

أسبوع التصميم الداخلي العربي

Arab Interior Design Week

إحدى مبادرات أركي نت
An Initiative by ArchiNet

Contents

- About ArchiNet
- Arab Interior Design Week 2
- Weekly schedule
- Speakers
- Lectures

المحتويات

- عن آركي نت
- أسبوع التصميم الداخلي العربي 2
- الجدول الاسبوعي
- المتحدثين
- المحاضرات

عن آركي نت

بدأت آركي نت في يناير 2017 و تهدف الى إضفاء الطابع الإجمالي على مجالات العمارة (العمارة، التصميم الداخلي، التصميم الحضري و المناظر الطبيعية) لتشجيع الممارسين و الأكاديميين على تبادل المعرفة و مشاركة خبراتهم. مع أكثر من 45 ألفاً من المعماريين والمصممين في المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط وبقية العالم يشرفنا أن نكون أحد أكبر المجتمعات المهنية والإجتماعية التي تهدف إلى مساعدة المختصين في هذه المجالات ودعمهم للتطور المهني والعلمي المستمر

About ArchiNet

ArchiNet was founded in January 2017, aiming to socialize the profession of Architecture fields (Architecture, Interior design, Urban & Landscape design) to encourage the practitioners & academics to exchange their knowledge & share their experiences.

With more than 45k Architects & designers in Saudi Arabia, Middle east & the rest of the World, we are honoured to be one of the largest social & professional communities that aim to help its members to find the support they need.



إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet
www.ArchiNet.me

أسبوع التصميم الداخلي العربي

أسبوع التصميم الداخلي العربي هو مبادرة ثقافية منظمة من قبل منصة آركي نت، نسعى من خلالها إلى تسليط الضوء على أبرز مصممي الداخلي في العالم العربي والمتميزين بإنجازاتهم ومشاريعهم الحاصلة على الجوائز، والدراسات والأبحاث المهمة في مجال التصميم. في إطار سعينا لتحقيق رؤيتنا وروح التعاون في آركي نت نهدف من خلال هذا البرنامج إلى دعم و تشجيع المبدعين على مشاركة خبراتهم و تبادل المعارف المكتسبة من خلال المشاريع و الدراسات التي ستعرض بالإضافة إلى خلق قناة تواصل بين مصممي الداخلي العرب وإثراء المحتوى العربي. يمتد البرنامج على مدى خمسة أيام ونقدم من خلاله 24 محاضرة مقدمة من قبل نخبة من المصممين من مختلف الدول العربية.

Arab Interior Design Week

Arab Interior Design Week is a cultural initiative organized by ArchiNet, that focuses on highlighting the most prominent interior designers in the Arab world who are distinguished by their achievements, award-winning projects, studies and research in the design field.

In realization of ArchiNet's vision and expanding the spirit of cooperation, we designed this program to support and encourage creatives to share their experiences and knowledge through presenting their projects and studies to a global audience. Other goals of the initiative are to create a channel of communication between Arab interior designers as well as enriching the Arabic content.

The program extends over five days through which we present 25 lectures provided by a selection of designers from different Arab countries.



إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet
www.Archinet.me

Arab Interior Design Week

المتحدثين

أسبوع التصميم الداخلي العربي



www.ArchiNet.me

2022 يونيو 23 - 19

الموسم الثاني

ARCHINET
أرchnet

برنامج أسبوع التصميم الداخلي العربي 19 - 23 يونيو 2022

حفل الافتتاح الأحد 19
يونيو 5:45 مساءً
بتوقيت السعودية

اليوم الخامس	اليوم الرابع	اليوم الثالث	اليوم الثاني	اليوم الأول	الأوقات
#	#	#	#	#	#
الخميس - 23 يونيو	الأربعاء - 22 يونيو	الثلاثاء - 21 يونيو	الاثنين - 20 يونيو	الأحد - 19 يونيو	
الحكاية، الناس، التصميم	أهمية ودور المصمم الداخلي	لا ماديات العمارة	التصميم الداخلي في مواجهة التحديات الحالية والمستقبلية	التفكير الإبداعي طريق للتصميم الداخلي الشامل	6:00 - 6:45 مساءً بتوقيت السعودية مدة 45 دقيقة
فاطمة قاند	عبدالله ارحمه	حوراء الشيخ	حسن فكري	ريم سلطان	
كيف تحكي المساكن التقليدية في السودان قصة المكان	كيف تؤثر خدمة العميل على سمعة مهنتنا	التأثير النفسي والسلوكي في التصميم الداخلي	أسس تصميم الإنارة في التصميم الداخلي	الأوجه المتعددة للتصميم الداخلي وتنوع الأعمال ومصادر الدخل	6:45 - 7:30 مساءً بتوقيت السعودية مدة 45 دقيقة
عائشة عثمان	آلاء الحريري	عدنان محمد	عزت بارودي	فرح الحميضي	
القيم الجمالية للفن الإفريقي بين الأصالة والمعاصرة	أهمية وضرورة الاستعانة بمصمم داخلي في المشاريع	التصميم الداخلي وأثره على بيئة العمل	التصميم الداخلي وعلاقته بالواقع الافتراضي	التصميم الداخلي ودوره في التكامل الوظيفي بإعادة استخدام المباني الاثرية	7:30 - 8:15 مساءً بتوقيت السعودية مدة 45 دقيقة
مها رمضان	نور الزعيم	هيام خالد	فؤاد بلان	رولى عبس	
الحاجة إلى الممارسة الفنية في التصميم	اجعل مساحتك مريحة بتنسيق عناصر التصميم	التصميم الداخلي السكني الفاخر	الإبداع في التصميم باستخدام قوانين البناء	الاستدامة في التصميم الداخلي	8:15 - 9:00 مساءً بتوقيت السعودية مدة 45 دقيقة
فاطمة الزهراء بن حمزة	آية المسلماني	سالى العطار	اسماء العنتري	ربي جادالله	
	طرق لخلق مساحة مميزة	تصاميمنا، هويتنا، تراثنا	استدامة المبنى في الذاكرة	التصميم الداخلي لمرضي التوحد، لا تفرض علي عالمك ولكن افهم عالمي انا	9:00 - 9:45 مساءً بتوقيت السعودية مدة 45 دقيقة
	عهد مظهر وداليا نجم	ونام حريب	ساره المساعد	ريهام عبدالمنعم	

