

# AAW

أسبوع العمارة العربي

Arab Architecture Week

تواصل، شارك وألهم  
Connect, Share & Inspire

## Contents

- About ArchiNet
- Arab Architecture Week
- Weekly schedule
- Speakers
- Lectures

## المحتويات

- عن آركي نت
- أسبوع العمارة العربي
- الجدول الاسبوعي
- المتحدثين
- المحاضرات

## عن آركي نت

بدأت آركي نت في يناير 2017 و تهدف الى إضفاء الطابع الإجتماعي على مجالات العمارة (العمارة، التصميم الداخلي، التصميم الحضري و المناظر الطبيعية) لتشجيع الممارسيين و الأكاديميين على تبادل المعرفة و مشاركة خبراتهم. مع أكثر من 55 ألفاً من المعماريين والمصممين في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط وبقية العالم يشرفنا أن نكون أحد أكبر المجتمعات المهنية والإجتماعية التي تهدف إلى مساعدة المختصين في هذه المجالات ودعمهم للتطور المهني والعلمي المستمر

## About ArchiNet

ArchiNet was founded in January 2017, aiming to socialize the profession of Architecture fields (Architecture, Interior design, Urban & Landscape design) to encourage the practitioners & academics to exchange their knowledge & share their experiences. With more than 55k Architects & designers across Saudi Arabia, Middle east & the rest of the World, we are honoured to be one of the largest social & professional communities that aim to help its members to find the support they need.

**AAN** إحدى مبادرات آركي نت  
An Initiative by ArchiNet

# أسبوع العمارة العربي

أسبوع العمارة العربي هو مبادرة ثقافية منظمة من قبل منصة آركي نت نسعى من خلالها إلى تسليط الضوء على أبرز المعماريين في العالم العربي والتميزين بإنجازاتهم ومشاريعهم الحاصلة على جوائز، والدراسات والأبحاث المهمة في مجالات العمارة والعمران والتصميم في العالم العربي. في إطار سعينا لإثراء المحتوى العربي وروح التعاون، نهدف من خلال هذا البرنامج إلى دعم وتشجيع المبدعين على مشاركة خبراتهم وتبادل المعارف المكتسبة من خلال المشاريع والدراسات التي ستعرض بالإضافة إلى خلق قناة تواصل بين المعماريين العرب. يمتد البرنامج على مدى سبعة أيام ونقدم من خلاله 47 محاضرة مقدمة من قبل نخبة من المعماريين من مختلف الدول العربية.

## Arab Architecture Week

Arab Architecture Week is a regional initiative organized by ArchiNet that aims to highlight some of the most distinguished architects in the Arab World by showcasing their outstanding achievements, award winning projects, and significant studies and research in the architectural fields from around the Arab countries. In the context of our efforts to enrich the arabic content and the spirit of cooperation, the goal of the program is to encourage highly creative people to share their experiences and knowledge gained from their projects and studies that will be presented throughout the program. In addition to creating a channel of communication between Arab architects in the region.

The program extends over a period of seven days, during which 47 lectures are presented by an outstanding group of architects from different Arab countries.

**AAN** إحدى مبادرات آركي نت  
An Initiative by ArchiNet

الإفتاح 9 أكتوبر 5:45 م		اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس	اليوم السادس	اليوم السابع
رقم	الأوقات	الأحد - 9 أكتوبر	الاثنين - 10 أكتوبر	الثلاثاء - 11 أكتوبر	الأربعاء - 12 أكتوبر	الخميس - 13 أكتوبر	الجمعة - 14 أكتوبر	السبت - 15 أكتوبر
المحاضرة 1	6:00 - 6:40 مساءً بتوقيت السعودية	المفصل المعماري بين الحرفة والفن	اختلاق التراث واستهلاك التقاليد: خواطر عن العمارة والعمران في عصر العولمة	العمارة في قطر بين الحداثة والهوية	المعماري المحلي اليوم - التحديات والفرص	عمارة الهرم الأكبر في الجيزة	التغير المناخي و دور العماره المستدامه	دور الحدس المعماري في توجيه العملية التفاعلية بين الانسان والخوارزمية
	مدة 40 دقيقة	مثنى البياتي	نزار الصياد	ابراهيم الجيدة	عفاف بدران	عادل يس	حازم راشد - علي	زياد مطلب
المحاضرة 2	6:40 - 7:20 مساءً بتوقيت السعودية	إعادة التفكير في دور المعماري وعلاقته بالعمارة	إعادة الإعمار تحديات و فرص للتنمية المستدامة في العالم العربي	الهوية الجديدة للمسكن السعودي	استراتيجيات التخطيط العادل والتطبيقات الجيودسيه في إتخاذ القرار	مشاهد غير مكتملة" من العمارة" الفلسطينية. ثلاث بيوت من الجليل	أنظمة تقييم البناء الأخضر، متى وكيف نستخدمها؟	أثر التكنولوجيا الرقمية في مستقبل العمارة
	مدة 40 دقيقة	إنصاف بن عثمان الحمروني	هناء علم الدين	يزيد عبدالعزيز المطوع	عزه كمال	الياس خوري	ميسون الخريسات	زهير عبد العظيم
المحاضرة 3	7:20 - 8:00 مساءً بتوقيت السعودية	صناعة المكان في المواقع التراثية الحساسة	العشوائيات : أوطانٌ ذوو هوية وثقافة	بلون التراب	تعزيز المواطنة في المدن: دور التخطيط والتصميم	البلدة القديمة في القدس، وواقع الحفاظ المعماري والتاريخي فيها	هل تنمية السياحة المستدامه على ساحل البحر الأحمر لا تزال ممكنة؟	البيانات كأداة لتصميم العمران
	مدة 40 دقيقة	سلوى سمرقندي	أميمة كاظم الطائي	طارق زوبدي	وفاء حسن المدني	امل ابو الهوى	أمير جوهر	أنس ليلة
المحاضرة 4	8:00 - 8:40 مساءً بتوقيت السعودية	توثيق و تطوير مواقع السيرة النبوية - أهمية الجانب الوجداني في المسار التخطيطي	المرونة الحضرية والعدالة الاجتماعية في ظل المدينة المجزأة	تحديث البناء بالطين في المغرب: تجارب من الماضي والحاضر	أهمية وكيفية تخطيط و تصميم مدن صديقة للطفل؟	عمارة البلدات القديمة في فلسطين	المباني قليلة استهلاك الطاقة من الحلم إلى الواقع	طباعة الخرسانة ثلاثية الأبعاد في مشاريع البناء
	مدة 40 دقيقة	أحمد الجيلاني	آية مهنا	نادية رويزم	مصطفى الشريف	رباب الشويكي	رانية عبدالرحمن	لؤي الكردي
<b>استراحة 10 دقائق</b>								
المحاضرة 5	8:50 - 9:30 مساءً بتوقيت السعودية	تحديات تواجه أداء رسالة المتاحف التابعة للمواقع التاريخية : فلسفة التصميم	أثر العلوم الإنسانية في صياغة الفراغ المعماري	موسيقى المكان: كيف يؤثر تصميم الحيز على التجربة الصوتية؟	التنمية الموجهة نحو النقل العام: دراسة حالة مدينة الدوحة، قطر	هندسة التعبير بالفراغات عبر النمط المعماري الحفري و تثمين التخطيط العمراني الايكومناخي	حاويات السفن نحو تصميم معماري مستدام	مستقبل الاتصال البصري في عرض مشاريع العمارة
	مدة 40 دقيقة	مي الصفار	شيار شيخ دبس	الاء القرقوش	سارة نافع	لييب تومي	مي وهبة	بشار شامل
المحاضرة 6	9:30 - 10:10 مساءً بتوقيت السعودية	الصراحة في العمارة	عمارة المسكن: الاستدامة الاجتماعية - الثقافية	تصميم المشهد الصوتي للحدائق والفراغات العمرانية	شبكات مسارات المشاة و الدراجات الهوائية: رفاهية أم أولوية	رؤية تصميم الاماكن المفتوحة بعد جائحة الكورونا	عمارة تتنفس- العمارة الطينية تعود للمستقبل	
	مدة 40 دقيقة	ليلي بدوي	سناء هاني	ميرام علي	ديمة أبو رزق	اسلام الغنيمي	زينب عبدالمحسن	
المحاضرة 7	10:10 - 10:50 مساءً بتوقيت السعودية	العمارة والثقافة	الفيلم السينمائي كأداة لفك شفرة المدينة	تصور الإضاءة في العمارة	تحليل الشبكة التنظيمية: منهجية شمولية لإدارة مشاريع البناء	هل التقى عبد الحلیم إبراهيم و كارل ساجان؟		
	مدة 40 دقيقة	أحمد جبران	مجيب الرحمن عامر	سجا النشاشيبي	هدى المدحوب	رشا سيد	طاهر عبد الغني	

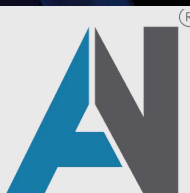
الفكر والعملية التصميمية	العمارة والمجتمع	الهوية	ممارسات عملية	التاريخ والتراث العمراني	الإستدامة	التقنيات الرقمية
--------------------------	------------------	--------	---------------	--------------------------	-----------	------------------



من 9 إلى 15 أكتوبر - اون لاين

المتحدثين

أسبوع العمارة العربي 3 



From 9 to 15 October - Online

Speakers

Arab Architecture Week 3 

An Initiative by ArchiNet

[www.ArchiNet.me](http://www.ArchiNet.me)

إحدى مبادرات آركي نت

# AAN

أسبوع العمارة العربي  
Arab Architecture Week

اليوم الأول  
الأحد 9 أكتوبر



## عن المتحدث

الدكتور مثنى البياتي تخرج من جامعة عين شمس في القاهرة في 1969 ومن ثم حصل على الماجستير من جامعة بيل 1977 والدكتوراه من جامعة بنسلفانيا 1982.

صمم في بغداد بعض المشاريع المرموقة مثل مسجد الدولة وخلال عمله الأكاديمي، ساعد في إنشاء مدرسة فكرية. ناقش مفاهيم مثل الطراز، والتقليد والابتكار، فكرة المكان، وتفسير "المفصل" المعماري على أنه ملتقى النظرية والممارسة، وفيه يمكن فك رموز العمارة. في 1997 نقل مكتب البياتي الى أبو ظبي في الإمارات.

لدى د. مثنى البياتي أكثر من 50 عامًا من الخبرة المهنية، حيث جمع بين المعرفة النظرية الواسعة والخبرة العملية.

## أسبوع العمارة العربي 2022



العراق

مثنى البياتي

المفصل المعماري بين الحرفة والفن



الأحد  
09  
أكتوبر  
2022

06:00 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

المعنى يكمن في التفاصيل ، او كما يقول المثل الانكليزي "Devil is in the Details" في هذه المحاضرة نبين أن التفصيل يحمل معنى العمل المعماري، كما أن الكلمة هي وحدة المعنى في اللغة. نحن نتعلم اللغة بالتوارث ، وفقط بعد اتقانها نتكلم بالبلاغة والشعر كذلك تقليديا البنائون يتوارثون التفاصيل البنائية ، كحرفة ، فيمضي "الاسطة" سنين تدريبه على الحرفة وفقط بعد اتقانها يبدع في انتاج التفاصيل المعمارية "البليغة" في عصرنا التكنولوجي الحالي ، انشطرت المهنة بين المعماري والمقاول واصبحت التفاصيل المعمارية ذات تقنية عالية تنتج في المصنع ، ذات ابعاد مقيسة ومتكررة، فانفصل الجانب العملي عن الجانب النظري لكن الحرفة ليست حلولا جاهزة وانما هي أعراف وقواعد ينطلق منها الفن والابداع التفاصيل المعمارية تحمل المعاني كما أسلفنا، ووجودها مرتبط بهذه المعاني فهي ليست مجرد "تزيين". فاذا التقى العلمي مع النظري فان العمل يتجاوز المادة dematerialization ويصل الى ما وراء الشكل beyond the object ليفتح عوالم جديدة يصنعها العمل المعماري.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

إنصاف بن عثمان الحمروني مهندسة معمارية تونسية وباحثة استراتيجية ذات خبرة تتعدى الخمسة عشرة عامًا في مجال التنمية الحضرية. نالت العديد من الدرجات العلمية من عدة جامعات مرموقة مثل ENSAPLV Paris وجامعة شتوتجارت وجامعة عين شمس. إنصاف هي المؤسس الرئيسي لـ Ecumene Spaces for Dignity (المعروفة باسم Ecumene Studio) ، حيث تعمل على إعادة تعريف العمارة والفن ليصبحا منهجية لدعم وبناء المجتمعات ونقل إرثها عبر الأجيال.

بالإضافة إلى ذلك ، فهي المؤسس المشارك لمنصة PlacemakingMena والمنسق لعدة معارض وندوات وورش عمل تشاركية مثل: 'على أبوه' و سلسلة العمارة من أجل التغيير 'Genius Tempus' ومسار مدينة صور التراث التفاعلي 'وجود' .

إنصاف تشارك شغفها وخبراتها من خلال عدد من المحاضرات في الجامعات الدولية والوطنية في مصر وتونس وفرنسا والأردن والولايات المتحدة الأمريكية حيث قامت بتطوير تقنيات وأدوات فريدة في تدريس نظريات الفن والعمارة والتصميم الحضري؛ وتاريخ العمارة والمدن ؛ والأدوات والاستراتيجيات التشاركية. كما أنها تنظم ورشات تصميم مشتركة إبداعية تهدف إلى تعزيز تبادل المعرفة والذكاء الجماعي لربط النظريات بالممارسة.

## أسبوع العمارة العربي 2022



تونس

إنصاف الحمروني

المؤسس الرئيسي لأكومن استوديو Ecumene Studio



الأحد  
09  
أكتوبر  
2022

06:40 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

لطالما ارتبط دور الممارسين بالبيئة المبنية. نظراً للتحديات الراهنة مثل: تغير المناخ، وعدم المساواة الاقتصادية والاجتماعية لوحظ تحول في المسؤوليات الواقعة على عاتق الممارسين. يتطلب هذا التغيير تحولاً في التفكير بالنسبة للعديد من الممارسين واكتساب مهارات ومعارف جديدة وفهمًا أفضل لعلاقتهم بالعمارة والتغيرات العالمية.

إعادة التفكير في دور الممارسي وعلاقته بالعمارة

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

معمارية مهتمة بالتراث العمراني، توثيقه و ترميمه و إعادة إحيائه. ماجستير في التخطيط الحضري ، بكالوريوس العمارة و التصميم من جامعة عفت، خبرة ١٠ سنوات ، تم نشر عدة أبحاث و دراسات في صنع المكان في البيئة التراثية و إعادة إحيائها وربطها بالانسان،

## أسبوع العمارة العربي 2022



السعودية

سلوى سمرقندي



الأحد  
09  
أكتوبر  
2022

07:20 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

تتطلب تطوير وإعادة تأهيل المناطق التراثية والتاريخية عمق دراسي واعتبارات تصميمية وتوثيقية تشمل جوانب متعددة منها التراث الملموس والغير ملموس والذي يسهم في تفعيلها بشكل فعّال ومستدام. الحفاظ على التراث العمراني كعمل مفرد غير كافي ويتطلب نهج متكامل ليأخذ بعين الاعتبار من قبل الباحثين والممارسين. يستعرض البحث أفكار مبنية على دمج صناعة المكان واعتباراته في المناطق التراثية والتي تهدف إلى تفعيل ثقافي واجتماعي تفاعلي ومستدام.

