

إحدى مبادرات آركي نت



# أسبوع التصميم الداخلي العربي



# المحتويات

- عن آركي نت
- أسبوع التصميم الداخلي العربي
- الجدول الاسبوعي
- المتحدثين

# آركي نت

بدأت آركي نت في يناير 2017 و تهدف الى إضفاء الطابع الإجتماعي على مجالات العمارة (العمارة، التصميم الداخلي، التصميم الحضري و المناظر الطبيعية) لتشجيع الممارسين و الأكاديميين على تبادل المعرفة و مشاركة خبراتهم. مع أكثر من 40 ألفاً من المعماريين والمصممين في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية والعالم العربي وبقية العالم يشرفنا أن نكون أحد أكبر المجتمعات المهنية والإجتماعية التي تهدف إلى مساعدة المختصين في هذه المجالات ودعمهم للتطور المهني والعلمي المستمر

# أسبوع التصميم الداخلي العربي

أسبوع التصميم الداخلي العربي هو مبادرة ثقافية منظمة من قبل منصة آركي نت، نسعى من خلالها إلى تسليط الضوء على أبرز مصممي الداخلي في العالم العربي والمتميزين بإنجازاتهم ومشاريعهم الحاصلة على الجوائز، والدراسات والأبحاث المهمة في مجال التصميم.

في إطار سعيينا لتحقيق رؤيتنا وروح التعاون في آركي نت نهدف من خلال هذا البرنامج إلى دعم و تشجيع المبدعين على مشاركة خبراتهم و تبادل المعارف المكتسبة من خلال المشاريع و الدراسات التي ستعرض بالإضافة إلى خلق قناة تواصل بين مصممي الداخلي العرب وإثراء المحتوى العربي.

يمتد البرنامج على مدى خمسة أيام ونقدم من خلاله 24 محاضرة مقدمة من قبل نخبة من المصممين من مختلف الدول العربية.





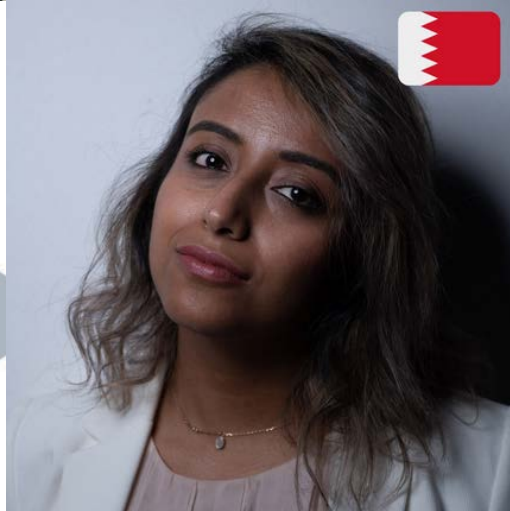
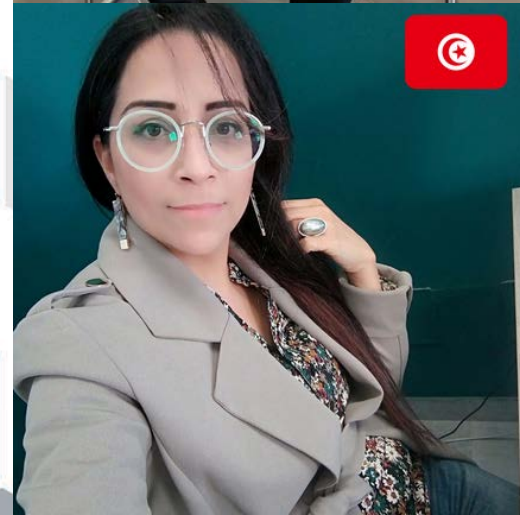
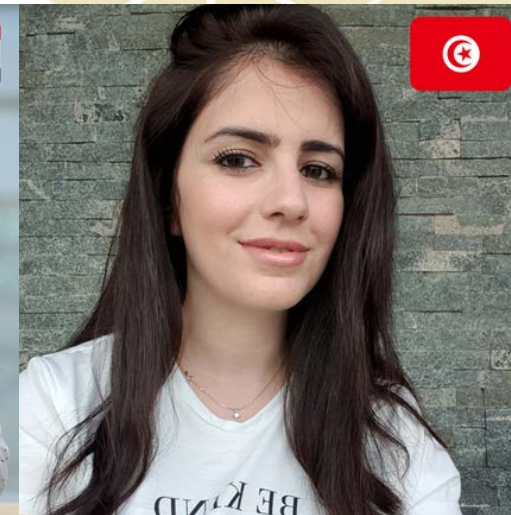
# برنامج أسبوع التصميم الداخلي العربي 20 - 24 يونيو 2021