الهوية، التاريخ والتراث

مهارات عملية

الفكر التصميمي

تصميم داخلي - متخصص

أساسيات التصميم الداخلي

برنامج أسبوع التصميم الداخلي العربي
19 - 23 يونيو 2022

اليوم الأول

الأحد 19 يونيو



إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet
www.ArchiNet.me

الموسم الثاني

عن المتحدث

ريم سلطان حاصلة على الدكتوراة في العمارة ومختصة في أثر البيئات المبنية على الانسان. مهتمة في استخدام التفكير الابداعي وطرائق التصميم الخدماتية، حيث تمزج التفكير الابداعي في طرائق البحث للوصول الى أفضل الحلول الممكنة. تحقّقها في التصميم الداخلي للمستخدم. تشغل حالياً منصب منسق التصميم الداخلي في جامعة البحرين.

أسبوع التصميم الداخلي العربي

2



البحرين

ريم سلطان

أستاذ مساعد في جامعة البحرين



الأحد
19
يونيو
2022

6:00 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

يتم تصميم العديد من المنتجات والخدمات مع مراعاة الشمولية في ذهن مصممها. ولا ينبغي أن يختلف التصميم الداخلي والهندسة المعمارية عنهما أبداً، حيث يكمن أهمية التصميم الداخلي في خلق فراغ يمكّن المستخدم من القيام بكل ما تتطلبه وظيفة هذا الفراغ. تبدأ الشمولية في التصميم الداخلي بالتصميم نفسه، حيث يكون فهم المستخدمين هو المفتاح لتصميم مساحة شاملة تمكن أي مستخدم من الاستمتاع بالوظيفة المقصودة للمساحة الداخلية. باستخدام أدوات وطرق التصميم لفهم الوظيفة أولاً، وفهم المستخدمين بنفس أهمية الوظيفة. "الوقوف في مكان المستخدم" أو تقمص دور المستخدم يسمح للمصمم بجمع الأفكار للمساعدة في التصميم، ولقد ثبت أن الأدوات التصميمية الابداعية وطرقها تذكر دائماً المصممين في مرحلة التصميم وتقوم بتوسيع مداركهم ومنظورهم ليشمل المستخدمين المحتملين في كل مرة يبدؤون فيها في تصميم مساحة معينة.

التفكير الإبداعي طريق للتصميم الداخلي الشامل

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 850-2016-7522
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

فرح الحميضي مولعة بالتصميم الداخلي ومحظوظة جداً بأني أعمل في نفس المجال الذي أعشقه. حاصلة على شهادة البكالوريوس بالتصميم الداخلي وشهادة الماجستير بإدارة الأعمال.

عملت في مجال التصميم الداخلي والديكور منذ تخرجي إلى يومنا هذا وتنوعت فيه.. بداية بتأسيس شركة تصميم داخلي ومقاولات. ثم أطلقت أول علاماتي التجارية "بيسيز باي فرح". كما قدمت وأدرت أكبر معرض متخصص بالتصميم الداخلي بالكويت "مرزام".

أعمالي في عالم التصميم متنوعة وأدير مشاريع مختلفة حيث أنني مؤمنة بتنوع التخصصات طالما هي تحت مظلة واحدة. أصدرت مطبوعات متنوعة تخص التصميم الداخلي للكبار والأطفال.

هدفي هو تعليم التصميم الداخلي باللغة العربية بطريقة سهلة وملائمة للهاوين أو المحترفين.

أسبوع التصميم الداخلي العربي



الكويت

فرح الحميضي

المدير التنفيذي لمجموعة فرح الحميضي



فرح الحميضي

FNH GROUP

الأحد

19

يونيو

2022

6:45 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

التصميم الداخلي مجال متعدد الأوجه والزوايا - يمكن للهاوي اكتشاف شغفه الحقيقي في أحدها أو للمحترف بناء أعمال مختلفة فيه.

مهما كانت درجة الحب والشغف - مع أهميتها، لكن أيضاً يجب الأخذ بالاعتبار أن أساس الاستمرارية هو التنوع والتطوير المستمر. وكيف يمكن للمحترف دمج المصادر والمواهب اللازمة لتوسعة شبكة الأعمال وضمان التطور المستمر في مجاله.

الأوجه المتعددة للتصميم الداخلي وتنوع الأعمال ومصادر الدخل في مجال التصميم

2

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عن المتحدث

رولى عوض عبس تعمل حالياً أستاذة محاضرة في الجامعة اللبنانية في كلية الفنون الجميلة و العمارة قسم الهندسة الداخلية حاصلة على دكتوراة بعلوم الفن والآثار و كذلك ماجستير تخطيط حدائق ومناظر طبيعية بالإضافة إلى الماجستير في الهندسة الداخلية و دبلوم دراسات عليا بالاختصاص. خبرة أكثر من 15 سنة في مجال التصميم الداخلي في لبنان و باريس. تنوعت مهماتي بين العمل بمكتبي الخاص وبين التعاون مع مكاتب الاستشارات الهندسية و التدريس بالجامعة اللبنانية وجامعة بيروت العربية و كذلك بإشراف على المشاريع التجارية والسكنية والسياحية وغيرها. أهتم بمواضيع مختلفة منها الهوية الثقافية وثقافة التصميم والتعاون الفني الاجتماعي، وبالتالي السياحة والعملية الإبداعية بشكل عام من خلال بصمة خاصة ورؤية منفردة في مجال التصميم الداخلي. اهتم بالعمارة الخارجية والداخلية وعلاقتها بالتراث والبعد الثقافي والاجتماعي والسياسي وكيفية تأثيرها على السلوك الإنساني وانطباعاته في العالم العربي من خلال توثيق الخصوصية وتطوير الفنون وعلاقتها بالتراث.