صناعة المكان في المواقع التراثية الحساسة

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

أحمد الجيلاني أستاذ جامعي متقاعد، معماري بيئية، مصمم عمراني، و مخطط بيئي. حصل على شهادته الجامعية من جامعة الملك عبدالعزيز كلية الهندسة مدرسة تصاميم البيئة عام ١٩٨٦م في هندسة عمارة البيئة، و ماجستير عمارة البيئة والتخطيط الإقليمي عام ١٩٩٢م من جامعة بنسلفانيا، فيلادلفيا، و الدكتوراة من جامعة ادنبره في السياسات والقوانين البيئية. بدأ حياته المهنية في مجال التصميم والمقاولات قبل أن يلتحق بجامعة الملك عبدالعزيز، و واصل ممارسته المهنية الفعالة طوال سنوات عمله الأكاديمي في مجالات التخطيط والتصميم والانشاءات والدراسات البيئية وإدارة المشاريع. أحد اهتماماته البحثية والتدريسية ركزت على المحافظة على المواقع التراثية و التراث البيئي، حيث قام مع طلابه بدراسة العديد من المواقع بما في ذلك مواقع السيرة النبوية المشرفة والقرى التراثية و المناطق البيئية الحساسة والمحميات و المنتزهات الوطنية، مع تطوير منهجية تخطيطية منذ أكثر من عشرين عام تعتمد على أنظمة المعلومات الجغرافية و الاستشعار عن بعد. في الجانب الآخر، التأهيل الحضري والتصميم العمراني، كان دائماً موضوعاً رئيسياً في مجالي التدريس و الممارسة المهنية.

## أسبوع العمارة العربي 2022



السعودية

أحمد الجيلاني



الأحد  
09  
أكتوبر  
2022

08:00 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

ترتبط أحداث السيرة النبوية المشرفة بالعديد من المواقع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة. وضمن الجهود العديدة التي تقوم بها جهات متعددة، نلاحظ أن هناك حاجة ماسة لتطوير معايير تخطيطية خاصة بمواقع السيرة النبوية نظراً لتميزها عن المواقع التراثية الأخرى. من العوامل المهمة التي قد لا تلقى اهتماماً من محترفي تخطيط المواقع التراثية، العامل الوجداني و استشعار قدسية وخصوصية المكان. تناقش هذه المحاضرة قضية أهمية العامل الوجداني في توثيق وتخطيط و تصميم مواقع السيرة النبوية. كما تعطي نماذج من بعض المشاريع التي تمت دراستها في المجال الأكاديمي والاحترافي.

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

توثيق وتطوير مواقع السيرة النبوية - أهمية الجانب الوجداني في المسار التخطيطي

## عن المتحدث

د. مي جلال الصفار معمارية وأكاديمية حاصلة على درجة الدكتوراه في الهندسة المعمارية (قسم تاريخ ونظريات العمارة)، وماجستير في البيئة المستدامة.

لدى الدكتورة مي خبرة ١٠ سنوات تدريس في مجال التصميم المعماري والتصميم الداخلي.

قبيل التحاقها بالتدريس عملت كمهندسة معمارية في عدد من المكاتب الهندسية المحلية في مملكة البحرين وكذلك عملت كمصمم داخلي لعدد من المشاريع السكنية والتجارية.

تنصب اهتماماتها البحثية في التصميم المستدام والمواضيع المتعلقة بالحفاظ على التراث والثقافة والهوية المحلية للعمارة الخارجية والداخلية لما لها من تأثيرات على البعد الاجتماعي والسلوك النفسي.

## أسبوع العمارة العربي 3



البحرين

مي الصفار

استاذ مساعد في الجامعة الأهلية



الأحد  
09  
أكتوبر  
2022

08:50 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

نعرض لحضراتكم دور متاحف المواقع التاريخية ومساهمتها في عملية توصيل معنى الموقع التاريخي للزوار، بالإضافة إلى إتاحة الزيارة والحضور لهذه الأماكن نفسها. تتميز المتاحف التابعة للمواقع التاريخية بتقديم طريقة مزدوجة للتفسير، يتم تصنيفها على أنها "في الموقع" و "في السياق". مما يجعلها نوع فريد من المتاحف. ولكن من خلال الدراسات السابقة ودراسة حالات متعددة محلياً وعالمياً، تبين أن هذه المتاحف تواجه تحديات كبيرة أهمها الصعوبة في خلق المعنى وذلك بسبب مجموعة عوامل أهمها الفصل الصارم لسياق الموضوع، تفسير التصميم المعماري للمتحف غير الحساس لخصوصيات الموقع، وأخيراً استراتيجيات العرض غير فعالة مما يعيق أداء رسالة المتحف وقد يؤدي الى عزوف الجمهور من زيارة هذه النوع من المتاحف.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

تحديات تواجه أداء رسالة المتاحف التابعة للمواقع التاريخية: فلسفة التصميم

## عن المتحدث

حاصلة على مركز ثاني جائزة حسن فتحي للعمارة ٢٠١٣، ماجستير تكنولوجيا البناء ٢٠١٠، مؤسسة مكتب جريدز بالقاهرة، خبرة ممارسة عمارة وتصميم داخلي ١٥ عام وتدرّس بجامعة القاهرة ٣ أعوام.



## أسبوع العمارة العربي ٢٠٢٢

مصر

ليلى بدوي

مؤسسة Grids Architects

## الصراحة في العمارة



GR 1/3 DS

الأحد  
09  
أكتوبر  
2022

09:30 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

التصميم المعماري هو حل لمشكلة تواجه المستخدم، والطرز يكون جزء من هذا الحل، فكيف يجد المعماري اللغة التصميمية لأي مشروع ومتى تكون الصراحة المعمارية مطلوبة؟ الصراحة المعمارية تنتج من المنهجية العملية في التصميم ولكنها لا تستبعد الوحي الإبداعي. المحاضرة تتناول نماذج من أعمال مكتب جريدز لشرح الفكر والمنهج المشار إليه.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

باحث في مرحلة الدكتوراة في هندسة العمارة، جامعة واسيدا - اليابان. ماجستير في هندسة العمارة، جامعة واسيدا - اليابان. بكالوريوس في هندسة العمارة، الجامعة الألمانية الأردنية. عضو في مختبر فورويما فوجي للأبحاث والدراسات الفراغية - اليابان عضو في مجموعة "موري جا جاككو" (الغابة كمدرسة) البحثية - اليابان معمار ممارس بين اليابان، ألمانيا والأردن، مهتم ببحث ودراسة الثقافة والعمارة والعلاقة المتبادلة بينهما، وتسليط الضوء على خصوصية كل ثقافة عن الأخرى وما يترتب عليها من تغيير في العمران والبيئة المبنية. في مشروع بحثي طويل لرد الاختزال الواقع لعمارة المجتمعات الإسلامية، واستحداث أساليب جديدة في تحليل عمران هذه الشعوب من وحي لغتها وثقافتها.

## أسبوع العمارة العربي 2022



الأردن - اليابان

أحمد جبران

العمارة والثقافة



الأحد  
09  
أكتوبر  
2022

10:10 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

تحدث المحاضرة عن الارتباط العميق بين ثقافة البلد الواحد وعمرانه، وضرورة فهم وصياغة أصول هذه العلاقة وتغييراتها عبر الأجيال كأحد مقومات الهوية المرئية والفكرية للشعوب. وأهمية تحرير المصطلحات وأدوات التحليل المعمارية ووجوب كونها من لغة ومعارف أهل البلد. سيتم توضيح وتفصيل معنى الثقافة والمقصود بها والتغيرات السائرة عليها وحيثياتها، وعلاقة التأثير والتأثر بينها وبين عمارتها.

سيتم التعبير عن هذه العلاقة من خلال مقدمة فلسفية لهذه الاصطلاحات يتبعها مناقشة ثرية للتجربة اليابانية في الثقافة والعمارة. وختاماً بالتجربة الشخصية في مدينة السلط في الأردن.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

# AAN

أسبوع العمارة العربي  
Arab Architecture Week

اليوم الثاني

الأثنين 10 أكتوبر



## عن المتحدث

د. نزار الصياد أستاذ متميز العمارة والتخطيط والتاريخ العمراني في جامعة كاليفورنيا، بيركلي، عمل لمدة عقدين كرئيس لمركز دراسات الشرق الأوسط (CMES). وهو مؤسس الجمعية الدولية لدراسة البيئات التقليدية (IASTE) و رئيس تحرير مجلة "المساكن التراثية والمستوطنات التقليدية" (TDSR) وتشمل الجوائز التي حصل عليها جائزة احسن كتاب من الجمعية الأمريكية الرائدة ، وتكريم المعهد الأمريكي للمهندسين المعماريين ، وزمالة الجوغنهايم المتميزة Guggenheim Fellow . و قد قام بتأليف وتحرير العديد من الكتب بما في ذلك العديد من الكتب التي تمت ترجمتها إلى لغات أخرى من بينها بالعربية: النيل: مدن و حضارات على ضفاف نهر ؛ تقاليد التراث؛ القاهرة: تواريخ مدينة ؛ المدينة الأصولية؟؛ العمران السينمائي؛ اختلاق القاهرة القرون الوسطى؛ نهاية التراث ؛ عشوائيات العمران؛ العمران المهجن ؛ الهيمنة و اشكال العمران؛ و مدن وخلفاء



## أسبوع العمارة العربي 3



مصر

نزار الصياد

د. نزار الصياد، جامعة كاليفورنيا، بيركلي



الأثنين  
10  
اكتوبر  
2022

06:00 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

تعرض هذه المحاضرة مجموعة من الأفكار التي قمت ببحثها ونشرت في بعض كتبي خلال الثلاثين سنة الماضية. سأقوم فيها بالتركيز على إشكالية التراث وتفنيد بعض الأفكار المتعلقة بموضوع الأصالة. ولأني أعتقد أن أي نظرية عولمة خاصة في مجال العمران تستدعي منا أن نرصد المراحل التاريخية التي مرت بها المجتمعات التقليدية في الدول النامية، سنبدأ بمسح التحولات التي حدثت في العمران بداية من أنماط العمارة البيئية المحلية، إلى عصر الاستعمار، ثم حركات التحرير التي شكلت الدول القومية الحديثة، و أخيراً إلى الأشكال المختلفة التي انتشرت في عصر العولمة.

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

اختلاق التراث واستهلاك التقاليد: خواطر عن العمارة  
والعمران في عصر العولمة

## عن المتحدث

هنا علم الدين حاصلة على ماجستير في العمارة، مدير شركة المعمارية للهندسة والتصميم للتنمية المستدامة (تأسست في 1998) ومحاضر في كلية العمارة في الجامعة الأمريكية في بيروت منذ 1993.



# أسبوع العمارة العربي 2022



لبنان

هنا علم الدين

Principle - Almimariya Architects and Designers for Sustainable Development .

## عن المحاضرة

موضوع المداخلة هو التحديات والفرص في إعادة الإعمار بعد الحروب والكوارث الطبيعية في المنطقة العربية. إن مشاريع إعادة الإعمار تواجه تحديات كبيرة منها: معالجة كمية الدمار واثاره البيئية، تأمين عودة النازحين، الوضع البيئي الدقيق في المنطقة والحفاظ على الغنى التراثي والمعالم الأثرية الموجودة في بلادنا. و من ناحية أخرى، إعادة الإعمار يمكن أن تكون فرصة فريدة لتأسيس البنية التحتية والقواعد لتنمية مستدامة ليس فقط لحماية البيئة، لكن للنهوض بالمجتمع وتأمين الحياة الكريمة للجميع. من وحي تجارب من لبنان ستتطرق المداخلة إلى التحديات والفرص لإعادة إعمار المدن للحفاظ على البيئة والتراث المعماري الذي يشكل صلب الهوية و الإنتماء إلى المكان. إن الشعور بالانتماء أساسي لنجاح أي مشروع لأن استمراريته تقع على عاتق سكان المكان كما أن الانتماء يخلق شعور بالأمان و الأخوة، مصدر قوة المجتمع.

الأثنين  
10  
أكتوبر  
2022

06:40 مساءً

بتوقيت السعودية



المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

إعادة الإعمار تحديات وفرص للتنمية المستدامة في العالم العربي

## عن المتحدث

مهندسةٌ معماريةٌ وكاتبةٌ، حاصلةٌ على البكالوريوس في هندسة العمارة من جامعة بابل عام 2016 وطالبة ماجستير حالياً في نفس الجامعة. نالت عدد من الجوائز الدولية في مجال العمارة منها DAF AWARD و MSADA AWARD 2016، وفي نهاية عام 2018 رُشحت ضمن أفضل ستة معماريات صاعدات في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من قبل جائزة تمييز الدولية. أسست مشروع IAP الريادي المرشح ضمن أفضل 40 مشروع في برنامج إبتكار من أجل التنمية التابع للأمم المتحدة. نشرت العديد من المقالات عن العمارة والتخطيط في أهم الصحف والمجلات في الشرق الأوسط بالإضافة إلى مشاركتها في الكثير من المؤتمرات الدولية في مجال العمارة والتخطيط العمراني في منطقة الشرق الأوسط.