الأوقات	الأحد - 20 يونيو	الاثنين - 21 يونيو	الثلاثاء - 22 يونيو	الأربعاء - 23 يونيو	الخميس - 24 يونيو
6:00 - 6:45 مساءً بتوقيت السعودية مدة 45 دقيقة	الهوية الثقافية في التصميم الداخلي فرح حمدان/عمر الصباغ	كيفية تعزيز هويتك الخاصة لعملك سونيا عاشور	الفكرة التصميمية سمر أبو صالح	كيفية الدمج بين الطرز المختلفة في المنازل نهال زكي	علم النفس في العمارة الداخلية علا عابد
6:45 - 7:30 مساءً بتوقيت السعودية مدة 45 دقيقة	التفكير التصميمي المستدام ليلى القحطاني	أنسنة العمارة: معا نحو عمارة انسان لا بنيان زينب قندوز	عنصر اللون المتفاعل في الفراغات ضحى عطية	كيف نقرأ التاريخ العمراني بعدسة التصميم المعاصر تماضر الفحل	معنى الفخامة في التصميم الداخلي محمود لاوند
7:30 - 8:15 مساءً بتوقيت السعودية مدة 45 دقيقة	التصميم الداخلي وأبعاده وتفاصيله رائد الصفي	البعد الإنساني والحواس الخمسة رؤى قادري	علاقة الديكور السينمائي بالهوية البصرية للمكان وكيفية الحفاظ على الهوية العربية محمد خالد	كيف يساعدنا المود بورد في رواية قصة التصميم ألفت قطيفان	فنادق الخمس نجوم : ما بين الفخامة والاستدامة ربي جادالله
8:15 - 9:00 مساءً بتوقيت السعودية مدة 45 دقيقة	التصميم الداخلي ; تحقيق رضا وإرتياح المستخدم أحمد عبد الرازق	إعادة تعريف الرفاهية في التصميم السكني أرجوان الشريف	التصميم باستخدام التكنولوجيات الحديثة لعالم افضل سارة حفيظ	التسويق البصري في المحلات التجارية رعدة حريري	الهوية بين التراث و الحداثة في التصميم الداخلي ساره بن منيخر
9:00 - 9:45 مساءً بتوقيت السعودية مدة 45 دقيقة	التصميم الداخلي للبيت العربي بين التقليدي والمعاصر كوثر ساسي	التحديات في زمن كورونا : التأقلم والتنوع في الإبداع ديما حيدر	آفاق تدريس التصميم وتحديات التنمية المحلية من الخاصية الى الخاصة نائلة العنابي	المحاكاة الحيوية: البحث عن حلول تصميمية صديقة للحياة رشا الزيني	

الهوية، التاريخ والتراث	الفكر التصميمي	سيكولوجيا التصميم الداخلي	الأبحاث والدراسات	التصميم الداخلي	مهارات التصميم
-------------------------	----------------	---------------------------	-------------------	-----------------	----------------



# المتحدثين





الأحد 20 يونيو



## عن المتحدث

التحق عمر بفريق DAO دار العمران منذ عام 2015، وبعد حصوله على درجة الماجستير في Space Syntax في عام 2019 من كلية Bartlett للهندسة المعمارية في لندن، تم تعيينه مستشارًا للتصميم وتطوير الأعمال في دار العمران السعودية. يهتم عمر بالمناهج التي تركز على أنسنة التصاميم مع التركيز على التحليل المساحي والمعلومات والعلاقات الاجتماعية المضمنة في الفراغات. ساهم عمر أيضًا في نمو الشركة واستراتيجية مكان العمل، بالإضافة إلى أبحاث تطوير التصميم المعماري والداخلي والحضري.

## أسبوع التصميم الداخلي العربي

دار العمران

دار العمران  
DAR AL OMRAN

دار العمران

الأحد  
20  
يونيو  
2021

6:00 مساءً  
بتوقيت السعودية

السعودية

عمر الصباغ

مستشار التصميم وتطوير الأعمال

## عن المحاضرة

نسعى في دار العمران للحفاظ على قيم التصميم الداخلي من خلال تطوير المساحات الخالدة التي تأخذ المستخدم في رحلة عبر الزمن والتي تتفاعل بسلاسة مع الثقافة والتاريخ المحلي الأصيل. تهدف هذه التجربة إلى توفير محاكاة بين الماضي والحاضر، و بين التراث الثقافي وأسلوب الحياة المتطور الذي تكيف العالم معه على مدى العقود الماضية. وبالتالي، فإن إنشاء تجربة معاصرة تتماشى مع ثقافتنا وتاريخنا يؤكد العلاقة النظرية بين المكان والزمان.

الهوية الثقافية في التصميم الداخلي

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 840-7214-2647  
Passcode 2017

ARCHINET  
أركي نت  
www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

تعمل فرح حمدان في دار العمران في المملكة العربية السعودية منذ عام 2018 كمصمم رئيسي ومدير مشاريع التصميم الداخلي.