أسبوع التصميم الداخلي العربي

2



لبنان

رولى عبس

أستاذ مساعد في الجامعة اللبنانية



الأحد
19
يونيو
2022

7:30 مساءً
بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

إن مفهوم إعادة توظيف المبنى الأثري هو وسيلة للحفاظ على هويتنا من خلال تحويل المباني الأثرية إلى متاحف أو مراكز للإبداع الفني، الثقافي، التجاري و السياحي ووضعها في إطار جديد في المحيط الإنساني حيث تظهر قيمتها الحضارية والتاريخية والرمزية بتقديم أنشطة متنوعة لتطوير الوعي الاجتماعي المحلي، لذلك فإن إعادة استخدام وتوظيف المباني التراثية كمنتج مهم لإنشاء التواصل وتطوير المجتمع المحيط به فهي بمثابة إعادة الحياة للمباني واستخدامها استخداماً يتكيف مع طابعها و محيطها. هي بمثابة إعادة الروح و الحياة إلى جسد ساكن و بالتالي نشر الوعي بأهمية الاستثمار و الاهتمام بالنسج المدني الذي يتناسب مع احتياجات المجتمع وتشجيع استثمار المباني التراثية بمراكز تتناسب مع حاجات المجتمع من جهة وتتناسب مع عناصر التصميم الداخلي للمبنى وما تحمله من رموز سواءً كان من جهة العناصر الأساسية الداخلية أو المعمارية وبالتالي العناصر المؤثرة والمكاملة.

التصميم الداخلي ودوره في التكامل الوظيفي بإعادة استخدام المباني الأثرية

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 850-2016-7522
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

د.رَبى جادالله حاصلة على درجة الدكتوراة في التصميم الداخلي من جامعة دي مونت فورت متخصصة في التصميم الداخلي المستدام. تحمل الدكتوراة ربي خبرات تدريسية من جامعة دي مونت فورت في بريطانيا ومن جامعة العلوم التطبيقية الخاصة في الأردن حيث تشغل منصب عميد كلية الفنون والتصميم بعد انضمامها للجامعة في عام 2019. تنصب اهتماماتها البحثية الرئيسية في التصميم المستدام، المواصفات والتشطيبات الصحية وتأثير البيئة الداخلية على سلوك المستخدم.



الأردن

رَبى جادالله

عميد كلية الفنون والتصميم

2

الاستدامة في التصميم الداخلي

عن المحاضرة

نمضي أكثر من 90% من وقتنا داخل الأبنية وبالتالي يقع على عاتق المصمم الداخلي تصميم مساحات مريحة وصحية تناسب مستخدميها. ومع ظهور مصطلح الاستدامة وأهمية تطبيقه في جميع مناحي الحياة أصبح من المهم أن يتم تطبيق مفهوم الاستدامة في التصميم الداخلي حرصاً على صحة المستخدم الفسيولوجية والنفسية والحد من الإضرار بالبيئة المحيطة. قلة الوعي لدى المصممين الداخليين بموضوع الاستدامة أدت إلى تصميم مساحات وظيفية أو ذات رفاهية عالية وإهمال القضايا التي تتعلق بالاستدامة.



الأحد
19
يونيو
2022

8:15 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عن المتحدث

ريهام عبد المنعم علي أستاذ مساعد قسم تصميم داخلي تخصص عمارة داخلية حاصلة على درجة الدكتوراة في التصميم الداخلي لمرضى التوحد. سنوات الخبرة ٢١ عاماً منهم ١٤ عام مصمم داخلي محترف و٢١ عام في التدريس من معيد إلى أستاذ مساعد ولها إسهامات أخرى في المجال الفني المحلي والدولي على نطاق الفن التشكيلي والرسم الحضري.



مصر

ريهام عبد المنعم

أستاذ مساعد في جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل

التصميم الداخلي لمرضى التوحد
لا تفرض علي عالمك ولكن افهم عالمي انا

عن المحاضرة

خلال العقد الأخير تزايدت حالات ما يعرف بطيف التوحد وفي هذه المحاضرة البسيطة سنلقي الضوء عن حساسية التعامل مع هذا المرض من منظور مختلف وهو كيفية التصميم الداخلي وتكييفه لاحتياجاتهم.



الأحد
19
يونيو
2022

9:00 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 850-2016-7522
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

2

أسبوع التصميم الداخلي العربي

برنامج أسبوع التصميم الداخلي العربي
19 - 23 يونيو 2022

اليوم الثاني

الأثنين 20 يونيو



إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet
www.ArchiNet.me

الموسم الثاني

عن المتحدث

حسن فكري حاصل على بكالوريوس عمارة، مؤسس شركة DABS EGYPT للتصميم والتنفيذ. خبرة ١٨ عام وحاصل على دبلومة إدارة مشاريع من الجمعية الأمريكية للمهندسين المدنيين.



أسبوع التصميم الداخلي العربي

2



مصر

حسن فكري

DABS EGYPT Managing Director



الأثنين
20
يونيو
2022

6:00 مساءً
بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

في ظل وجود صراعات سياسية في المنطقة المحيطة وفي ظل التطور التكنولوجي الرهيب، يوجد عوامل كثيرة تغيرت في كيفية تصميم الفراغات الداخلية لتواكب المتغيرات الجديدة التي طرأت على الفكر التصميمي التقليدي للفراغات السكنية والتجارية.

التصميم الداخلي في مواجهة التحديات الحالية والمستقبلية

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 850-2016-7522
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

عزت بارودي حاصل على هندسة في القوى الكهربائية، مدير فني ومدير تصميم لشركة اريكو الألمانية سابقا، مؤسس مكتب عزت بارودي لتصميم الإنارة، أحد مؤسسي معهد الإنارة بدبي (أول معهد إنارة بالوطن العربي). مؤلف كتاب المختصر المفيد لتصميم الإنارة، خبرة 20 سنة في مجال تصميم الإنارة.