## أسبوع العمارة العربي 3



العراق

أقيّة الطائي

العشوائياتُ : أوطانٌ ذوو هويةٍ وثقافة



الأثنين  
10  
أكتوبر  
2022

07:20 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

تتعرضُ المدن في الوقت الراهن إلى نموٍ سكاني غير مسبقٍ التخطيط، حيث عملت فئةٌ من المجتمع على حل مشكلاتها الإسكانية بمفردها من خلال البناء العشوائي مُشكلةً ما يُسمى بالمناطق العشوائية أو كما تُسمى بالعراق "التجاوزات"، كثيراً ما تُوصف هذه المناطق بكلماتٍ مثل التدهور والفقر والحرمان والتلوث، مع عدم الاعتراف بقدرتها على النمو والتغيير. لا تشمل مشاكلهم الأحياء الفقيرة نفسها فحسب، بل تشمل نظاماً كاملاً تجاهل حقوق الأشخاص الذين هاجروا سعياً وراء تطلعاتهم. لذلك بدلاً من التحسر على المشاكل الناجمة عن نمو المدن، نحتاج إلى إعادة النظر والتفكير في هذه المناطق، فهي مناطق ذات تنوع ثقافي غني وتحولت العديد من منها بمرور الزمن إلى مناطق تاريخية تعكس تراث مدنها وبلدانهم لذلك نحن بحاجة إلى التفكير ببعض الاستراتيجيات لإعادة تطوير مناطق العشوائيات وكيف يمكن أن تكون الثقافة والتراث الثقافي ثروة للأشخاص الذين يعيشون في هذه المناطق.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

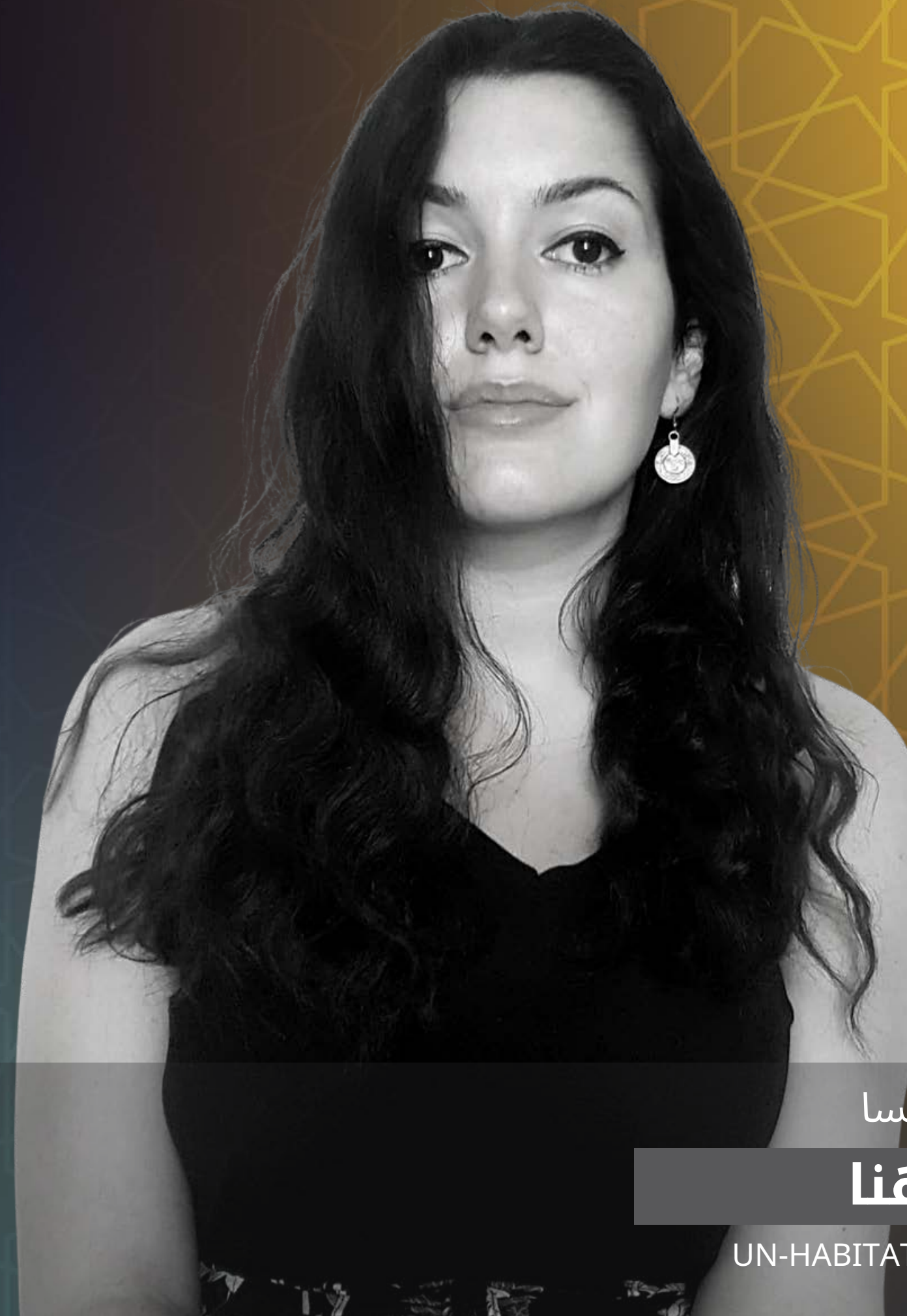
www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

من مهندسة معمارية إلى مخططة حضرية، آية حائزة على درجة الدكتوراه في المرونة الحضرية من جامعة ساينزا في روما. لديها خبرة أكاديمية ومهنية في التكيف مع تغير المناخ الحضري في سياقات الولايات المتحدة وبورتوريكو ومصر. وهي تدعم حالياً المكتب الإقليمي للأمم المتحدة في أفريقيا في مبادراته المجتمعية المتعلقة بالمرونة الحضرية والمشاركة العادلة، بما في ذلك العمل على الشراكات والتمويل والسياسات وأدوات بناء القدرات المحلية.



## أسبوع العمارة العربي 2022



لبنان - فرنسا

**آية مهنا**

متدربة في UN-HABITAT



الأثنين  
**10**  
اكتوبر  
2022

08:00 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

العلاقة الوطيدة بين درء الخطر عن المدينة وبين عدم اعتدال عرضة سكانها لهذه المخاطر. هذه المحاضرة تسلط الضوء على التخطيط العادل والمتشارك الفعال بين طبقات المجتمع، مع التركيز على أكثرها عرضة للأذى من الصدمات.

المرونة الحضرية والعدالة الاجتماعية في ظل المدينة  
المجزأة

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

ماجستير في التصميم المعماري، أكاديمياً: أعمل حالياً كمُحاضرة في جامعة الملك سعود - كلية العمارة والتخطيط بخبرة أكاديمية تدريسية لمدة سبع سنوات ونصف، سنة منها في جامعة الملك سعود والباقي في جامعة حلب/سوريا في قسم نظريات وتاريخ العمارة. مهتمة في الآثار والمباني التاريخية الأثرية ولدي خبرة ٣ سنوات في مجال الترميم حيث كنت ضمن الفريق المعماري المسؤول عن ترميم وإعادة تأهيل الجامع الأموي الكبير في حلب القديمة/ سوريا. بالإضافة لخبرتي العملية في المجال الهندسي فأعمل بشكل جزئي ضمن شركة Wetar الهندسية في الرياض ولدي خبرة ٦ ست سنوات في مكاتب هندسية مختلفة سابقاً في مدينة حلب/سوريا.

## أسبوع العمارة العربي 3



سوريا

**ثييار شيخ دبس**

محاضرة بجامعة الملك سعود



الأثنين  
10  
أكتوبر  
2022

08:50 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

هنالك مايقارب الـ ٦٠ علماً إنسانياً ولكن أكثر تلك العلوم تأثيراً على العمارة وتشكيل الفراغ المعماري هي التي تتعلق بقياساته جسدياً واحتياجاته نفسياً واجتماعياً وهي العلوم التي سيتم التطرق إليها في هذه المحاضرة العلوم هي علم الأنثروميترى والذي يتناول أبعاد جسم الإنسان وعلم البروكسيمكس والذي يتناول الأبعاد النفسية والاجتماعية للإنسان وأخيراً علم الإرجونوميكس والذي يتناول الأبعاد الفيزيائية والنفسية والاجتماعية معاً. هذه العلوم تؤثر بشكل كبير على مدى راحة الإنسان بالفراغ من كافة الجوانب ويجعل تلك الفراغات المعمارية تلائم احتياجاته الفيزيائية والنفسية والاجتماعية فتجعل من هذه الفراغات فراغات مريحة وملائمة له تماماً ومن هنا تأتي أهمية معرفة المصمم المعماري لهذه العلوم التي ترفع من كفاءة وإنتاجية الفراغات المعمارية وبالتالي المباني المعمارية.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

أثر العلوم الإنسانية في صياغة الفراغ المعماري.

## عن المتحدث

ماجستير في العمارة الاسلامية، بكالوريوس هندسة العمارة. عملت كمحاضر في عدد من كليات العمارة والتصميم في الجامعات الأردنية مثل الجامعة الأردنية والجامعة الهاشمية وغيرها وحالياً هي عضو هيئة تدريس في قسم هندسة العمارة بكلية العمارة والتصميم بجامعة عمّان الأهلية. شريك مؤسس في مكتب تصميم معماري منذ 2010، تتراوح خبرتها بالتزامن بين القطاع الأكاديمي وممارسة المهنة ما يقارب 12 سنة. مهتمة بالبحوث والدراسات حول "الاستدامة الاجتماعية - الثقافية" في المجتمعات المحلية ودور العمارة في تحقيقها. شريك مؤسس في مشروع "التطبيق المستدام لإعادة التدوير" : GreenJo الحائز على جائزة الملكة رانيا للريادة والابتكار 2021 .

## أسبوع العمارة العربي 2022



الأردن

سنا هاني

عضو هيئة تدريس بجامعة عمّان الأهلية



الأثنين  
10  
أكتوبر  
2022

09:30 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

الورقة تستعرض "عمارة المسكن" كركيزة لعملية الاستدامة الاجتماعية-الثقافية في المجتمع. فمصطلح الاستدامة لا يشمل فقط الاستدامة البيئية التي تُعني بالمواد والتقنيات البيئية الصديقة للبيئة ولكنها كذلك تشمل الاستدامة الاجتماعية والثقافية socio-cultural sustainability، الاستدامة هنا تستهدف ضمان استمرارية منظومة من القيم والسلوكيات التي تحكم معيشة الأفراد داخل مجتمعاتهم ووفقاً لظروفهم ومعطياتهم الحياتية المحلية، أو إعادة صياغة تلك القيم والسلوكيات ضمن مجال تطوري لمنظومتها الأصيلة في سياقها المحلي واستجابةً لظروف حقيقية تمرّ بالمجتمع وأفراده وتعمل على نحت التجديد أو التحديث.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عمارة المسكن: الاستدامة الاجتماعية - الثقافية

## عن المتحدث

مدرس بقسم العمارة كلية الهندسة جامعة مصر الدولية و مُعلم بمدرسة العمارة العليا بغرونبل فرنسا، بكالوريوس العمارة من كلية الهندسة جامعة القاهرة 2008، ماجستير العمارة في الدراسات المعمارية كلية الهندسة جامعة القاهرة 2014. حاصل على الدكتوراة في العمارة من جامعة غرونوبل ألب بفرنسا عن موضوع العمارة والتطور المجتمعي والسياسي نحو قراءة تعددية لوسط مدينة القاهرة 1869 - 1973، خبرة في التدريس بالجامعات المصرية وجامعة غرونوبل ألب و بالعمل بالمكاتب الاستشارية 13 عاما .

## أسبوع العمارة العربي 2022



مصر

مجيب الرحمن عامر

مدرس بقسم العمارة كلية الهندسة بجامعة مصر الدولية

الفيلم السينمائي كأداة لفك شفرة المدينة

## عن المحاضرة

في هذا اللقاء نحاول إلقاء الضوء على الصور السينمائية لوسط مدينة القاهرة منذ النصف الثاني من القرن الماضي في محاولة مبسطة للإجابة على بعض التساؤلات عن مدى ارتباط هذه الصور بالظرف المجتمعي وعن فاعليتها في إبراز بعض المناطق أو الأحياء و ربما اهمال البعض الآخر. وتعودنا الإجابة على هذه التساؤلات إلى التساؤل الأهم: هل يمكن اعتبار التمثيلات السينمائية كمفاتيح تساعد على فك شفرة المدينة الحقيقية؟ بعبارة أدق: هل يمكن للخيال السينمائي أن يساعدنا على فهم الواقع المدني لوسط القاهرة على ضوء التحولات التي جرت على المجتمع المصري منذ ثورة يولييه 1952؟

الأثنين  
10  
أكتوبر  
2022

10:10 مساءً

بتوقيت السعودية



المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

**AAN**

**أسبوع العمارة العربي**  
Arab Architecture Week

**اليوم الثالث**

**الثلاثاء 11 أكتوبر**



## عن المتحدث

تخرج المعماري إبراهيم محمد جوده من جامعة أوكلاهوما ( الولايات المتحدة الأمريكية ) في عام 1988 ثم عمل في وزارة الشؤون البلدية والزراعة في دولة قطر بمنصب رئيس قسم الهندسة المعمارية، وفي عام 1991 أصبح الرئيس التنفيذي والمالك للمكتب العربي للشؤون الهندسية الذي كان يشمل 7 مهندسين فقط، ثم تطور المكتب في ظل قيادته إلى أن تحول إلى شركة متعددة التخصصات في مجال التصميم المعماري والاستشارات الهندسية في منطقة الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا حيث تضم الشركة حالياً ما يقارب ال 600 مهندس. ومنذ ذلك الحين نفذت الشركة أكثر من 1500 مشروع بإشرافه، وفي جميع مشاريعه يسعى المهندس إبراهيم في الحفاظ على هوية ثقافته مع استيعاب كل ما هو حديث والإحاطة به، بالإضافة إلى السعي لتقديم طاقة وطموح كل من دولة قطر والمكتب العربي للشؤون الهندسية.

## أسبوع العمارة العربي 2022



قطر

إبراهيم جوده

المكتب العربي للشؤون الهندسية - الرئيس التنفيذي للمجموعة ورئيس المماريين

## العمارة في قطر بين الحداثة والهوية

## عن المحاضرة

في آواخر تسعينات القرن الماضي نشطت حركة ثقافية تدعو للحفاظ على هويتنا من خلال توجهات مختلفة أبرزها التوجه المعماري. وعادة ما يتبع هذه التوجهات في مختلف أنحاء العالم محدودية التصميم بسبب نقص عمق التفكير فيما يشكل ثقافتنا. وإني لذلك أسعى وادعو إلى اكتشاف آفاق أخرى تتناغم مع طابع هويتنا. لذلك أؤمن أن الهوية ليست قيد يقيدنا من التقدم والاكتشاف، بل هي مصدر إلهام لا نهائي. ففي عمارتنا تترعرع جذورنا وتقاليدنا وفيهما ما يجب احياؤه في طابعنا المعماري اليوم. فهذا التوجه يأخذ في عين الاعتبار بيئتنا الثقافية، والاجتماعية، والجغرافية. وهناك الكثير من المشاريع المعمارية كمدينة مشيرب قلب الدوحة التي تعكس الهوية القطرية حيث تتبع منهج الحفاظ على التراث القطري مع الارتقاء في عمارتنا وتطويرها وذلك من خلال احياء وتجسيد الثقافة القطرية في معالم معمارية معاصرة.

الثلاثاء  
11  
أكتوبر  
2022

06:00 مساءً

بتوقيت السعودية

ARCHNET

المكتب العربي للشؤون الهندسية  
Arab Engineering Bureau

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

ماجستير في العمارة، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة سبيس ستديو للاستشارات الهندسية @SpaceStudio . خبرة +10 سنوات. عضو لجنة العقار والتطوير العمراني في غرفة الشرقية التجارية. حاصل على شهادة الريادة في تصميمات الطاقة والبيئة LEED من المجلس الأمريكي للأبنية الخضراء.

