14 أكتوبر 2023

8 - 14 October 2023

www.Archinet.me

 إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet

Lecture Brief

This lecture will present a critical analysis from a historical perspective and will attempt to propose a controversial point of view as to why architects and designers still insist on communicating their design intent via orthographic projections. The paper will also re-introduce a more experiential illustrative modes of graphic communication that I call, [Illuminations.] This mode of representation is based in part on the work of the psychologist, James Gibson and his Affordance theory. The new graphic illustrations are designed to feed the imagination, trigger a series of emotional responses, tell a story and suggest a place that is loaded with external and internal special/ literary references.



Friday
13
October
2023

07:00 PM

بتوقيت السعودية



Jordan

Mohammed Bilbeisi

Regents Professor

أسبوع العمارة العربية
4

Speaker Bio

Regents Professor of Architecture and Holder of the Maciula Chair at Oklahoma State University Author of the books, Graphic Journaling, Creative Journeys, Words and Colors, Firmitas among others. Winner of the K. Rob and ASAI prizes in architectural illustration. Teaches Design Studio, Visual Acuity, Advanced Graphics and Theory of Representation, History and Theory of Islamic Architecture, and Aesthetics and representation.

English Lecture
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

New Paradigms in Architectural Representation

عن المتحدث

علي لاري معماري ومطور عقاري ومقاول عمل في قارات ثلاث على مشاريع بأحجام واستخدامات متنوعة كمستشفيات ومدن جديدة ومنازل سكن اجتماعي؛ معماري مسجل في البحرين وولاية نيويورك ومدير مشاريع مرخص ومحكم هندسي. يستضيف علي حوارات لتنمية الفكر النقدي على بودكاست منور كما يخدم كعضو في مجلس إدارة شعبة العمارة في جمعية المهندسين البحرينية ومجلس إدارة الجمعية السعودية لعلوم العمران فرع المنطقة الشرقية. علي مدير التطوير العقاري في مجموعة حسن لاري ويحمل شهادة بكالوريوس العلوم في العمارة من معهد جورجيا للتكنولوجيا - Georgia Institute of Technology.

أسبوع العمارة العرني 4



البحرين
علي لاري



الجمعة
13
أكتوبر
2023

07:40 مساءً
بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

حين وغولنا في العمارة، نجد أنفسنا أمام تحديات متعددة، فكرية وعملية وتقنية، قد لا نراها في مجالات أخرى. سرعان ما تتشابك الأمور في العمارة، فتارة نراجع هوياتنا ونغمر في تلاطمات فلسفية وقيومية، وتارة أخرى نواجه سرعة تغيير الأدوات والبرمجيات فما لبثنا نتعلم على أحدها إلا وصدق آخر. وبعد ولوجنا في عالم العمل، نتصارع مع ساحة مغايرة لما عرفناه من سنين الدراسة فكل يشد من صوب وطرف؛ بين قوانين البناء وعميل يلوح بأفكاره الانستجرامية ومدير يطلب المزيد والمزيد؛ يبقى المعمار الذي حلم بعالم أجمل وأرقى محوقلاً ومتسائلًا: أين النجاة؟ أمور وتساؤلات نتناولها معاً لعلّ الطريق يكون أكثر إنارة مما عرفناه.

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

أمور تمنيتُ أن أعرفها مسبقًا: شقشقة معماري على
سبيل النجاة

عن المتحدث

بيسان أبو دية مهندسة معمارية متميزة، تعتبر واحدة من المعماريين المتميزين الصاعدين من الاردن و المنطقة العربية، حاصلة على درجة البكالوريوس في العمارة من الاردن عام 2018. تتميز اعمالها بالجرأة والابتكار، حيث تعتمد على الأشكال الانسيابية والعضوية في انشاء تصاميم انسانية تحاكي الطبيعة. عملت بيسان لاكثر من 4 سنوات في شركات معمارية عالمية بارزة، ولها سجل حافل في المشاركة في مشاريع ضخمة في كل الأردن والإمارات وفرنسا وإسبانيا والصين والولايات المتحدة. تعمل حالياً كمصممة معمارية في مكتب زها حديد.