سوريا

عزت بارودي

مؤسس عزت بارودي لتصميم الإنارة

2

أسبوع التصميم الداخلي العربي

أسس تصميم الإنارة في التصميم الداخلي



الأثنين
20
يونيو
2022

6:45 مساءً
بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

ستتطرق المحاضرة إلى أسس تصميم الإنارة المعمارية وشرح العوامل الأساسية بناءً على الوظيفة والتصميم الداخلي والمعماري وستطرح أمثلة على تصميم الإنارة بما فيها شرح عن أدوات تصميم الإنارة.

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 850-2016-7522
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

فؤاد بلان حاصل على دكتوراة في التصميم الداخلي قيد التحضير، ماجستير في التقنيات الذكية والتصميم الداخلي، معيد في كلية الفنون الجميلة في جامعة دمشق، البورد البريطاني في التدريب والتنمية، خبرة تدريس في الجامعة 9 سنوات، في مجال العمل خبرة 12 سنة، إشراف وتصميم هندسي لأكثر من 50 مشروع، مدرب في أكثر من 10 مراكز ومعاهد تعليمية، حاصل على جائزة المناظرة والخطابة على مستوى سوريا لعام 2020.



سوريا

فؤاد بلان

2

أسبوع التصميم الداخلي العربي

التصميم الداخلي وعلاقته بالواقع الافتراضي



الأثنين
20
يونيو
2022

7:30 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

الواقع الافتراضي أصبح جزء أساسي من الواقع الحديث وسيدخل للعديد من مجالات الحياة. ومن أهم المجالات التي سيؤثر عليها هو التصميم الداخلي ونظرة المصمم للفراغ الداخلي وعملية دمج التقنيات الذكية بعناصر التصميم الداخلي. من خلال المحاضرة سيتم التعريف بالواقع الافتراضي وأهم التقنيات والوسائل والأدوات المستخدمة فيه، وكيفية استخدام الواقع الافتراضي في التصميم الداخلي. بالإضافة إلى تقديم نصائح وتشجيع المهندسين والمصممين الداخليين على كيفية ضرورة استخدام هذه التقنيات. وسنتعرف أيضاً من خلال المحاضرة على أهم المشاريع التي تستخدم التقنيات الذكية بشكل عام وتقنيات الواقع الافتراضي بشكل خاص.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عن المتحدث

أسماء العنتري حاصلة على الدكتوراة والماجستير والبكالوريوس من جامعة المنصورة كلية الهندسة، قسم الهندسة المعمارية. تعمل كأستاذ مساعد في التصميم المعماري بالكلية الجامعية بالهيئة الملكية بالجبيل بما يزيد عن عشر سنوات تضمنت خلالها رئاسة القسم لمدة أربع سنوات متتالية، سبقتها عشر سنوات أخرى من العمل الأكاديمي والمهني في الجامعات المصرية ومختلف المكاتب الاستشارية والهندسية. حصلت أيضاً على شهادة الـيد للريادة في تصميم المباني الصديقة للبيئة لسد الفجوة بين التعليم الأكاديمي ومتطلبات سوق العمل في الوقت الحالي والمستقبل القريب. كما نشرت العديد من الأبحاث في المجلات والمؤتمرات الهندسية المتخصصة في المواضيع التي تتعلق بالمستخدم وتصميم الفراغات المختلفة والتي تساعد على خلق بيئات ومباني تعزز من جودة الحياة وتساهم في مستقبل أكثر استدامة.

أسبوع التصميم الداخلي العربي



مصر

أسماء العنتري

أستاذ مساعد في كلية الجبيل الجامعية

الإبداع في التصميم باستخدام قوانين البناء



الأثنين
20
يونيو
2022

8:15 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

تعد قوانين البناء أحد الركائز الأساسية التي يعتمد عليها المصمم المعماري أثناء مراحل المشروع. وتعتبر بمثابة خارطة طريق تتيح للمصمم والمستخدم على حد سواء الوصول الي تصميم يضمن الراحة والسلامة وجودة الحياة داخل وخارج الحيزات الفراغية. ومما لا شك فيه أن المعمارين ومع مرور الوقت وصقل الخبرة تصبح بعض القواعد جزء لا يتجزأ من منهجية التصميم للمشروعات المختلفة، ولكن يتغاضى البعض عن أهمية الأكواد المختلفة خاصة في المباني العامة مع التركيز على الجانب الإبداعي والتشكيلي للمبني بشكل عام. لذلك يجب تسليط الضوء على أهمية القوانين في مراحل التصميم والتي تعد جزءاً تكملياً للخروج بالعمل في أبهى صورة.

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 850-2016-7522
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

2

عن المتحدث

ساره المساعد حاصلة على بكالوريوس تصميم داخلي من جامعة الطائف وهي عضو في الهيئة السعودية للمهندسين، ومدربة برامج هندسية. تهدف ساره إلى نشر الوعي المجتمعي وتوضيح مدى عمق العلاقة بين المبنى والإنسان ومحاولة ترجمتها عن طريق التصميم، لأن التصميم ليس مجرد خريطة على ورق نحن نصنع أسلوب حياة للإنسان.

أسبوع التصميم الداخلي العربي

2

السعودية

ساره المساعد

استدامة المبنى في الذاكرة



الأثنين
20
يونيو
2022

9:00 مساءً
بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

توضيح علاقة الانسان بالمبنى وأن لكل مبنى ذاكرة هي بمثابة الدعامة التي يستند عليها أي مبنى في العالم، فالمباني الفاقدة للذاكرة هي ليست سوى مجرد خرائط لم تبني بعد وتخرج من بين يدي معماري ومصمم. فالمبنى الناجح هو ذاكرة مفتوحة على تواريخ، وأزمنة، وأحداث، وفصول حياة، وتحولات شملت بناها الثقافية والاجتماعية والسياسية، بحيث عززت من مكانتها التاريخية. فإن لعلاقة الإنسان بالمبنى معنى عميق ومترف وأبدي ينتهي بحدود الذاكرة؛ إذ أن المبنى يتجاوز في كثير من الأحيان عمر الانسان. والإبهار المعماري ليس له قيمة دون ذاكرة فهو يتحول إلى مجرد وظائف مكانية تجري فيها بعض الأنشطة دون رابط أو انتماء ودون شعور أننا جزء من المكان نفسه.