## أسبوع العمارة العربي 2022



السعودية

يزيد المطوع

الرئيس التنفيذي لمكتب Space Architectural Studio

## الهوية الجديدة للمسكن السعودي

## عن المحاضرة

كان لإكتشاف البترول والطفرة العمرانية والتطور الملحوظ في الحضارة السعودية في سبعينيات القرن الماضي أثر واضح على العمارة السعودية من حيث تطور التصميم المعماري بشكل عام وتصميم المنزل السعودي بشكل خاص، حيث أن المنزل السعودي تحول من بناء يعتمد على طبيعة المنطقة وعلى المواد المتوفرة فيها إلى بناء يستخدم مواد جديدة مثل الحديد والاسمنت والتي غيرت وجه الإنشاء والمدينة. هذا التطور والإنفتاح الذي تشهده المملكة أدى الى التأثير على المجتمع وعلى نمط الحياة السابقة، فهل ضاعت هوية المسكن السعودي أم نحن في مخاض لولادة هوية مسكن سعودي جديدة؟

الثلاثاء  
11  
أكتوبر  
2022

06:40 مساءً

بتوقيت السعودية



المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

طارق زوبدي معماري مغربي تخرج من المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية بالرباط عام 2006. أسس مكتبه للهندسة المعمارية في 2008 ، و فاز بالعديد من المباريات و الجوائز في المغرب و خارجه. خاصة جائزتي لجنة التحكيم واختيار الجمهور اثناء ، « Architizer A+ 2018 » وجوائز المعماريين العرب 2018 في بيروت. علاوة على جوائز الشرق الأوسط للمهندسين المعماريين في دبي ، وكذلك جائزة Golden A design في إيطاليا. تم إدراج مشروعيه "جدار المعرفة" و " دارا لأفكار" في القائمة الطويلة لجائزة العمارة آغا خان 2019 و 2022، و مؤخراً تم اختيار فريقه كواحد من أفضل اربع مكاتب للمعمار في إفريقيا من طرف لجنة تحكيم جوائز « Architizer 2021 A+ Firm »

## أسبوع العمارة العربي 2022



المغرب

طارق زوبدي

بلون التراب



الثلاثاء  
11  
أكتوبر  
2022

07:20 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

على مر العصور، كانت الهوية المكانية للهندسة المعمارية امتداداً لجغرافيا المكان، وانعكاساً للبيئة المحيطة بها. كما هو الحال بالنسبة للمغرب، حيث كان لطبيعة البلد، الغنية بنغمات المغرة، تأثيراً جلياً على عمارة أسلافنا، من حيث المواد المتاحة محلياً، والتقنيات القديمة للبناء، التي أعطت نماذج معمارية عديدة، غالباً ما اكتست بلون التراب، خاصة في وسط وجنوب البلاد، على الرغم من الاختلاف في التضاريس والمناخات بين الجبال والصحراء.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المحاضرة

تحديث قطاع البناء بالطين، الذي يعود تاريخه إلى أواخر السبعينات، في أعقاب الأزمة البيئية، معروف جيداً في جميع أنحاء العالم. غير أن إعادة إحياء هذه التقنيّة التقليديّة تسبقه فترة لا تزال غير معروفة للعموم، وهي حقبة ذا دور أساسي في إحداث هذا التطور. وقد أجريت تجارب عديدة من البناء بالطين في بلدان جنوب المتوسط، قام بها في معظم الأحيان من مهندسون أوروبيون ضمن بحثهم عن حلول لأزمة السكن. أمّا في المغرب، فقد بدأ تحديث البناء بالطين في العمارة في أوائل الستينات.



الثلاثاء  
11  
أكتوبر  
2022

08:00 مساءً

بتوقيت السعودية



أسبوع العمارة العربي 2022

## عن المتحدث

نادية رويزم هي مؤلفة كتاب بعنوان Réinventer la terre crue في عام 2022. استاذة جامعية في كلية الهندسة المعمارية Paris Val de Seine في باريس، وهي تتابع البحث في تاريخ تحديث البناء بالتراب، ولا سيما في شمال أفريقيا.

المغرب - فرنسا

نادية رويزم

تحديث البناء بالطين في المغرب: تجارب من الماضي والحاضر

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

عضوة هيئة تدريس بكلية التصميم بجامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل وزميل أبحاث في معهد ماسشوستس للتقنية MIT. مهتمة بالعلاقة بين العمارة والصوتيات. حاصلة على براءة اختراع سعودية وأمريكية لتصميم ناشرات الصوت المستوحاة من ظاهرة السايامتكس، بالإضافة إلى شهادة الأبنية الخضراء LEED.

نالت درجة الدكتوراة في تقنية البناء من جامعة ميشيغن بالولايات المتحدة الأمريكية عام 2021. وحصلت على العديد من الجوائز التي من أبرزها جائزة مبتكرون دون 35 من معهد ماسشوستس للتقنية MIT، كما تم عرض أبحاثها في عدة معارض عالمية للابتكار.

## أسبوع العمارة العربي 2022

السعودية

### آلاء القرقوش

أستاذ مساعد في جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل



الثلاثاء  
11  
أكتوبر  
2022

08:50 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

يتفاعل الإنسان مع المحيط بحواسه، وتبعاً لذلك فإن تصميم المكان يؤثر على تجربة قاطنيه. يركز المعماريون بشكل كبير على الجانب البصري أثناء التصميم، وبالرغم من تأثير الجانب البصري على تجربة المكان، إلا أن الجانب السمعي له دور فعال يغفل عنه في كثير من الأحيان أثناء التصميم لينتج عن ذلك مشاكل صوتية تكتشف لاحقاً بعد إشغال المبنى. فكيف يؤثر تصميم البيئة الداخلية على تجربة الإنسان ومشاعره؟ وكيف نصمم مباني تعزز جودة الحياة؟

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

موسيقى المكان: كيف يؤثر تصميم الحيز على التجربة الصوتية؟

## عن المتحدث

أستاذ مساعد بكليات عنيزة الأهلية بالسعودية ،حاصلة على دكتوراه الهندسة المعمارية جامعة القاهرة ، مؤسس مكتب ديكورام للتصميم المعماري والداخلي .  
باحثة ومهتمة بالتراث المعماري في مصر والخليج العربي، ومتخصصة في الصوتيات، خبرة في التصميم الصوتي والفني للمسارح وقاعات المؤتمرات .  
خبرة مهنية اثني عشر عام ، وأكاديمية سبع سنوات .



## أسبوع العمارة العربي 2022



مصر

**ميرام علي**

استاذ مساعد في كليات عنيزة الأهلية



الثلاثاء  
**11**  
اكتوبر  
2022

09:30 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

يعد المشهد الصوتي مكوناً هاماً للبيئة الحضرية، غير أنه لا يحظى بالإهتمام من قبل المصممين والمخططين والمعماريين. تقترح هذه المحاضرة حلولاً لقضايا البيئة الصوتية في الفراغات العمرانية، وتقدم دمجاً لطرق وأساليب التقييم الصوتي مثل الواقع الافتراضي، الاختبارات الفسيولوجية، وأدوات القياس للمساهمة في تحفيز وتعزيز تصميم وإدارة المناخات الصوتية في الحدائق والفراغات العامة.

**تصميم المشهد الصوتي للحدائق والفراغات العمرانية**

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

سجا النشاشيبي مهندسة معمارية ومصممة متعدّدة التخصّصات مقيمة في عمّان. تنصّب اهتماماتي الرئيسيّة على الهندسة المعماريّة والإضاءة وتصميم المنتجات. أكملتُ درجة البكالوريوس في الهندسة المعماريّة من الجامعة الأردنيّة، وحصلتُ على درجة الماجستير في تصميم الإضاءة من جامعة ويسمار. فزتُ بمجموعة من الجوائز الإقليميّة والدوليّة في الهندسة المعمارية وتصميم المنتجات، ومن بينها جائزة المعمارين العرب. عملتُ مع شركة متعدّدة التخصّصات في عمّان على مجموعة واسعةٍ من المشاريع، بدءًا من التصميم الداخليّ إلى التخطيط الحضري، ومن هناك، أنشأت نموذجًا يُعرف باسم "مكتب نهج للتصميم". كان النموذج فرصة لتحويل نماذج التفكير والنهج الحاليين في المجتمع إلى نموذج مختلف تمامًا. في الآونة الأخيرة، وسّعت نطاق النموذج ليشمل مكتبًا مقره آخن، ألمانيا. إضافةً إلى مسيرتي المهنيّة، لدي تجربة أكاديميّة بالتدريس في الجامعة الأردنيّة، ثمّ الجامعة الألمانيّة الأردنيّة.

## أسبوع العمارة العربي 2022



الأردن

سجا النشاشيبي

Managing Director | Principal Architect  
Paradigm Design House مكتب نهج للتصميم

تصور الإضاءة في العمارة



paradigm dh

الثلاثاء  
11  
أكتوبر  
2022

10:10 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

تأخذ عملية التصميم في الحسبان: نوع النشاط البشري الذي سيتم توفير الإضاءة له كمية الضوء المطلوبة لون الضوء لأنه قد يؤثر على وجهات نظر كائنات معينة والبيئة ككل توزيع الضوء داخل المساحة المراد إضاءتها ، سواء داخلية أو خارجية تأثير النظام المخفف نفسه على المستخدم الهدف من تصميم الإضاءة هو استجابة الإنسان ، لرؤية بوضوح وبدون إزعاج. الهدف من تصميم الإضاءة المعمارية هو تعزيز تصميم العمارة أو تجربة المباني والهياكل المادية الأخرى.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

**AAN**

أسبوع العمارة العربي  
Arab Architecture Week

اليوم الرابع

الأربعاء 12 أكتوبر



## عن المتحدث

دكتوراه في العمارة، في التصميم والتخطيط البيئي، مؤسس مجموعة درب اللبنة للتصميم والعمارة، ومركز درب اللبنة للثقافة والفنون والمهارات وتنمية البيئة، بالقاهرة التاريخية. خبرة أربعون عام بين مصر والمملكة العربية السعودية، معظمها في التصميم وبعضها في التعليم المعماري والأبحاث وتحكيم المشاريع. عملت في مشاريع متنوعة مع عدد من الشركات العالمية الكبرى في اثنا عشر سنة الأولى من عملها، منها شركة هيجز أند هيل وبورو هابولد، ومكاتب عربية وهيئات عليا. كما بدأت تضطلع بأعمال تصميمية بشكل مستقل لجهات حكومية وشركات أجنبية بعد ثلاث سنوات فقط من بدء عملها. وقامت بأبحاث عديدة وشاركت بمؤتمرات محلية ودولية. وقامت بالتدريس وإعداد برامج دراسية لعدة جامعات كما شاركت في تحكيم عدد كبير من المشاريع التصميمية المعمارية والتخطيطية.



## أسبوع العمارة العربي 2022



مصر

غفاف بدران

مؤسس ومدير مجموعة درب اللبنة للتصميم والعمارة

## عن المحاضرة

مع توفر اساتذة قديرة وفرص تعليم معماري جيد في عدد لا بأس به من الجامعات المحلية ومع توفر فرص الدراسات الجامعية والعليا في الخارج وإتاحة الشبكة العنكبوتية العديد من البرامج الحرة والأبحاث المنشورة والمحاضرات والورش التدريبية لأفضل المماريين العالميين عبر الانترنت، إلا أن المعماري المحلي اليوم يواجه تحديات كثيرة. تشرح المحاضرة بعض هذه التحديات، أسبابها والمخارج والحلول. والفرص التي أمام المعماري المحلي. وتعطي المحاضرة أمثلة لأعمال معماريين معاصرين ومن أعمالها.



الأربعاء  
12  
أكتوبر  
2022

06:00 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

المعماري المحلي اليوم - التحديات والفرص

## عن المتحدث

د. عزة كمال تدمج العمل الأكاديمي بالممارسات العملية والاستشارات في مجال التطبيقات التكنولوجية لاستدامة العمران والاسكان. عملت بالتدريس في عدة جامعات بولايات تكساس وميريلاند وتعمل حالياً كأستاذ مساعد (تعليمي) في قسم التخطيط الحضري والاقليمي وكذلك في برنامج الاستدامة بجامعة فلوريدا. وهي ناقد زائر في جامعات نيويورك وتكساس وكندا. تركز في أبحاثها على تقييم وتحسين سياسات الاسكان والتخطيط المرن والعاقل وأنماط التنمية منخفضة التأثير (Low Impact Development). حصلت على العديد من الجوائز من ضمنها تسميتها مرتين (في ٢٠١٧ و ٢٠٢٢) بقائمة Fulbright Specialist Roster وكذلك جائزة الاشراف على البحث والابداع من جامعة تكساس (٢٠١٦). اشرفت على العديد من الاستشارات الممولة والمنشورات الأكاديمية بمجلات علمية وقادت كتابة وتمير قانون المساعدات لوقف الاخلاء القسري بمدينة سان أنطونيو. هي عضو في مجلس إدارة منظمة Women in GIS والمجلس الاستشاري للحفاظ التاريخي بمدينة (جينزفيل) بفلوريدا وجمعية التخطيط الأمريكية. حصلت على درجاتها العلمية من جامعات تكساس A&M و Penn State والقاهرة.

## أسبوع العمارة العربي ٣



مصر - امريكا

عزة كمال

استاذ مساعد تعليمي في جامعة فلوريدا



الأربعاء  
12  
اكتوبر  
2022

06:40 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

دردشة عن أساليب استخدام تطبيقات التخطيط الجيوديسي في تصميم وتقييم برامج الاسكان والتنمية منخفضة التأثير مع عرض بعض نماذج من الأعمال الاستشارية للمتحدث واستعراض كيفية ربط هذه المشروعات الاستشارية بالعملية التعليمية الأكاديمية من خلال ادماج الطلاب كباحثين تحت التدريب أو كمصممين في أستوديو التصميم العمراني. تركز المناقشة على دور إدماج تكنولوجيا المعلومات والتحليل الجغرافي متعدد المعايير مع مقاييس الاسكان والاستدامة في وضع أطر السياسات والبرامج المطروحة والتي تم اعتمادها.

استراتيجيات التخطيط العادل والتطبيقات الجيوديسيه  
في إتخاذ القرار

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

وفاء المدني حصلت على كل من درجة الدكتوراه والماجستير من جامعة شيفيلد بالمملكة المتحدة من قسم عمارة البيئة وحصلت على الدبلوم مشارك وبكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة البحرين. حالياً تعمل الدكتورة وفاء المدني أستاذ مساعد ومنسق برنامج عمارة البيئة في قسم العمارة والتصميم الداخلي بكلية الهندسة بجامعة البحرين. مارست المدني الهندسة المعمارية في شركة معمارية خاصة قبل انضمامها إلى الأوساط الأكاديمية في 2003. المدني نشرت عدة بحوث علمية بمجلات عالمية وشاركت بعدة مؤتمرات محلية وعالمية. وهي عضو في عدة لجان مهنية وأكاديمية محلية وعالمية. ينصب اهتمامها البحثي على تصميم وتخطيط المواقع بمنظور عمارة البيئة الحضرية. وتركز في بحوثها على الاستخدامات والقيم الاجتماعية للأماكن العامة المفتوحة بمفاهيم التوسع الحضري عبر الثقافات. تدور أبحاثها حول: الشمولية، والجودة الاجتماعية-المكانية، والتراث الطبيعي والعمراني، والتخطيط الأيكولوجي الطبيعي، والتنوع الفائق مع التكيف وروح الانتماء في المنطقة العربية. عدد سنوات الخبرة لدكتورة وفاء المدني تزيد عن 22 سنة.