أسبوع العمارة العربي 4



الأردن

بيسان أبو دية



الجمعة
13
أكتوبر
2023

08:20 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

التعلم ليس موهبة فطرية أو مجرد تجميع كم كبير من المعرفة، بل يتعلق بتبني استراتيجيات ذكية تشكل لوحة إبداعية تحتاج إلى رؤية مرنة و فريدة لتطويرها. تشمل القدرة على بناء استراتيجيات متجددة، مثل التعلم الذاتي والتفكير الناقد. تشبه هذه الرحلة إلى حد كبير الرؤية الإبداعية لأي معماري استثنائي يجسد الإبداع والجرأة في تصميم المعمار والبنية التحتية، بحيث يتطلب تطوير استراتيجيات متجددة وذكية لبناء قواعد المعرفة. استخدام أدوات التعلم بذكاء يُشبه استخدام المعمار للمواد والتقنيات الحديثة في تحويل الفضاء. هذه المحاضرة تناقش مفهومي التعلم الذاتي والتعلم الفعّال وكيفية تأثيرهما في تعزيز الروح التعليمية والتأقلم الذكي مع متغيرات عالم المعرفة المستمرة.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 835 5314 3952

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

التعلم الذاتي والتفكير الناقد في العمارة

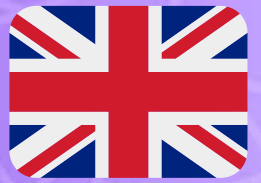
Lecture Brief

Sustainable projects gain momentum for a better future. Raphael's session highlights the strategic project manager's role in successful sustainability initiatives. It addresses construction industry challenges, PMI's support, and ESG opportunities. Learn executing sustainability plans, achieving ESG and SDGs, setting urgent standards, measuring ROI, and empowering project professionals for value delivery and transformation.



Friday
13
October
2023

9:00 PM
Saudi Time



UK

Raphael Ani

Global Business Development Lead (Construction) at Project Management Institute

4 Arab Architecture Week

Speaker Bio

Raphael Ani leads the global commercialization efforts of the new PMI construction certification. Prior to Joining PMI, he worked for Telefonica where he setup and led an innovation consortium that focused on digitizing existing and new infrastructure. The consortium comprised some of global construction and transportation companies, such as Amey, Hyundai, Network Rail and Connected Places Catapult, to name a few.

English Lecture
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

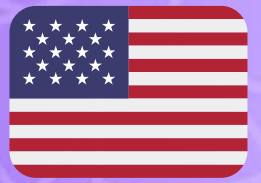
Sustainable Project Management: Closing the execution gap in Construction

Lecture Brief

A design manager is responsible for delivering impactful design results by connecting the dots between business and design at a strategic, tactical and operational level. To achieve this, a design manager can be accountable in areas such as design strategy, design process, design briefing and many more. Some of the topics covered in this module include: What are the characteristics of this profession and why is it so important to professionally manage design and designers? What are the three contributions of design management that bring value to an organisation? How does design management connect the dots between design and business?



Friday
13
October
2023
9:40 PM
Saudi Time



USA

Stephan Clambaneva

Partner at PARK Empowering Design Leaders

4 Arab Architecture Week

Speaker Bio

Bachelor of Engineering Mechanical with Honors, Masters in Manufacturing Management Graduate of Design Leadership Program, Park Academy, Founder of iD8trs, Partner at PARK, Tutor of PARK Academy, Director of Partnerships, Member of the Board of Directors of the Industrial Designers Society of America, 25 years experience in Innovation, Design and Consulting

English Lecture
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

Design Management - Deploy design resources to help you reach your business objectives.

Lecture Brief

3c Awards is a leading organization curating and promoting design across the globe. The company's key mission is to promote design by rewarding great designs, exhibiting, developing designers and artist communities, providing networking opportunities, and promoting the appreciation of design excellence through education, outreach, and grants. The 3C Awards represent today's diversity and innovation in lighting design, furniture design, sports design, interior design, and architecture. Each brand is a symbol of design excellence around the world, showcasing the work of professional and emerging designers to more than 100 expert jury members. The 3C Awards, for which entries are submitted from 65 countries each year, offer designers and students from around the world a unique opportunity to reach new markets and increase exposure and media coverage.




Friday
13
October
2023
10:20 PM
Saudi Time



Switzerland
Astrid Hébert

Founder & Director of Three C Group GmbH

4 Arab Architecture Week

Speaker Bio

Originally from France, Astrid Hébert graduated from the University of La Rochelle with a Master's Degree in Marketing. She is an accomplished entrepreneurial professional with more than fifteen years' experience in Business Development, Marketing, Events, and Project Management. After living for twelve years in Asia, working as Director of Sales & Marketing in the Hospitality industry, she moved back to Europe. Astrid Hébert joined the Farmani Group in 2018 as Vice-President, opening the European office in Budapest and leading the company growth for two years. She is now the co-founder and Director of the 3C GROUP based in Switzerland.

English Lecture
Zoom 835 5314 3952
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

3C awards programs - international exposure

AAN

تواصل، شارك وألهم
Connect, Share & Inspire

www.ArchiNet.me



ArchiNet.me



ArchiNet.me



[ArchiNet_me](https://twitter.com/ArchiNet_me)



ArchiNet.me



ArchiNet.me