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 850-2016-7522
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

برنامج أسبوع التصميم الداخلي العربي
19 - 23 يونيو 2022

اليوم الثالث

الثلاثاء 21 يونيو



إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet
www.ArchiNet.me

الموسم الثاني

عن المتحدث

حوراء جعفر الشيخ منصور أستاذ مساعد في قسم الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي بجامعة البحرين. تخرجت من كلية كاتربري للهندسة المعمارية، جامعة الفنون الإبداعية بالمملكة المتحدة بالتعاون مع جامعة برايتون، وهي حاصلة على درجة الدكتوراة. تستكشف أعمالها التقاطعات متعددة التخصصات بين العمارة والفلسفة وعلم النفس والنظرية الثقافية. يركز مجال بحث حوراء بشكل أساسي على النظر في الجوانب غير المادية للتجربة المكانية للمستخدم في ممارسة معمارية موجهة للمستخدم. ضمن أطروحة الدكتوراة الخاصة بها، هناك محاولة لفهم كيف يمكن للهندسة المعمارية أن تكون ذات مغزى وهادفة لمستخدميها أثناء الاستجابة للظروف الاجتماعية والثقافية المعاصرة. تهتم حوراء أيضاً بالبحث الذي يناقش العلاقة بين العمارة كعملية إبداعية والتجربة الحية للناس كطريقة لاستهلاك المساحة كمنتج لعملية التصميم والسياق الذي توجد فيه العمارة.

تم تدريب حوراء في الأصل كمصممة داخلية، وهي حاصلة على درجة البكالوريوس في التصميم الداخلي من جامعة البحرين. في عام 2012 حصلت على درجة الماجستير في التصميم من جامعة الفنون الإبداعية، روتشستر، المملكة المتحدة.

أسبوع التصميم الداخلي العربي

2



البحرين

حوراء الشيخ

أستاذ مساعد في جامعة البحرين

لا ماديات العمارة



الثلاثاء

21

يونيو

2022

6:00 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

العمارة هي عملية إبداعية تعتمد على أدوات تمثيلية (رسومات ونماذج قياسية مادية ونماذج رقمية وما إلى ذلك)، والتي تصف ما يتم تصميمه. هذه الأدوات مفيدة في إظهار موضع العناصر الصلبة التي يتكون منها المبنى، وشكلها وحجمها، بالإضافة إلى الحدود المادية للمساحة. على الرغم من أن هذه الأدوات تظهر تمثيلات "غير مادية"، إلا أنها تختلف عن اللامادية المرتبطة بالمساحة عندما يختبرها المستخدمون. هذه المحاضرة تأتي كجزء من بحث يهتم بالمناقشات النظرية المتعلقة باللامادية كجزء من التجربة المكانية للمستخدمين وكيف يمكن أن تساعد في توجيه عملية التصميم.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عن المتحدث

عدنان محمد حاصل على بكالوريوس في العمارة الداخلية من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، لديه خبرة خمسة أعوام في مجال التصميم والبناء. حصل على المركز الثالث في مسابقة تصميم مستشفيات الأطفال والولادة عام 2016، ويعمل حالياً في مجال التصميم والإشراف.

أسبوع التصميم الداخلي العربي

2

السعودية

عدنان محمد



الثلاثاء
21
يونيو
2022

6:45 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

أصبح الآن التصميم الداخلي ليس فقط مقتصر بجمال الديكور والعناصر الجمالية الداخلية، بل أصبح يشمل ويستوعب تخصصات أخرى حيث يدخل في الهندسة والفن و"علم النفس المرتبط بالبيئة الداخلية"، حيث يشرح الموضوع آثار التصميم الداخلي على نفسية الإنسان وطريقة عمل بيئة صحية لنفسية الإنسان وربط العلاقة بين العناصر الجسدية الملموسة وتأثيرها على النفسية، وكيف تؤثر العناصر والأفكار الداخلية على الإدراك والعواطف، بالإضافة إلى دراسة السلوك البشري للإنسان داخل الفراغ وتفاعله مع المساحات المحيطة فيه.

التأثير النفسي والسلوكي في التصميم الداخلي

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عن المتحدث

هيام خالد حاصلة على بكالوريوس تصميم داخلي- كلية الفنون التطبيقية- الجامعة التقنية الوسطى (بغداد). أعمل في مجال التصميم الداخلي منذ ٦ أعوام، عملت لصالح شركات مختلفة بعد التخرج منها شركات تصميم داخلي وشركات أثاث، وبعد اكتساب الخبرة العملية أسست Hall Design Studio عام 2019.



العراق

هيام خالد

مؤسسة Hall Design Studio

2

التصميم الداخلي وأثره على بيئة العمل

عن المحاضرة

سنتحدث عن التأثير الكبير للتصميم الداخلي على بيئة العمل وزيادة الانتاجية ونعطي أمثلة عن مؤسسات وفرت بيئة عمل مريحة من ناحية تصميم الفراغ والانارة والألوان المناسبة لهذه مساحات.