## أسبوع العمارة العربي 2022



البحرين

وفاء المدني



الأربعاء  
12  
أكتوبر  
2022

07:20 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

يعتبر العيش المشترك ركيزة أساسية في قيم المواطنة، التي تعمل المدارس على ترسيخها. وبزيادة التنوع الثقافي في المدن الحديثة وما ترافقها من توقعات إجتماعية مختلفة، أصبحت مسؤولية تعزيز العيش المشترك مسؤولية مشتركة، مما يبلور دور التخطيط والتصميم الحضري وعمارة البيئة. فال فراغات المفتوحة العامة في المدن لها إمكانية تعميق الحس الإنتمائي والعيش المشترك، والذي من شأنه يدعم المواطنة الشعورية رغم الديناميكيات الإجتماعية والثقافية التي تنعكس في هذه الفراغات العامة على اختلاف أنواعها.

تعزيز المواطنة في المدن: دور التخطيط والتصميم

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

مصطفى الشريف, مهندس معماري عراقي يعيش و يعمل في ستوكهولم في السويد. المهندس مصطفى يعمل كخبير مختص في الشركة السويدية AFRY في تخطيط وتصميم المدن من منظور الطفل Child Friendly Cities. هو حاصل على شهادة الماجستير في الهندسة المعمارية قسم تخطيط و تصميم المدن المستدامة من الجامعة الملكية في ستوكهولم و حصل على منحة دراسية في قسم الهندسة المعمارية في جامعة ميلانو التقنية في إيطاليا. المهندس المعماري مصطفى يدير برنامج بودكاست اذاعي Urbanistica Podcast Cities for people عن تطوير المدن المستقبلية. البرنامج لديه مستمعين من 125 دولة في العالم و متوفر على جميع تطبيقات البودكاست. مصطفى يحاضر ايضا في الجامعة الملكية لطلاب الماجستير عن اهمية و كيفية تخطيط و تصميم مدن و اماكن صديقة للأطفال و مدى اهميتها على المجتمع و المدينة.

## أسبوع العمارة العربي 2022



العراق - السويد

**مصطفى الشريف**

مهندس مختص في تصميم مدن صديقة للأطفال Child Friendly City Planner  
ايفري Afry

## عن المحاضرة

حسب اخر احصائيات اليونسيف الأطفال يشكلون 28% من سكان كوكب الأرض. كثير من الأطفال يسكنون في المدن. والمدينة بشوارعها و بناياتها و مساحاتها ومواصلاتها الخ. تؤثر على نمو الطفل الجسدي و النفسي بشكل كبير جدا حسب ما تشير آخر الأبحاث العلمية. في هذه المحاضرة نستمع إلى كيفية تأثير تخطيط وتصميم المدن على نمو الطفل و كيفية تأثير المدينة الصديقة للطفل على باقي الأعمار. في هذه المحاضرة نتحدث عن بعض الأدوات التي تساعدنا في تخطيط وتصميم مدن صديقة للطفل.



AFRY

الأربعاء

12  
اكتوبر  
2022

08:00 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

**أهمية وكيفية تخطيط وتصميم مدن صديقة للطفل؟**

## عن المحاضرة

على مدى العقدين الماضيين، تم تطبيق التنمية الموجهة نحو العبور (Transit Oriented Development - TOD) على نطاق واسع كإستراتيجية متكاملة لتعزيز المعيشة في المناطق الحضرية، هذا التوجه هو أحد أشكال التخطيط العمراني الذي يحرص على إتاحة أقصى مساحة ممكنة من المنشآت السكنية، التجارية والترفيهية على مسافة يمكن قطعها سيرًا على الأقدام من محطات النقل العام، ما يعزز العلاقة التكاملية بين الشكل الحضري المتكسب واستخدام المواصلات العمامة. الدوحة عاصمة دولة قطر، واجهت تحديات حضرية مثل الاعتماد المفرط على المركبات الخاصة. هذه دراسة بحثية تستكشف منطقة السد، حي متعدد الاستخدامات في مدينة الدوحة من خلال دراسة تحليلية وتطبيقية.

الأربعاء  
12  
أكتوبر  
2022

08:50 مساءً

بتوقيت السعودية



الأردن

سارة نافع

أسبوع العمارة العربي 3

## عن المتحدث

سارة نافع تحمل درجة بكالوريوس هندسة معمارية، ماجستير في تخطيط وتصميم الحضري، طالبة دكتوراة في تخطيط المدن في جامعة قطر، خبرة 9 سنوات في المجال المهني في شركات استشارية عالمية هندسية في قطر.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

التنمية الموجهة نحو النقل العام: دراسة حالة مدينة الدوحة، قطر

## عن المتحدث

تعمل ديمة في مجال التخطيط الحضري والتصميم الحضري و التنقل في منطقة الشرق الأوسط. حيث عملت على تطوير السياسات و الخطط الفنية المتعلقة باستراتيجية دبي مدينة صديقة للدراجات الهوائية، كما عملت على تطبيق المبادرات المتضمنة بخطة دبي الحضرية ٢٠٤٠. وقد عملت سابقاً كمدير للتخطيط الشمولي في شركة أرادَ للتطوير العقاري، و مدير لفريق التخطيط و التصميم الحضري لدى شركة خبيب وعلمي في الامارات العربية المتحدة، وتضمن عملها العديد من المشاريع مع مطورين رئيسيين مثل مجموعة دبي للعقارات وميراس وماجد الفطيم ، بالإضافة لمخططات هيكلية مثل المخطط الشمولي لإمارة الشارقة، ومشروع رؤية الممزر. كما عملت كذلك باحثة ومحللة لدى شركة كوليرز، وباحثة ومنسقة لدى مركز دراسات البيئة المبنية في عمّان بالمملكة الأردنية الهاشمية.



## أسبوع العمارة العربي 2022



الأردن

ديمة أبورزق

مستشارة بالتصميم الحضري



الأربعاء  
12  
أكتوبر  
2022

09:30 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

تتوجه العديد من المدن حول العالم لإعادة هيكلة شبكة الطرق و تحويلها لشبكات مؤهلة لاحتياجات المشاة ومستخدمي الدراجات الهوائية، لكن ما هي أولوية بناء شبكات لمسارات المشاة والدراجات الهوائية في منطقتنا، و ما هو تأثير الازدحامات المرورية الناتجة عن غياب بدائل للتنقل حول المدن والاعتماد الكبير على المركبات الخاصة على الصعيد المادي؛ و الصحة البدنية و النفسية، بالإضافة للسلامة و الاستدامة البيئية .

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

شبكات مسارات المشاة والدراجات الهوائية: رفاهية أم أولوية

## عن المتحدث

حاصلة على درجة الدكتوراه من كلية بارتليت للإنشاءات وإدارة المشاريع (CPM) في كلية لندن الجامعية (- UCL) 2020. حاصلة على الزمالة من أكاديمية التعليم العالي البريطانية - 2017. حاصلة على درجة الماجستير في إدارة المشاريع والشركات (بامتياز) من 2013 - CPM. حاصلة على درجة البكالوريوس في الهندسة المعمارية (بامتياز مع مرتبة الشرف) من جامعة البحرين - 2010. الخبرات المهنية: 1. رئيسة قسم العمارة والتصميم الداخلي - جامعة البحرين (مايو 2022).

منسقة برنامج العمارة - جامعة البحرين (2020-2022)، مديرة المركز البحثي Netx Lab المتخصص في دراسة وتحليل شبكات المشاريع المعقدة (من 2020) @netx\_lab 4. مساعد تدريس الدراسات العليا كلية بارتليت للإنشاءات وإدارة المشاريع (2019-2016) CPM. مساعد بحث تدريس - قسم العمارة والتصميم الداخ جامعة البحرين (2010) 12 عام في التعليم

## أسبوع العمارة العربي 3



البحرين

## هدى المدحوب

رئيسة قسم العمارة والتصميم الداخلي بجامعة البحرين



الأربعاء  
12  
أكتوبر  
2022

10:10 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

تحليل الشبكة التنظيمية مثل التصوير بالرنين المغناطيسي للمنظمة، يساعدنا في كشف وتحليل وتصوير شبكات الثقة المخفية والدعم والتحفيز داخل المنظمة. باستخدام هذه المعلومات، يمكن للمؤسسات تصميم وتحسين وإدارة مشاكل الأعمال بشكل أفضل، بالإضافة إلى دعم صنع القرار القائم على الأدلة. هذه المنهجية تقع عند التقاطع بين التطوير التنظيمي، وتحليلات الأشخاص، وإدارة التغيير المؤسسي. ستغطي هذه المحاضرة أساسيات تحليل الشبكة التنظيمية وسنتعرض بعض الأمثلة حول كيفية الاستفادة منها لإدارة المشاريع.

تحليل الشبكة التنظيمية: منهجية شمولية لإدارة مشاريع البناء

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

# AAN

أسبوع العمارة العربي  
Arab Architecture Week

اليوم الخامس

الخميس 13 أكتوبر



## عن المتحدث

دكتوراه الهندسة المعمارية 1976- ماجستير الهندسة المعمارية 1968- بكالوريوس الهندسة المعمارية 1961- ماجستير غير كاملة من الجامعة الأمريكية - القاهرة 1971 - عميد [معهد] كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية 22/3/1994 - 31/7/98 - استاذ العمارة البيئية [معهد] كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية حالياً - كلية الهندسة - جامعة عين شمس سابقاً. عضو المجمع العلمي المصري - عضو المجالس القومية المتخصصة رئاسة الجمهورية من عام 1994 - عضو المجلس الأعلى للثقافة - شعبة العمارة -1993-2003 - عضو لجنة الموسوعات العلمية أكاديمية البحث العلمي - 2003 - عضو اللجنة العلمية العليا لوضع الأسس والمعايير للتنسيق الحضاري - لجنتي البيئة والعشوائيات - وزارة الثقافة -2005- حتى 2012. المؤلفات: المأوى الصحراوي - جامعة القاهرة - التعليم المفتوح -1993- العمارة والطاقة - جهاز تخطيط الطاقة - وزارة الكهرباء - 1998. العمارة الخضراء - المجلس الأعلى للثقافة. من الأبحاث المنشورة: "عمارة الهرم الأكبر في الجيزة"، بالإنجليزية "مؤتمر التراث" IEREK الأقصر 2018. -"عمارة مقابر وأدى الملوك"، بالإنجليزية "مؤتمر التراث" IEREK الأقصر 2018. -"قمة المئذنة في المسجد وعلاقتها بأول الشهر العربي"



## أسبوع العمارة العربي 3

مصر

عادل يس

استاذ العمارة والبحوث البيئية في جامعة عين شمس

## عمارة الهرم الأكبر في الجيزة



الخميس  
13  
أكتوبر  
2022

06:00 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

تميزت مصر منذ القدم بارتباطها بالخالق الواحد، وهو - كما قال إخناتون ملك الأسرة الثامنة عشرة فيما تسمى خطابات العمارة بمدينة المنيا بالصعيد - " نور السماوات والأرض". إرتبطت - بذلك الفكر منذ القدم - المنشآت والأماكن في أرض مصر بأماكن النجوم في السماء، وعلى ذلك نرى خريطة النجوم التي تضم نجم "الشعري اليمانية - SIRIUS " والنجوم مثل BETELGEUSE وCAPELLA وغيرها بما يقابلها على أرض مصر في خريطة تشمل المنشآت الهامة بداية بالمدينة العقائدية "إيونو" ومع الأهرامات العديدة التي تنتمي خاصة إلى الدولة القديمة. جاء موقع الهرم الأكبر والهرمين بعده على هضبة الجيزة بتعقيدها مقابلاً لمكان نجم " النطاق ALNITAQ والنجمين الآخرين في حزام "أوراين" وهما AINILAM وMINTAKA , وفى هذا تم التعامل مع موقع الأهرام الثلاث معمارياً و جيولوجياً وجغرافياً وهندسياً وديناميكياً وعموماً بصورة بيئية متكاملة. والبحث يتركز أساساً على الهرم الأكبر فيها.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

الياس خوري: مهندس معماري منذ العام 2005. تخرّج في كليّة الهندسة المعماريّة في ميلانو (إيطاليا). تنقّل في الفترة بين العامّين 1993-2005 بين جنوا وميلانو وباريس للدراسة والعمل، وبدأ في العام 2009 بالعمل على عدّة مشاريع ومسابقات في إيطاليا وفلسطين، بالتعاون مع دافيدي بالياريني. حالياً، يعمل مكتب الياس خوري في حيفا على العديد من المشاريع الخاصّة والعامة التي تندرج في سياق الحفاظ على التراث العمرانيّ والمشهد الطبيعيّ الفلسطينيّ. تنصّب اهتماماته النظرية والعملية على الثقافة المعماريّة العربيّة والمتوسّطيّة وعلاقتها بالبيئة الطبيعيّة، وذلك من خلال رصد جغرافيا الفضاء والعمارة المحليّة، بكلّ جوانبها الوجدانيّة والذهنيّة وعلاقتها بالحواسّ والحدس. تميّز المشاريع التي يقوم بتطويرها بمحتوى أخلاقيّ واجتماعيّ راسخ، وتسعى إلى تحقيق جماليّة تنبع من البساطة التي نجدها في الفنّ والعمارة التاريخيّة، وفي العمارة الشعبيّة كذلك.

## أسبوع العمارة العربيّ 2022



الناصرة - فلسطين

**إلياس خوري**

مؤسسة Elias Khuri Architects



**ELIAS  
KHURI**  
ARCHITECTS

**الخميس  
13  
أكتوبر  
2022**

**06:40 مساءً**

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

تسعى هذه المحاضرة الى رصد عمارة البيت الفلسطينيّ بين الواقع والخيال، وبين الحاضر والماضي.  
"مشاهد غير مكتملة": قرى مهجرة، وبقايا جدران، وأكوام متناثرة من الحجارة وأقواس مفتوحة على الأفق... عمارة عشوائيّة غير مكتملة في حالة تغيّر دائم. في خضمّ هذا المشهد غير المكتمل، نعرض ثلاثة مشاريع لثلاثة بيوت في منطقة الجليل من تخطيط مكتبنا.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

**"مشاهد غير مكتملة" من العمارة الفلسطينية.  
ثلاث بيوت من الجليل**

## عن المتحدث

ماجستير اثار وعماره اسلامية، بكالوريوس هندسة معمارية ، مدير برنامج القدس لاعمار البلدات القديمة في مؤسسة التعاون منذ العام 2017 . في الاعوام 2014-2017، عملت في برنامج الامم المتحدة الانمائي لمساعدة الشعب الفلسطيني UNDP-PAPP كمدير لبرنامج التنمية السياحية في فلسطين وكذلك مدير لمشاريع الترميم في البلدة القديمة في القدس في نهاية عام 2016. مع خبرة تزيد عن الثلاث وعشرين عاما في مجال الترميم والحفاظ على الموروث العمراني والثقافي للبلدات القديمة، فقد تم اختيارها من قبل مركز التراث العالمي- اليونسكو عام 2012، لتقديم التوجيه والمساعدة للدول العربية في اعداد ملفات الترشيح لتسجيل المواقع الثقافية على لائحة التراث العالمي.

## أسبوع العمارة العربي 3



فلسطين

أمل أبو الهوى

مدير برنامج القدس لاعمار البلدات القديمة - مؤسسة التعاون  
Welfare Association - Taawon



الخميس  
13  
أكتوبر  
2022

07:20 مساءً  
بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

البلدة القديمة في القدس جمعت بين جنباتها عبق التاريخ والحضارة والأديان السماوية الثلاث، لتكتسب بذلك قيمة عالمية استثنائية على مستوى العالم، ليتم تسجيلها وأسوارها على لائحة التراث العالمي في عام 1981 ميلادي، لتنتقل البلدة بعد عام من تسجيلها إلى لائحة التراث المهدد بالخطر، نتيجة ما يحيطها من أخطار وصراعات وتحديات تهدد أصالة موروثها التاريخي والثقافي على حد سواء. في المحاضرة سيتم استعراض بعض تلك التحديات التي تواجهها البلدة القديمة في القدس، وواقع أعمال الترميم والحفاظ على الموروث التاريخي والثقافي فيها للمساهمة في الحفاظ على الهوية الثقافية الأصيلة في القدس، بالإضافة إلى تعزيز صمود المقدسين في البلدة القديمة في القدس كفرص للحياة ولتحقيق عيش كريم لهم في أماكن سكنهم وعملهم في البلدة القديمة لتأمين البيئة المناسبة لهم ولعائلاتهم للعيش بكرامة بالرغم من كافة الصعوبات المحيطة بهم وتحديات العيش في القدس الشريف.

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

البلدة القديمة في القدس، وواقع الحفاظ المعماري والتاريخي فيها

## عن المتحدث

رباب صلاح الشويكي بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة النجاح- فلسطين. ماجستير صيانة وترميم المباني التاريخية من جامعة القدس - فلسطين. دكتوراة صيانة وترميم المباني التاريخية من جامعة يلدز التقنية- تركيا. أستاذ مساعد في قسم التصميم - جامعة دار الكلمة - فلسطين. عامان من الخبرة في التدريس وعدة أعوام في التدريب والعمل الهندسي. تم نشر عدة مقالات في مجلات محلية ودولية وعدة أوراق علمية في العديد من المؤتمرات الدولية حول الحفاظ على التراث الثقافي وترميم المباني التاريخية والقوانين الدولية للحفاظ والتطور المعماري للمباني التاريخية في فلسطين. يتم العمل على عدة أوراق بحثية في مجال استدامة المباني التاريخية في فلسطين.



## أسبوع العمارة العربي 2022



فلسطين

رباب الشويكي



الخميس  
13  
أكتوبر  
2022

08:00 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

تضم معظم المدن الفلسطينية في قلبها بلدة قديمة ذات طراز معماري مميز يعود معظمها إلى العصري المملوكي والعثماني. تميزت هذه البلدات بمبانيها الحجرية وبطوابقها المتعددة وبوجود عدة أنماط منها، كما تميزت بتعدد أشكال الطرق والأسواق التجارية. للفتحات المعمارية في المباني التقليدية أيضا عدة أنماط وأشكال، هذا بالإضافة للزخارف التي وجدت بعدة مبان في هذه البلدات. تسلط هذه المحاضرة الضوء على تصنيفات المباني التقليدية في فلسطين وبعض عناصرها المعمارية.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عمارة البلدات القديمة في فلسطين

## عن المتحدث

دكتورة في العمارة و التهيئة العمرانية، مؤسس مكتب Art-Chic-Tech-Ture، خبرة 10 أعوام منها 03 أعوام في التعليم، متخصص في الهندسة المعمارية والتخطيط العمراني الايكولوجي ودراسة المناظر الطبيعية والتنمية الإقليمية المستدامة وعضو في فريق البحث DATE, Umr CITERES, Polytech Tours (المناطق، المدن ، البيئة والمجتمع) بجامعة تورز. أعمل في مجالات البحث التالية : العلاقات الإنسانية، المناظر الطبيعية والهندسة المعمارية؛ التواصل من أجل صمود التراث المبني ؛ إعادة النظر في التراث الطبيعي والثقافي ؛ الخصائص المناخية الحيوية للطراز المعماري الكهفي ؛ سياسات التغطية الإعلامية من قبل ومن أجل تراث المناظر الطبيعية المأهولة ؛ منهج المواطن التشاركي وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ؛ أسلوب ريفي جديد عبر النمذجة ثلاثية الأبعاد؛ مفاهيم أمازيغية أصيلة. وهو أيضاً منسق نشط للأحداث العلمية (أيام دراسية وورش عمل، ندوات، جولات متعددة التخصصات، ندوات، حائز على جائزة الأولى ملصق للبحث العلمي في ندوة طبرقة الدولية: الحوكمة ووسم الموارد الإقليمية في مواجهة إضعاف البيئة، مارس 2018) ومؤلف العديد من المنشورات العلمية (كتب ، فصول كتب، مقالات، ملصقات بحثية) على الصعيدين الوطني والدولي. حائز على جائزة الباحث الشاب الدولية، بيت الحكمة، تونس 2021. مدرب برامج رسومات ثنائية وثلاثية الأبعاد ومؤسس ومدير مكتب دراسة (يعمل لحسابه الخاص) في الهندسة المعمارية والتصميم والاعمار.

## أسبوع العمارة العربي 3



تونس

ليب التومي

مهندس معماري مؤسس/Researcher and Architect-Urbanist office founder



الخميس  
13  
أكتوبر  
2022

08:50 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

تتناول هذه المحاضرة دراسة تحليلية للموروث المعماري الحفري والمزايا العمرانية والثقافية والطبيعية للنمط الامازيغي المتموقع على محيط شاسع في جنوب شرق تونس. لقد سمح إنشاء جرد مفصل لهذا الموروث الثقافي و الطبيعي بتحديد نمطي لهذه العمارة المنحوتة في صخور الجنوب التونسي و في الهوية الثقافية. حددت القراءة متعددة المقاييس مدى عبقرية مجتمع المعمار الحفري، من حيث الإنتاج المجتمعي، وطرق مجابهة متطلبات صعوبات الحياة، وإدارة المناخ الحيوي والتوازن بين التصميم المعماري و الخصائص الطبيعية و البيئية. في هذه الحالة، أظهرت القدرات الشكلية الوظيفية والتمايز في المادية والخصائص الحرارية الايكومناخية للمباني الحفرية معرفة معمارية فريدة. جعلت هذه الخصائص من الممكن منح هذه الأماكن مرونة نسبية في مواجهة سياسات التخطيط الغير ملائمة. تمثلت المرحلة الأخيرة من هذا البحث في توفير معايير مفيدة لإعادة اعتماد الخصائص الايكومناخية في التخطيط العمراني الحديث و لفتح المجال للموروث المعماري الحفري للاندماج بشكل أفضل في حركيات الحدائة و مواجهة الجوانب الاختزالية الفولكلورية البحتة.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

هندسة التعمير بالفراغات عبر النمط المعماري الحفري  
وتثمين التخطيط العمراني الايكومناخي

## عن المتحدث

أستاذ التصميم العمراني وعمارة البيئة بجامعة البحرين، ويحمل لقب استشاري معماري البيئة منذ عام 2000، قدم خدمات استشارية في مجال التصميم العمراني والتخطيط الحضري لكل من المعهد العالمي لبحوث اقتصاديات التنمية التابع لجامعة الأمم المتحدة (UNU-WIDER) ولمشاريع البنك الدولي مع المعهد العربي للتنمية الحضرية (AUDI)، جامعة الدول العربية، منظمة المدن العربية، الرياض، المملكة العربية السعودية، قام بتصميم عدة مشاريع في مجال عمارة البيئة والتخطيط العمراني للعديد من المشاريع الدولية في الامارات العربية المتحدة، العراق، كردستان العراق، المملكة العربية السعودية، مصر، والبحرين. علاوة على ذلك نشط في اللجان المهنية المختلفة مثل "مؤسسة التراث: جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني" و"جائزة عبد اللطيف الفوزان لعمارة المساجد، بالإضافة الي العديد من المؤلفات من كتب وأكثر من 40 مقالة في المجلات الدولية المحكمة. إلى جانب ذلك، لديه 60 ورقة بيضاء للمؤتمرات والندوات العلمية والمهنية على قدم المساواة.

## أسبوع العمارة العربي 3



البحرين

اسلام الغنيمي



الخميس  
13  
اكتوبر  
2022

09:30 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

بعد جائحة الكورونا أصبح اللجوء إلى الأماكن المفتوحة ضمن آليات الاستدامة له بُعد آخر. فتوصيات منظمة الصحة العالمية في اللجوء إلى ممارسة الأنشطة الاجتماعية والاقتصادية بالأماكن المفتوحة أصبحت نصب أعين مصممين عمارة البيئة، استلزم ذلك مراجعة ضوابط النظم والمعايير التصميمية التي وضعت للمساحات المفتوحة لاستيعاب أنشطة مختلفة تحت إطار وتوصيات منظمة الصحة العالمية، من هذا المنطلق أخذ المصممين على عاتقهم اقتراح رؤية جديدة تتلائم مع خصائص المجتمعات الخليجية مع التحديث المطلوب.

رؤية تصميم الأماكن المفتوحة بعد جائحة الكورونا

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

رشا سيد أستاذ العمارة والتخطيط وتصميم المناظر الطبيعية تعمل حالياً كمحاضر بجامعة بيرمنجهام سيتي بانجلترا. لديها خبرة ١١ عاماً في التدريس الأكاديمي للعمارة والتخطيط وهندسة المناظر الطبيعية إلى جانب ١٦ سنة خبرة بالحياة المهنية عالمياً ومحلياً بالعمارة والتخطيط والتصميم الداخلي.

صممت وشاركت في مشروعات عالمية تابعة للأمم المتحدة واليونسكو بماليزيا كما قامت بالمشاركة في عدة مشروعات أوروبية وعربية كعضو رئيس مجلس ادارة شركه ساب للتطوير العقاري والتصميم المعماري.

نالت البكالوريوس بهندسة القاهرة ٢٠٠٤ قسم عمارة ثم الماجستير بجامعة كاتانيا عام ٢٠٠٩ في الماجستير الدولي في التصميم والتخطيط البيئي بمنطقة البحر الأبيض المتوسط. ثم الدكتوراة عام ٢٠١٥ بجامعة القاهرة ثم دراسات ما بعد الدكتوراة كباحث زائر بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا MIT. بيوسطن أمريكا عام ٢٠١٨ ببرنامج المدن المستدامة والشراكة مع جامعه UTM. بماليزيا.



## أسبوع العمارة العربي ٢٠٢٢



مصر - بريطانيا

رشا سيد محمود

Assistant professor / Link Tutor for international programs

طريق معبدة بعد الجائحة في مصر



الخميس  
13  
اكتوبر  
2022

10:10 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

كورونا أظهرت الكثير من التحديات ليست فقط الطبية ومعاملات الامان ولكن أيضاً على مستوى الحياة داخل وخارج منازلنا ومكاتبنا وعلى مستوى الفرد الواحد. مبادرة شاور مع المهندس وليد صلاح بلورت هذه التحديات في إطار مصري خالص مرتبط ليس فقط بما نواجهه حالياً ومستقبلاً ولكن ما فعلنا في تاريخنا حينما واجهنا المثل كمصريين ولذلك أتت المبادرة في إطار كود ومشروع في محاولة لبلورة هذه الحلول والارشادات على مستوى العمارة والتخطيط والمدينه ككل.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

**AAN**

أسبوع العمارة العربي  
Arab Architecture Week

اليوم السادس  
الجمعة 14 أكتوبر



## عن المتحدث

دكتور حازم راشد-علي هو أستاذ مشارك و وكيل كلية العمارة بجامعة تكساس تيك. دكتور راشد علي يقوم بتدريس استوديوهات التصميم بالإضافة إلى تقنيات البناء والأنظمة البيئية ومحاكاة أداء المباني في كل من المستوى الجامعي والدراسات العليا. في عام 2014 ، حصل على جائزة التدريس المتميز من مجلس امناء جامعه تكساس ، و هي من بين أكبر الجوائز في البلاد لمكافأة أداء أعضاء هيئة التدريس المتميز. يركز البحث الحالي للبروفيسور راشد-علي على العمارة المستدامة والعمران مع التركيز على تصميم المباني والمجتمعات عالية الأداء والكفاءة في استخدام الطاقة والمحايدة الكربون. حصل على العديد من المنح البحثية سواء بشكل فردي أو كجزء من فرق تعاونية متعددة التخصصات. نُشرت أعمال الدكتور راشد-علي في مؤتمرات ومجلات وطنية ودولية بارزة. شغل منصب رئيس اتحاد مراكز البحوث المعمارية من 2016 إلى 2020. الأستاذ راشد علي حاصل على درجة الدكتوراه في الهندسة المعمارية من جامعة تكساس إيه آند إم. كما أنه حاصل على ماجستير. في الهندسة المعمارية من جامعة أكسفورد بروكس في المملكة المتحدة مع التركيز على المباني الموفرة للطاقة ، وعلى بكالوريوس الهندسة المعمارية من جامعة عين شمس في مصر. وهو مهندس معماري مسجل في مصر.

## أسبوع العمارة العربي 3



مصر - امريكا

**حازم راشد علي**

وكيل كلية العمارة في جامعة تكساس تيك Texas Tech Univerity

## التغير المناخي ودور العمارة المستدامة

## عن المحاضرة

مراجعة لأحدث التقارير حول تغير المناخ من اللجنة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ والحكومة الأمريكية ، مع التركيز على دور المهندسين المعماريين والتدابير التي يمكن أن تتخذها الشركات المعمارية لتحسين أداء المباني التي تصممها وتحسين جودة البيئة المبنية. سيتبع ذلك التركيز على طرق تقييم ما بعد الإشغال كوسيلة لإغلاق حلقة المعلومات و مساعدته المصممين المعماريين في اتخاذ قرارات تصميم افضل للبيئة و اكثر نجاحا في تلبية احتياجات مستخدمي المباني . سيتم تقديم ومناقشة دراسات حالة عن دراسات ما بعد الإشغال لكل من المباني الصغيرة والكبيرة.



الجمعة  
**14**  
اكتوبر  
**2022**

**06:00 مساءً**

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

ميسون الخريسات حاصلة على درجة الماجستير بامتياز في العمارة من جامعة الينوي في شيكاغو، تحمل عدة شهادات دولية في مجال البناء البيئي والطاقة، محترف معتمد في نظام الريادة والتصميم الطاقوي، مدقق معتمد وخبير في نظام تقييم البناء الأخضر EDGE

- مدرس معتمد لنظامي البناء الأخضر LEED, EDGE، تم اختيارها كزميل صناعة لجامعة الحسين التقنية في مجال الطاقة والبناء الأخضر، عدد سنوات الخبرة - حسب الممارسة والتعليم، لديها 20 سنة خبرة في مجال العمارة والانشاءات والبناء الأخضر، عملت في الأردن والولايات المتحدة الأمريكية في التصميم والتعليم. في اخر 10 سنوات عملت كخبير في مجال البناء الأخضر والاستدامة وقامت بتأسيس شركة أداء وهي شركة استشارية متخصصة بتوفير الدعم التقني للمهندسين في مجال البناء المستدام. حاصلة على مجموعة من المنح والجوائز في مجال التميز الأكاديمي والمهني وريادة الأعمال.