الثلاثاء

21

يونيو

2022

7:30 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عن المتحدث

سالي انو العطار حاصلة على بكالوريوس العمارة الداخلية 2009 بامتياز مع مرتبه الشرف، ماجستير اداره الاعمال، دبلوم المشاريع الناشئة، دبلوم التسويق الالكتروني، دبلوم التصميم الرقمي، التدريب لإعداد ومراجعته دراسات الجدوى الاقتصادية للمشاريع، التدريب على أساليب العمل الإداري وهندسه الإجراءات، عضو نقابة الفنون التطبيقية، لديها خبره 18 عام منها 5 أعوام في التعلم وهي المؤسس والمدير التنفيذي لشركه (انتيرو ديزاين استوديو)، حاصلة على جائزتين LUXURY LIFESTYLE 2021 و جائزه أفضل مكتب تصميم داخلي في عمان، وجائزه أفضل تصميم داخلي سكني فاخر في عمان، محاضره بالكلية العلمية للتصميم بمسقط عمان، عضو بلجته تحكيم مشاريع التخرج للكلية العلمية للتصميم بسلطنة عمان، عضو لجنه التحكيم لمسابقه التصميم الداخلي التابعة للشركة العمانية القابضة للبيئة بسلطنة عمان، العديد من المقابلات الشخصية بتلفزيون عمان ببرنامج قهوة الصباح



مصر

سالي العطار

التصميم الداخلي السكني الفاخر

عن المحاضرة

إن التصميم الداخلي الحديث هو أسلوب عصري وحديث يمكن التعبير عنه بأشكال وطرق متعددة والتي دائماً ما تتحول مع الوقت وظهور الابتكارات الحديثة، نشأ هذا الأسلوب من مزيج من الآن من تصاميم متنوعة وحديثة تجمع بين أصالة التصاميم القديمة وحضارة التصاميم الحديثة، إذ اصبحنا نشهد دخول التكنولوجيا في تصاميم الديكور الداخلية، ومع التطور الكبير الذي شهده الديكور، أصبح هناك خيارات عديدة ومتنوعة لمجموعة كبيرة من التصاميم، منها العصرية التي تتبع الطراز العالمي للحصول على ديكور منزل بسيط وأنيق، ومنها ما تتبع التصاميم الحادة التي تتميز باستخدام الألوان القوية، بما في ذلك اللون الأسود والرمادي، فضلاً عن استخدام ورق الجدران وإمكانية اختيار نوع البلاط المتنوع بين الحجر والرخام والسيراميك والجرانيت والباركيه وغيرها الكثير من مختلف الأنماط والعصور مما يعطي لهذا الأسلوب شخصيته،



الثلاثاء
21
يونيو
2022

8:15 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 850-2016-7522
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

2

عن المتحدث

وئام حريب حاصلة على بكالوريوس عمارة من جامعة طرابلس الليبية، مؤسسة شركة تينلي للتصميم 2019. والعلامة التجارية تينلي المختصة بتصميم وتصنيع قطع الأثاث والمفروشات. لديها خبرة 9 أعوام في مجال التصميم المعماري، منها 7 سنوات في مجال التصميم الداخلي، و3 سنوات في مجال تصنيع الأقمشة التراثية.

أسبوع التصميم الداخلي العربي

2



ليبيا

وئام حريب

مؤسسة تينلي للتصميم

تصاميمنا، هويتنا، تراثنا



Tinelli

الثلاثاء

21

يونيو

2022

9:00 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

-أهمية دمج هويتنا الليبية في التصميم الحديثة لقطع الأثاث.
-التعرف على بعض الطرق التقليدية لصناعة النسيج "النول-المسدة".
-استعمال الطرق التقليدية لصناعة الأقمشة بتصاميم حديثة.
- إدخال النقوش والرموز القديمة "الوشم، نقوش الحلي والملابس التقليدية، نقوش أمازيغية" في التصميم.
-العلامة التجارية تينلي والفكرة بين الدمج بين الهوية والتصاميم الحديثة في قطع الأثاث والمفروشات.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

برنامج أسبوع التصميم الداخلي العربي
19 - 23 يونيو 2022

اليوم الرابع

الأربعاء 22 يونيو



إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet
www.ArchiNet.me

الموسم الثاني

عن المتحدث

عبدالله ارحمه مصمم داخلي مؤسس الفريق الكويتي للتصميم الداخلي ومؤسس شركة زوايا للتصميم الداخلي والمقاولات العامة.



أسبوع التصميم الداخلي العربي

2

الكويت

عبدالله ارحمه

مؤسس زوايا

أهمية ودور المصمم الداخلي



الأربعاء
22
يونيو
2022

6:00 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

سيتم ذكر تعريف المصمم الداخلي وأهمية دوره في المشاريع السكنية والتجارية.

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 850-2016-7522
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

آلاء الحريري حاصلة على بكالوريوس عمارة داخلية عام 2000 من جامعة الملك فيصل (سابقاً) في الدمام، لديها خبرة 20 عاماً ما بين عمل حر ثم وظيفة في مكتب الرائد للهندسة. أسست مكتبها الخاص عام 2008 في الخبر، حصلت على عدة جوائز أبرزها جائزة الملك سلمان لأفضل شابة أعمال على مستوى المملكة عام 2012 وحائزة على جائزة غرفة الشرقية كأفضل منشأة واعدة وجائزة أفضل تصميم معماري لمنتجع في السعودية عام 2021.

أسبوع التصميم الداخلي العربي

2

للإشارة فقط



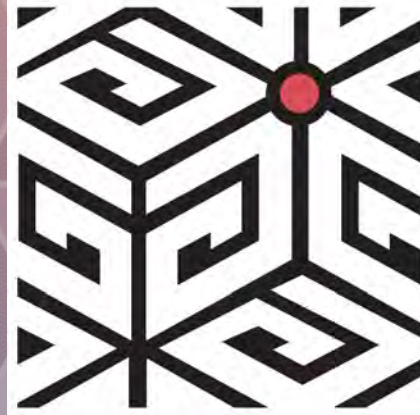
السعودية

آلاء الحريري

مؤسسة مكتب آلاء حريري للاستشارات الهندسية

عن المحاضرة

خدمة العملاء من الأمور التي لا يضع لها البعض أهمية ويعتقد انها فلسفة أو ترف ومن تجربتي هي نقطة تحول وتميز لأي كيان حريص على الجودة والسمعة الطيبة وسأطرق لتجربتنا وكيف انعكس ذلك ايجاباً على عملنا وسمعتنا ونظرتنا لأنفسنا ونظرة الناس لنا.