## أسبوع العمارة العربي 2022

الأردن

ميسون الخريسات

مؤسسة ومدير أداء لإستشارات التنمية المستدامة  
Aada Sustainable Development Consultants



الجمعة  
14  
أكتوبر  
2022

06:40 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

هناك العديد من أنظمة البناء الأخضر الموجودة في العالم كما أن هناك طلب واهتمام متزايد على هذا النوع من البناء الذي يعمل على توفير الطاقة والمياه ويزيد من إنتاجية المستخدمين له. غالباً ما يتم السؤال حول أهم الاستراتيجيات التي يجب أخذها بعين الاعتبار للوصول لمبنى أخضر ومستدام وعن ضرورة الحصول على شهادات اعتماد للمباني الخضراء والكلف والإجراءات المتعلقة بذلك وما هي الشهادة الأفضل من بين ما هو متوفر محلياً وإقليمياً وعالمياً، كما يستفسر العديد من المهندسين والعاملين في مجال البناء عن متطلبات التأهل للعمل في مجال تصميم وإنشاء المباني المستدامة والشهادات الاحترافية المتعلقة بذلك مثل شهادة Expert LEED AP , EDGE، في هذه الجلسة سيتم مناقشة هذه التساؤلات وغيرها، كما سيتم تقديم حالات دراسية من منطقتنا العربية نجحت في تحقيق معايير البناء الأخضر والاستدامة.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

أنظمة تقييم البناء الأخضر، متى وكيف نستخدمها؟

## عن المتحدث

د. أمير جوهر مصمم عمراني وخبير التخطيط البيئي المستدام ومحاضر له ما يقرب من عقدين من الخبرة العملية من العمل مع هيئات التنمية الدولية والحكومات المحلية، والمعاهد البحثية، والجامعات، ومنظمات المجتمع المحلي. يعمل د. جوهر علي نطاق واسع في تخطيط المدن الساحلية، والمراكز العمرانية الكثيفة، والمواقع الحضرية التاريخية في كل من الشرق الأوسط وإفريقيا وأوروبا وأمريكا اللاتينية. حصل د. جوهر على درجة الدكتوراة من قسم هندسة تنسيق المواقع والتخطيط البيئي بجامعة كاليفورنيا في بيركلي، حيث ركزت رسالته على دراسة التنمية الساحلية وتأثيرها المباشر والنسبي علي البيئة والسكان المحليين. كما يمتد نشاطه البحثي ليتضمن إيجاد التوازن بين الإمتداد العمراني السريع وبين الإتزان البيئي للمناطق المفتوحة والمحميات الطبيعية. د. جوهر شغوف ومتمرس، يهتم بنقل معارفه الواسعة من خلال إلقاء العديد من المحاضرات التي تناقش الدراسات البيئية والعمرانية. ومما يذكر أن د. جوهر حاصل على درجة البكالوريوس في التخطيط العمراني من جامعة القاهرة، والماجستير في التصميم العمراني من جامعة أكسفورد بروكس في المملكة المتحدة، ودبلومة إداره الأراضي من جامعة ايراسموس في هولندا.



## أسبوع العمارة العربي 3



مصر - بريطانيا  
أمير جوهر



الجمعة  
14  
أكتوبر  
2022

07:20 مساءً  
بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

يعد البحر الأحمر موردًا فريدًا لا تزال إمكاناته غير مستغلة بالقدر الكافي. منذ ثمانينيات القرن الماضي، كان لتطوير السياحة الجماعية والامتدادات العمرانية الساحلية آثار سلبية جدا على البيئة وخاصة المناطق الشمالية كما هو الحال في مدينة الغردقة. تم اتخاذ عدد من المبادرات في الماضي لحماية المناطق على طول ساحل البحر الأحمر، بما في ذلك إدخال السياحة البيئية كبديل واستحداث إرشادات التخطيط الساحلي من قبل مبادرة البحر الأحمر للسياحة المستدامة. كذلك، الدعم من برنامج "سبل العيش والدخل من البيئة"، بالإضافة إلى البدء في تنفيذ مشروعات رائدة في المحميات الطبيعية. بالرغم من هذه المبادرات، ظلت العقبات الرئيسية أمام تحسين التخطيط والتنمية تتمثل في نقص التنسيق داخل الجهات المعنية وبين أصحاب المصلحة، الافتقار إلى سياق التصميم المعماري البيئي الملائمة، وعدم ملائمة تقسيمات الأراضي الحالية بسبب الحساسية البيئية. تم تلخيص الحلول لمثل هذه المشاكل في: إعادة تخطيط استخدامات الأراضي ليكون على المستوى الإقليمي بشكل أكثر تكاملاً مع الاستعمالات الأخرى، الاستخدام الإلزامي لخرائط الملاءمة البيئية عند تخصيص الأراضي، وتطوير تعليم التصميم بالمشاركة في هذا الإقليم.

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

هل تنمية السياحة المستدامة على ساحل البحر الأحمر لا تزال ممكنة؟

## عن المتحدث

دكتورة في تصميم المباني قليلة استهلاك الطاقة، أستاذ مساعد بجامعة بحري، عملت في مجال التدريس الجامعي في العديد من الجامعات السودانية العربية، مارست المهنة بشركة النورس العقارية إحدى شركات مجموعة النفيدي، مؤسس مكتب استديو التصميم الهندسي، منسق لمشروع الهلال الأحمر القطري بالسودان. شاركت بتصميم وتنفيذ العديد من المشاريع الهندسية من ضمنها مجمع أوتاد السكني، ومشروع السوق النموذجي، ومسجد حجة سعاد بالميناء البري في الخرطوم، عملت سابقا بكلية الجبيل الجامعية وتعاون حاليا مع كلية عمان للإدارة والتكنولوجيا، تقلدت عدد من المناصب الإدارية من ضمنها نائب عميد كلية الهندسة والعمارة بجامعة بحري، رئيس قسم العمارة بجامعة جوبا، رئيس قسم التصميم الداخلي بكلية الجبيل الجامعية، منسق الجودة والتطوير بكلية الجبيل الجامعية، مدرب برامج نمذجة معلومات البناء. ممتحن خارجي لعدد من دارسي الماجستير بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

## أسبوع العمارة العربي 3



السودان

رانية عثمان

استاذ التصميم المعماري المساعد - مؤسس ومدير مكتب استديو التصميم

## عن المحاضرة

إن الاستخدام الفعال للطاقة والاعتماد على مصادر طاقة دائمة أو متجددة هما ركيزتان أساسيان في بنية سياسة الطاقة المستدامة. و يعتبر اعتماد الأساليب التي تساهم بالاستخدام الفعال للطاقة في المباني، من أهم أسس العمارة الخضراء حيث يمكن أن ينقص معدل استهلاك الطاقة في العالم بمقدار الثلث بحلول عام 2050 م، الأمر الذي سيخفف من الانبعاث الحراري ومستوى التلوث ويوقف حدوث الاحتباس الحراري العالمي وذلك حسب التقديرات الصادرة عن وكالة الطاقة الدولية. نناقش في هذه المحاضرة سبل تطبيق مبادئ المباني المستدامة قليلة استهلاك الطاقة و كيفية تحقيقها على أرض الواقع. كما نقدم العديد من المواجهات و الحلول العملية على مستوى السياسات و اللوائح.



الجمعة  
14  
أكتوبر  
2022

08:00 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

المباني قليلة استهلاك الطاقة من الحلم إلى الواقع

## عن المتحدث

أستاذ العمارة والتصميم العمراني المساعد بكلية الهندسة جامعة طنطا والمدير السابق لبرنامج هندسة العمارة حاصلة على درجتى الدكتوراه والماجستير من جامعة المنصورة، استشاري بمركز البحوث والاستشارات الهندسية بجامعة طنطا، محكم للعديد من الأبحاث العلمية بمجلات علمية متخصصة شاركت بالعديد من الأبحاث في مجال التصميم البيئي المستدام وتكنولوجيا النانو والحفاظ على المباني ذات القيمة التراثية وغيرها في مؤتمرات وورش عمل محلية ودولية حاصلة على العديد من الدورات التدريبية في مجال جودة التعليم المعماري، والاستراتيجيات والأمن القومي وإدارة الأزمات والكوارث وصناعة القرار والحوكمة ومكافحة الفساد والتنمية البشرية كذلك حاصلة على دبلومة معتمدة في إدارة المشروعات وحاصلة على العديد من الدورات التدريبية في مجال إعداد القيادات الجامعية وإعداد القيادات النسائية وريادة الأعمال والتمكين الاقتصادي للمرأة شاركت كمتحدث رئيسي وعضو بلجان تحكيم العديد من الندوات وورش العمل المحلية والدولية وعملت بالعمل الأكاديمي في العديد من الجامعات والمعاهد العليا الحكومية والخاصة كذلك عملت بالعديد من المكاتب الهندسية الاستشارية المتخصصة تحاول جاهدة من خلال عملها الأكاديمي دعم الخريجين لمواكبة سوق العمل على المستوى المحلي والدولي

## أسبوع العمارة العربي 3



مصر

## مي مذكور

أستاذ العمارة والتصميم العمراني المساعد ومدير برنامج هندسة العمارة البيئية السابق بكلية الهندسة جامعة طنطا

## حاويات السفن نحو تصميم معماري مستدام

## عن المحاضرة

تعد فكرة استخدام حاويات السفن كوحدة بناء متكررة في التصميم المعماري مهمة عند المصممين وممارسي المهنة في العديد من الدول العربية بالرغم من انتشار استخدامها في العديد من دول العالم. تحتاج طرق ومواد بناء المباني وبشكل خاص السكنية في العالم العربي وفي ظل الزيادة السكانية تحتاج المباني إلى التطوير لتصبح اقتصادية بشكل أكبر ومستدامة لتساهم في إيجاد جودة حياة أفضل لقاطنيها وتحقق أهداف التنمية المستدامة. تهدف المحاضرة إلى توضيح استخدامات حاويات السفن المعاد تدويرها لبناء مباني ومساكن اقتصادية صديقة للبيئة في وقت قصير مقارنة بطرق البناء التقليدية ويتم التركيز على توضيح التحديات الحالية التي تواجه هذه المنهجية في التصميم والبناء. وفي نهاية المحاضرة سوف يتم توضيح كيفية التعامل مع تلك الطريقة الجديدة لاعادة استخدام حاويات السفن المعاد تدويرها وذلك لبناء مباني ومساكن اقتصادية مستدامة صديقة للبيئة تساهم بدورها في رفع جودة الحياة للمستخدمين وتحقق اهداف التنمية المستدامة SDGs



الجمعة  
14  
أكتوبر  
2022

08:50 مساءً  
بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

زينب عبدالمحسن هي معمارية و مصممة داخلية ، حيث تحضر الدكتوراه في البيئة و التنمية المستدامة في العمارة الطينية بالطباعة ثلاثية الأبعاد. نالت درجة الماجستير مع مرتبة الشرف الأولى في تخصص العمارة المستدامة من جامعة شفيلد بالمملكة المتحدة، و تحمل شهادة البكالوريوس مع مرتبة الشرف الثانية في تخصص التصميم الداخلي بجامعة البحرين. مؤسسة ستوديو رمال للعمارة الطينية الذي يركز على البحث العلمي و التصميم المستدام في المنطقة. لدى زينب تسع سنوات من الخبرة حيث عملت في عدة شركات في مجال التصميم و العمارة و بعدها اتجهت للجانب الأكاديمي في عدة جامعات وهي الجامعة الأهلية، جامعة البحرين ، و جامعة المملكة. زينب مهتمة بالتصميم المستدام بيئيا اجتماعيا و اقتصاديا. كما تبحث في مجال العمارة العامية من خلال عدة دراسات في أحمد أباد الهند، مراكش المغرب، كبادوكيا تركيا، كيوتو اليابان و المنامة البحرين. كما هي مهتمة بعلاقة التكنولوجيا الحديثة بالعمارة الاستدامة.

## أسبوع العمارة العربي 2022



البحرين

**زينب عبدالمحسن**

مؤسسة رمال للعمارة الطينية



**رمال**  
R I M A L  
Earthen Architecture

**الجمعة**  
**14**  
**أكتوبر**  
**2022**

**09:30 مساءً**

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

العمارة الطينية هي من أكثر أنواع العمارة استدامة نظرا لعملية انشاءها و تشييدها الذي يعتبر الأقل من حيث الانبعاثات الكربونية. بالإضافة إلى مميزاتها العديدة منها السعة الحرارية العالية التي توفر الراحة الداخلية للاستخدام في مناخنا الحار، توفر المادة الأساسية في أي موقع عمل مما يقلل استخدام الاسمنت. التطور التكنولوجي ساهم في جعل الطين مستساغا بشكل أكبر حيث وفرت التقنية ثلاثية الأبعاد الخيار بالتشكيل و الطباعة الرقمية التي فتحت آفاقا تكسر حاجز الوقت، الايدي العاملة و الكفاءة. كما وجدت حلول عديدة لضعف الرمال في بعض المناطق الصحراوية و التي بالامكان تأهيلها للاستخدام المعماري.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

**عمارة تتنفس- العمارة الطينية تعود للمستقبل**

## عن المحاضرة

مهندس معماري وعالم فلك. ماذا يمكن أن يكون المشترك بينهما؟ هل التقى هذان الاثنان من قبل؟ تفترض هذه المحاضرة محادثة محتملة التي (كانت من الممكن) أن تدور بين المهندس المعماري الشهير عبد الحليم إبراهيم والعالم الشهير كارل ساجان.