الأربعاء

22

يونيو

2022

6:45 مساءً

بتوقيت السعودية

كيف تؤثر خدمة العميل على سمعة مهنتنا

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عن المتحدث

نور الزعيم حاصلة على بكالوريوس في التصميم الداخلي، مؤسسة ورئيسة المجلس التنفيذي لشركة "Design In Frame" في لبنان ودبي مع خبرة ٨ أعوام.



أسبوع التصميم الداخلي العربي

لبنان

نور الزعيم

مؤسسة Design in Frame

2



الأربعاء
22
يونيو
2022

7:30 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

الاستعانة بمصمم داخلي تساعد على تجنب الأخطاء المكلفة التي لن تساعد في توفير المال فحسب، بل بزيادة قيمة المنزل/المساحة أيضًا، يقدم المصمم رؤية، مدربة على ملاحظة الأشياء التي قد يغفل عنها الكثيرون.

أهمية وضرورة الاستعانة بمصمم داخلي في المشاريع

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عن المتحدث

آية المسلماني حاصلة على ماجستير عمارة مستدامة من جامعة نيكوسيا في قبرص، ودرجة البكالوريوس في التصميم الداخلي من جامعة دار الحكمة بجدة، شهادة من جامعة كامبردج الثانوية (IGCSE) - وحاصلة على شهادات في التسويق الرقمي. لديها خبرة تسعة أعوام بمكاتب هندسية بجدة وبيروت كمصممة داخلية وكمديرة قسم تصميم داخلي وعمارة، وخبرة 7 أعوام كمدربة تصميم داخلي لخريجات قسم التصميم الداخلي.



لبنان

آية المسلماني

2

أسبوع التصميم الداخلي العربي



الأربعاء
22
يونيو
2022

8:15 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

- ما هي عناصر التصميم؟ (المساحة، الخطوط، نماذج، إضاءة، خامات، زخارف، ألوان، الطبيعة بيو فيليا).
- قواعد عناصر التصميم.
- متى نقدر كسر قواعد التصميم؟
- فائدة عناصر التصميم.
- كيف نستخدم عناصر التصميم بطريقة فعالة؟
- كيف تؤثر عناصر التصميم على حياتنا بطريقة صحيحة؟

اجعل مساحتك مريحة بتنسيق عناصر التصميم

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عن المتحدث

عهد مظهر وداليا نجم من خريجات جامعة
دار الحكمة قسم التصميم الداخلي في
مدينة جدة، مؤسسي مكتب OD
.DESIGN

أسبوع التصميم الداخلي العربي

2

الإسلام



السعودية

عهد مظهر & داليا نجم

طرق لخلق مساحة مميزة

عن المحاضرة

العناصر التي يمكن إضافتها في المساحة
سواء في الخامات أو المواد أو الألوان
الجريئة لجعل المساحة أكثر ميزة وأيضاً
كيفية توصيفها في المكان مع باقي
العناصر دون أن تغطي إحداها على
الأخرى. وسنتطرق أيضاً إلى كيفية
استخدام أدق التفاصيل التي تؤثر في
المنظر العام وكيفية إقناع العميل بالأفكار
الجريئة.



الأربعاء
22
يونيو
2022

9:00 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 850-2016-7522
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

برنامج أسبوع التصميم الداخلي العربي
19 - 23 يونيو 2022

اليوم الخامس

الخميس 23 يونيو



إحدى مبادرات آركي نت
An Initiative by ArchiNet
www.ArchiNet.me

الموسم الثاني

عن المتحدث

فاطمة القائد تمتلك مؤهلات علمية متنوعة التخصص في مجال التصميم فهي حاصلة على شهادة البكالوريوس في العمارة الداخلية من جامعة الملك فيصل والماجستير في التصميم الداخلي لمعارض الواقع الافتراضي من جامعة نورثمبريا والدكتوراة في تصميم المباني التعليمية وعلاقتها بالتعليم. تمكنت من خلال الأداة التي صممتها بعنوان وصفات لتصميم الصف المدرسي من إحداث نقلة نوعية في فهم المعلم للتصميم الداخلي للبيئة التعليمية. قامت فاطمة بتقديم ورقة بحثية في المؤتمر العالمي للتصميم بالمشاركة في الدنمارك، تسلط الضوء على القيمة العلمية التي تضيفها وسائل التواصل الاجتماعي للبحث في مجال التصميم. تمتلك فاطمة قائد خبرة ١٠ سنوات في الاستشارات والتعليم بمجال التصميم الداخلي، المباني التعليمية، معرض الواقع الافتراضي، التصميم الداخلي لمتاحف الفنون الرقمية ونظريات التعليم والتعلم. مجال تدريس استوديوهات التصميم الداخلي والتفكير التصميمي.

أسبوع التصميم الداخلي العربي

2



البحرين

فاطمة قائد

أستاذ مساعد في جامعة البحرين

الحكاية، الناس، التصميم



الخميس
23
يونيو
2022

6:00 مساءً
بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

ككتاب الروايات، يخلق المصمّمون عالماً مكوّناً من عناصر التصميم المختلفة، يتخلّبون فيه مستخدمي المكان كخصيَّات الرواية، ويضعون سيناريوهات مختلفة لكيفية تفاعل الناس مع ما سيتمّ تصميمه في المكان حيث ستدور أحداث الحكاية، وما سينتج عن هذا التفاعل، إلا أن استخدام الناس للمكان بشكل غير متوقع يكتب الحكاية الأجل. إن الحكاية الأجل هي التي يكتبها مستخدمو المبنى خارج النص المكتوب من قبل المصمّم، حيث إن تفاعل الناس مع التصميم الداخلي يكتب حكايات من نوع مختلف، وينقل حيز التصميم نقلة نوعية، فهو يكسر الكثير من قواعد التصميم وذلك من خلال تغيير وظيفة المبنى التي صمّم لأجلها، ويبدأ بخلق مساحات جديدة، ويضيف وظائف جديدة لمساحات اعتدنا على تصميمها بوظائف محدّدة، لتصبح تلك الأماكن جزءاً من هوية الناس، تعكس ثقافتهم والتغيّرات التي تطرأ عليها. إن فهم المصمّم ودراستنا لحكايات المباني الخارجة عن نصوص المصمّمين المكتوبة، يمنحنا القدرة على تطوير تصميم المباني في المستقبل، وابتكار مبانٍ بوظائف جديدة، وتصاميم أكثر حميميّة للإنسان من خلال فهم الحكاية التي تتكوّن بتفاعل الناس داخل المباني وإدراك العلاقة بين الناس والمباني من زاوية مختلفة.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

عن المتحدث

عائشة عثمان حاصلة على بكالوريوس
عمارة و تخطيط - ماجستير إدارة بيئة -
دبلوم تصميم داخلي، خبرة ١٤ عام في
تدريس العمارة والتصميم الداخلي في
الجامعات السودانية مؤسسة مركز OSO
للتدريب



أسبوع التصميم الداخلي العربي

السودان

عائشة عثمان

مستشار التصميم وتطوير الأعمال

2



الخميس
23
يونيو
2022

6:45 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

التنوع البيئي والمناخي والثقافي أدى إلى
وجود العديد من أنماط المساكن في
السودان وذلك أحدث تنوع في المعالجات
الداخلية وحدث ذلك بصورة عفوية
وتفاعل بين الإنسان والمكان والتاريخ
وأنتج مساكن بأنماط مختلفة تحكي قصة
الإنسان والمكان.

كيف تحكي المساكن التقليدية في السودان قصة
المكان

المحاضرة باللغة العربية
Zoom 850-2016-7522
Passcode 2017
www.ArchiNet.me

عن المتحدث

د.مها السيد رمضان أستاذ مساعد في قسم التصميم الداخلي والأثاث بأكاديمية القاهرة الجديدة للعلوم والفنون -مصر، -مدير وحدة ضمان الجودة سابقاً، نائب رئيس تحرير المجلة العربية الدولية للفن والتصميم الرقمي. حاصلة على جائزة المرأة للإبداع العربي ووسام المرأة المبدعة 2022 من المؤسسة الدولية لريادة الأعمال ودعم المرأة. اهتماماتها البحثية تتركز على التصميم الداخلي والأثاث، التصميم البيئي والعمارة الداخلية.



مصر

مها رمضان

أستاذ مساعد في أكاديمية القاهرة الجديدة



الخميس
23
يونيو
2022

7:30 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

الفن الإفريقي من الفنون الحضارية الزاهرة بالموروث الثقافي، ويحتوي على مجموعة فريدة من الرموز التي تمثل ثقافة المجتمع الإفريقي وتعبر عن فلسفته في الحياة، واستخدامها المصمم كمحاولة للتعبير عن بيئته حيث ارتبط الفن الإفريقي بالبيئة في إطار من المعتقدات والعادات والتقاليد. ويأتي هذا الحديث لإبراز قيم وأصالة الفن الإفريقي وتوظيفه في التصميم الداخلي المعاصر بصورة مبتكرة تتناسب مع العصر، ولا تعتمد على التقليد، ولكن على الاستلهام الفكري للقيم الثقافية والجمالية للفن الإفريقي، وتكون بمثابة مدخلاً جديداً للمصمم يتيح له المجال لقدر واسع من الحلول التصميمية المبتكرة ذات الطابع الإفريقي، والتي تعتمد على الأسس التصميمية للتصميم الداخلي المعاصر.

القيم الجمالية للفن الإفريقي بين الأصالة والمعاصرة

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

2

أسبوع التصميم الداخلي العربي

عن المتحدث

فاطمة الزهراء بن حمزة (1987، المغرب-
الدار البيضاء) معمارية وفنانة تستكشف
المناطق الحضرية والحقائق المعقدة من
خلال العمارة، الرسم والكولاج. منذ عام
2019، كانت جزءاً من مختلف الإقامات
الفنية بالمغرب وفي الخارج مثل: Atelier
de l'Observatoire (المغرب، الدار
البيضاء- 2019)، غرفة Le Cube
المستقلة (المغرب، الرباط- 2020)،
أندرياس زوست مكتبة ألبينهوف (سويسرا،
ألبنهوف) - 2021). في عام 2021 عرضت
أعمالها "أوبئة إيجابية" في LAAF (ليفربول
مهرجان الفنون العربية).

أسبوع التصميم الداخلي العربي

2



المغرب

فاطمة الزهراء بن حمزة

الحاجة إلى الممارسة الفنية في التصميم



الخميس
23
يونيو
2022

8:15 مساءً

بتوقيت السعودية

عن المحاضرة

لمواجهة التحديات المعاصرة التي
نعيشها، أصبح من الضروري استكشاف
وتجربة طرق واستراتيجيات حضرية جديدة
مستهدفة، بهدف إنشاء عدسات جديدة
على المواقع. يساعد العمل مع الفن على
توسيع مجال البحث، ويوفر أدوات جديدة
لاستكشاف الحقائق المعقدة، من أجل
ترجمة الجوانب المتعددة لهذه المشاكل.
ماذا عن دفع الحدود بين العمارة والفن
لتغيير النماذج الحضرية القديمة؟

المحاضرة باللغة الانجليزية

Zoom 850-2016-7522

Passcode 2017

www.ArchiNet.me

تواصل، شارك وألهم
Connect, Share & Inspire

www.ArchiNet.me



[ArchiNet.me](https://www.youtube.com/ArchiNet.me)



[ArchiNet.me](https://www.instagram.com/ArchiNet.me)



[ArchiNet_me](https://twitter.com/ArchiNet_me)



[ArchiNet.me](https://www.facebook.com/ArchiNet.me)



[ArchiNet.me](https://www.linkedin.com/ArchiNet.me)