الجمعة  
14  
أكتوبر  
2022

10:10 مساءً  
بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 895-3238-0402  
Passcode 2017  
www.ArchiNet.me

هل التقى عبد الحليم إبراهيم و كارل ساجان؟



مصر

طاهر عبدالغني

أسبوع العمارة العربي 3

## عن المتحدث

طاهر عبد الغني مهندس معماري، وباحث عمراني، وصانع أفلام مستقل، ومدرس مساعد في قسم الهندسة المعمارية بجامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب، وعضو استشاري للفراغات العامة في City Space Architecture. خبرة 3 سنين في مجال التدريس و6 سنين في مجال البحث الأكاديمي. حاصل على درجة الماجستير من جامعة Bauhaus بألمانيا

**AAN**

أسبوع العمارة العربي  
Arab Architecture Week

اليوم السابع

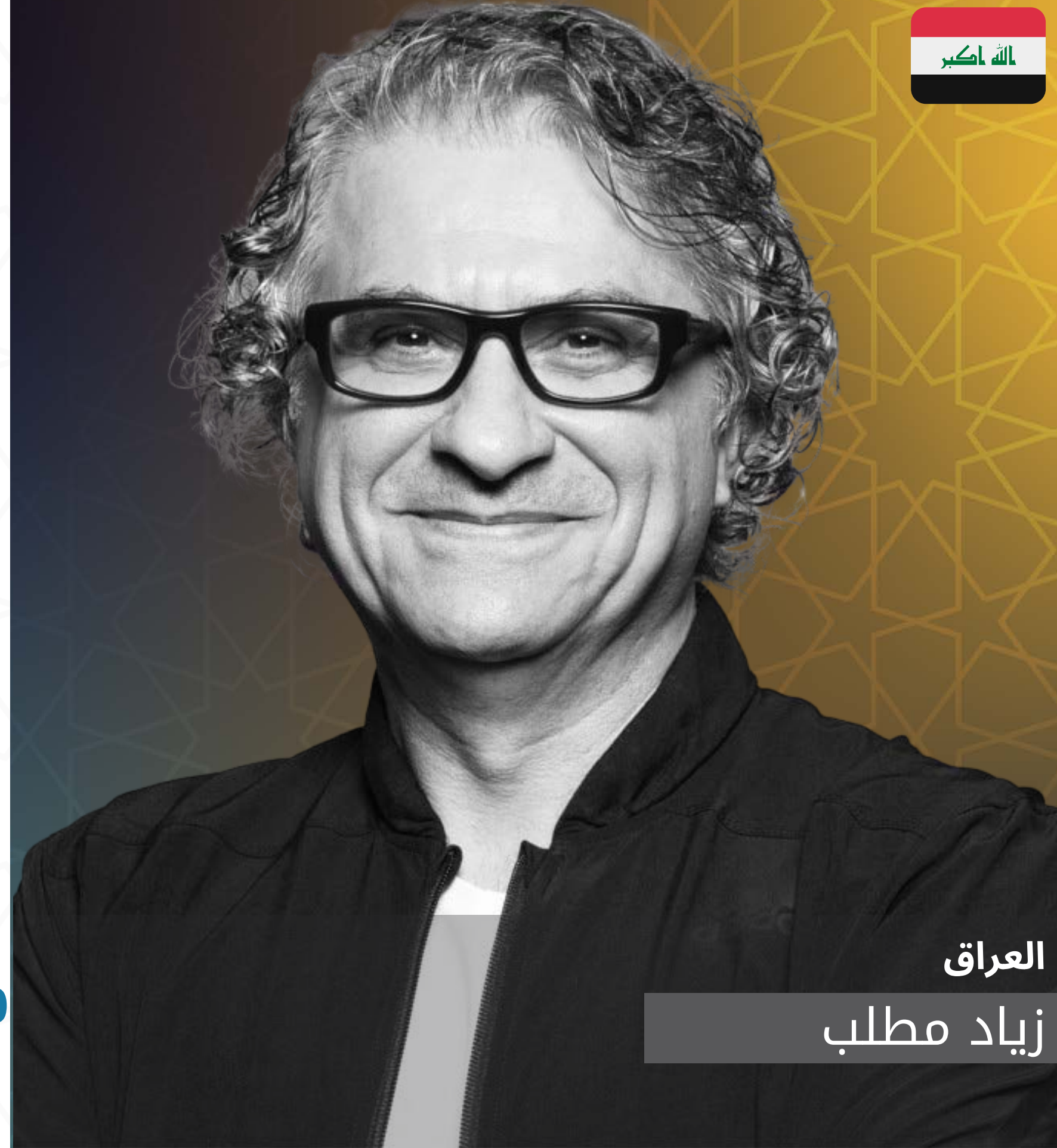
السبت 15 أكتوبر



## عن المتحدث

زيد مطلب معماري متعدد التخصصات ومصمم وباحث في مجال التصميم المعتمد على العمليات الخوارزمية والأنظمة البيئية، تخرج من جامعة بغداد ثم أكمل الماجستير من جامعة اوكلاند في 1996، حالياً يكمل دراسة الدكتوراة في جامعة UNSW في أستراليا. يعمل حالياً استاذاً مشاركاً في قسم العمارة والتصميم في جامعة - XJTLU LIVERPOOL في الصين. أسس AmorphouStudio في 2014 وهو استديو للتصميم المعماري برؤية مستقبلية حصل على عدة جوائز ومقره في دبي وسدني، كما أسس U-NAT (الشبكة المتحدة للفنون والعمارة والتكنولوجيا) في 2013 وهي شبكة تعليمية تبحث في إمكانيات التصميم المستلهمة من الأنظمة الطبيعية والتكنولوجيا. شغل زيد مناصب تصميم رائدة في مكاتب مشهورة عالمياً في أستراليا ونيوزيلندا والشرق الأوسط، بالإضافة الى ممارسته المهنية، قام بالتدريس في جامعات اوكلاند وسدني وUNSW. يركز بحثه الحالي على التفاعل بين المصممين والخوارزميات التطورية (Interactive Evolutionary Algorithms) في سياق البيئة العمرانية. يهدف البحث الى إقامة حوار مشترك بين الانسان والكمبيوتر من خلال عملية تعاونية (Collaborative Process) لإدخال الحس التصميم (Design Intuition) الإبداعي ضمن العمليات الخوارزمية.

## أسبوع العمارة العربي 2022



العراق

زيد مطلب



السبت  
15  
أكتوبر  
2022

06:00 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

مع ظهور الذكاء الصناعي (AI) وتطور دور العمليات الخوارزمية في التصميم المعماري، تقدم هذه المحاضرة نبذة عن تطور الفكر المعماري من الرسم اليدوي الى استخدام الخوارزميات. ستتعلم المحاضرة بتقديم طريقة تصميم تفاعلية (Interactive Design Process) تعتمد على تفاعل المصممين مع العمليات الخوارزمية لتمكين ادخال حدس المماريين وابداعهم. تسعى المحاضرة إلى المساهمة في النقاش الحالي في مجال الخوارزميات التطورية التفاعلية (Interactive Evolutionary Algorithms) وقدرتها على التجاوب مع ابداع المصممين وحدثهم.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

بين الانسان والخوارزمية: الحدس المعماري في التصميم الخوارزمي

## عن المتحدث

استاذ مساعد بكلية التخطيط العمراني، جامعة الكوفة، العراق. دكتوراه في التصميمات المعمارية الرقمية وتقنياتها من جامعة ليفربول. ماجستير في التصميم المعماري الرقمي (DAD) من جامعة سالفورد - مانشستر. بكالوريوس هندسة معمارية الجامعة التكنولوجية بغداد. يركز بحث الدكتوراه حول اليات تنفيذ أدوات التصميم الرقمي وتقنيات محاكاة الطاقة الحالية في التربية المعمارية لدعم اتخاذ قرارات التصميم خلال مرحلة التصميم المبكرة من قبل طلاب الهندسة المعمارية. خبرته الأكاديمية والتدريسية بالإضافة إلى خبرته العملية في المنطقة تبلغ 16 عامًا. ويشمل ذلك خبرة التدريس الدولية ، وعملت في كل من الشرق الأوسط والمملكة المتحدة. رئيس تحرير فريق اللغة العربية في BIM Dictionary، BIME

## أسبوع العمارة العربي 3



العراق

زهير نصار

استاذ مساعد في جامعة الكوفة

## أثر التكنولوجيا الرقمية في مستقبل العمارة

## عن المحاضرة

خلال العقدين الماضيين أصبح موضوع أثر التكنولوجيا الرقمية في العمارة وتطورها الهائل الشغل الشاغل لكثير من المختصين المعماريين من باحثين وأكاديميين وممارسين. منهم من يعتبرها أداة ثانوية مساعدة ومنهم من يراها أداة أساسية ومنهم من يعتقد أنها أصبحت أكثر من أداة، بل من الممكن أن تصبح شريكاً أساسياً في العملية التصميمية في المستقبل القريب. وأن مستقبل العمارة بشكلها التقليدي ستواجه خطراً في القريب العاجل بسبب تطور التكنولوجيا الرقمية وأثرها في قطاع البناء والإنشاء. بين هذا وذاك، سنحاول خلال المحاضرة تسليط الضوء على أثر التكنولوجيا الرقمية في مستقبل الممارسة والتربية المعمارية...



السبت  
15  
أكتوبر  
2022

06:40 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

دكتور أنس ليلة هو معماري و محاضر باحث في العماره الرقمييه في جامعة غرب انجلترا بالمملكة البريطانيه المتحده وحاصل علي درجة الدكتوراه في العمران الرقمي من جامعة كارديف. هو أيضا زميل بالتعليم العالي بالمملكة البريطانيه المتحده FHEA. خلال 17 عاما من ممارسة وتدريس التصميم المعماري , حصل دكتور أنس علي العديد من الجوائز في عدة مسابقات للتصميم المعماري كما قد شارك و قاد عددا المشاريع البحثيه المموله في مجال التصميم المعماري الرقمي البيئي و الطباعه ثلاثية الأبعاد للمباني الصديقه للبيئة. تقع إهتماماته البحثيه في مجال منهجيات الرقمنه المعماريه حول تطبيقات الذكاء الاصطناعي و التعلم الآلي في المراحل المبكره من التصميم المعماري و العمراني بهدف الوصول إلى عمران اكثر استدامه و توائم مع المناخ.



## أسبوع العمارة العربي 3



مصر - بريطانيا

أنس ليلة



السبت  
15  
أكتوبر  
2022

07:20 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

مؤخراً ازداد التركيز والحديث عن تطبيقات الذكاء الاصناعي في التصميم المعماري والعمراني. في هذه المحاضرته نحاول تقديم نقاش حول هذه التطبيقات ومنهجيات رقمنة العمارة. كما ناقش التطبيقات المختلفة لاستخدام البيانات في التصميم المعماري الرقمي وفي الختام سيتم عرض نموذج تطبيقي عملي من أبحاث المحاضر في مجال استخدام التصميم باستخدام البيانات من أجل تحسين الكفاءه البيئيه للتصميم العمراني في مراحله الأولى.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

البيانات كأداة لتصميم العمران

## عن المتحدث

لؤي الكردي، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة PRINT4D. مهندس معماري وخبير طباعة الخرسانة ثلاثية الأبعاد، وقد عمل بدوام كامل باستخدام هذه التكنولوجيا لأكثر من 3.5 سنوات. أحدثت شركته الناشئة ثورة في طريقة استخدام الخرسانة في البناء من خلال تقليل كمية الخرسانة اللازمة لبناء الهياكل، وتقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، وكذلك التخلص من النفايات في مشاريع البناء. لقد كان يعمل على تطبيقات متعددة في البناء من المشاريع الصغيرة مثل مشاريع البنية التحتية إلى المشاريع الكبيرة مثل المباني المطبوعة بالكامل.

## أسبوع العمارة العربي 2022



الأردن - جمهورية الشيك

**لؤي الكردي**

مؤسس ومدير PRINT 4D



السبت  
**15**  
اكتوبر  
2022

**08:00 مساءً**

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

طباعة الخرسانة ثلاثية الأبعاد هي أحدث التطورات التكنولوجية في عالم البناء. فهو يجمع بين البناء الرقمي والأتمتة لتعزيز الإنتاجية مع تقليل النفايات وكمية الخرسانة المستخدمة في مشاريع البناء عن طريق التحسينات الهيكلية. لؤي، المؤسس والرئيس التنفيذي للشركة، وهي شركة تقع في براغ، جمهورية التشيك، كان رائدًا في تنفيذ هذه التكنولوجيا في مشاريع واسعة النطاق في الإمارات العربية المتحدة. خلال هذا العرض التقديمي، سيشترك المزيد حول هذه التكنولوجيا الثورية واستخدامها في مشاريع البناء الحقيقية.

**طباعة الخرسانة ثلاثية الأبعاد في مشاريع البناء**

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

## عن المتحدث

بشار شامل، دكتوراه فنون تصميم من قسم التصميم في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، مصمم جرافيك وفنان بصري، 14 عامًا من التعليم في الجامعة التكنولوجية - العراق لتدريس فنون التصميم والجرافيك المعماري في قسم هندسة العمارة، بالإضافة إلى الخبرة المهنية في التصميم بصري والعمارة الداخلية و البيئة الخارجية بتأسيسه محترف الشامل للتصميم في بغداد منذ عام 1997، يطمح إلى جعل البيئة المستدامة والإنسانية قلبا وروحا للتصميم، الأكثر إثارة للإعجاب في حياته الأكاديمية للحصول على فرصة للتدريس في 5 جامعات عربية و عراقية، له عدة بحوث في التصميم والخيال الإبداعي والحركات الفنية والفن البيئي. انضم بنجاح إلى الإنجازات ذات الصلة باقتصاديات العمل وتوسيع نطاق أعماله من السوق المحلية إلى السوق العالمية. اهتماماته في الفنون والتصميم البيئي وفنون الجرافيك والتصميم الداخلي كباحث ومصمم في تلك المجالات.



## أسبوع العمارة العربي 3

العراق

**بشار شامل**

عضو هيئة تدريس في قسم هندس العمارة / الجامعة التكنولوجية



**السبت  
15  
أكتوبر  
2022**

**08:50 مساءً**

**بتوقيت السعودية**

## عن المحاضرة

لمستقبل العرض البصري للنتاج التصميمي في العمارة بكافة فروعها مؤشرات يراها الباحث محترف المهنة خلال تجارب سابقة من جهة، وتطور التكنولوجيا عملية التواصل البصري المعاصر من جهة أخرى، وبمسار لا يخلو من توقعات نتجت عن نجاح تجارب الذكاء الصناعي تدعونا إلى قناعة جيدة بفرضية نجاح تقنيات العرض في كفاءة وفاعلية أكثر من حيث الوقت والجهد والكلفة ودقة الايصال والايفاء بعرض الفكرة والحل المقترح.

ويعد طلاب العمارة ومحترفيها الأكثر مواجهة لهذا التحدي في التقديم عن بعد لاصطياد الجوائز المهمة أو عرض المشاريع عن بعد كونه اتصالاً بصرياً يجسد العرض واللقاء والتفسير وأحياناً إضافة فرصة لإبداء الرأي والاختيار أو المشاركة في التعديل وفي التصميم أحياناً، ويستكمل الواقع الافتراضي والمعزز ذلك المشهد البصري لنتاج معمار مع تجربة متلقي متفاعل معه، هذه التحديات التقنية والعوامل الجديدة تتطلب العدة والاستعداد نحو أساليب العرض باستدامة ذاتية متكيفة مع الواقع والمستقبل.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 895-3238-0402

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

**مستقبل الاتصال البصري في عرض مشاريع العمارة**

# AAN

تواصل، شارك وألهم  
Connect, Share & Inspire

[www.ArchiNet.me](http://www.ArchiNet.me)



[ArchiNet.me](http://ArchiNet.me)



[ArchiNet.me](http://ArchiNet.me)



[ArchiNet\\_me](https://twitter.com/ArchiNet_me)



[ArchiNet.me](http://ArchiNet.me)



[ArchiNet.me](http://ArchiNet.me)