قبل انضمامها إلى دار العمران، عملت مع العديد من الشركات في الشرق الأوسط ومن ضمنها شركات كبرى في تصميم الاثاث.

في عام 2021، تمت ترقية فرح إلى منصب رئيس قسم التصميم الداخلي في دار العمران بناءً على خبرتها في إدارة المشاريع فهي تتميز بالريادة والعمل بروح فريق واحد.

## أسبوع التصميم الداخلي العربي



السعودية

فرح حمدان

دار العمران  
DAR AL OMRAN



الأحد  
20  
يونيو  
2021

6:00 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

نسعى في دار العمران للحفاظ على قيم التصميم الداخلي من خلال تطوير المساحات الخالدة التي تأخذ المستخدم في رحلة عبر الزمن والتي تتفاعل بسلاسة مع الثقافة والتاريخ المحلي الأصيل. تهدف هذه التجربة إلى توفير محاكاة بين الماضي والحاضر، و بين التراث الثقافي وأسلوب الحياة المتطور الذي تكيف العالم معه على مدى العقود الماضية. وبالتالي، فإن إنشاء تجربة معاصرة تتماشى مع ثقافتنا وتاريخنا يؤكد العلاقة النظرية بين المكان والزمان.

الهوية الثقافية في التصميم الداخلي

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

ليلى القحطاني أستاذة دكتور في التصميم الداخلي، قضت الأستاذة الدكتورة ليلى بنت عامر القحطاني ثلاثون عاماً في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن في مجال تعليم وتعلم التصميم الداخلي. حصلت على الماجستير برسالة بحثية بعنوان التصميم الداخلي للمطابخ السعودية وملائمته للنمط المعيشي للأسر، ورسالتها للدكتوراه بعنوان علاقة التصميم الداخلي بحركة الإنسان. وهي مؤسس قسم التصميم الداخلي بالجامعة ولها العديد من الأبحاث المنشورة بمجلات علمية عالمية متخصصة وتنطلق لمجال الاختراعات لتحصل على براءتي اختراع صناعي لتصاميم نسيجية لفراغات مستدامة. بالإضافة إلى حصولها على براءة اختراع لجهاز تنقية الهواء من الغبار ذاتي التنظيف. كما شاركت في معارض عالمية وحصلت على جوائز عالمية قيمة وميداليات ذهبية في محافل عدة، وفي مجالها المهني هي مؤسس قسم التصميم الداخلي في مؤسسة نافذة الأفكار [www.ideaswindow.com](http://www.ideaswindow.com)

ومستشارة التصميم في قسم الجرافيك والوسائط الرقمية وتعمل مستشارة التصميم الداخلي في مكاتب عدة وعضو لجان تحكيم مهني وأكاديمي ولها العديد من المبادرات لخدمة المجتمع. ولمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على موقعها الشخصي وقنواتها التعليمية أو كتبها المنشورة بمجال التخصص.

## أسبوع التصميم الداخلي العربي



السعودية

ليلى القحطاني

مؤسس قسم التصميم الداخلي وأستاذة دكتور

## عن المحاضرة

تتضمن عملية التصميم تحديد الشكل ضمن الفراغ بمعنى تحيّل شكل الفراغات وإظهار الألوان والملامس لها بالخامات لتصميم متباين ومتوافق ولتقييم البدائل، وإيجاد الحلول المثالية لشاغلي الفراغات حسب احتياجاتهم. فيستعمل الإبداع بإظهار الفراغات وفق انسجام وتوافق الخامات كفنّ وعلم وخبرات تصنع فارق للمتذوقين. إن توليد فكر تصميمي للفراغات هو عملية إنشاء خطط لإنتاج تصاميم لقطاعات وحيزات و فراغات أو أعمال تتطلب نتيجة سارة جمالياً ووظيفياً للمستخدمين.

بعض المصممين يصممون وفق مبدأ حدسي لا شعوري، يلتمس التفكير المستدام خلال تصميم المشكلة والتوصل إلى الحلّ. فهم التفكير التصميمي المستدام يتضمّن مفاهيم سنستعرضها ضمن حوارنا في أسبوع التصميم الداخلي.

الأحد  
20  
يونيو  
2021

6:45 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

التفكير التصميمي المستدام

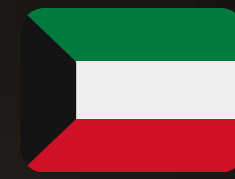
ARCHINET  
أركي نت

[www.ArchiNet.me](http://www.ArchiNet.me)



## عن المتحدث

رائد الصفي مصمم داخلي حاصل على بكالوريوس تصميم داخلي. وله خبرة 0 سنوات في مجال الجرافيك وخبرة 10 سنة في مجال التصميم الداخلي. وهو مستشار التصميم الداخلي في شركة مستشار البناء للمقاولات العامة ومؤسس ومالك شركة يوتليتي انتيريور للمقاولات.



## أسبوع التصميم الداخلي العربي



الكويت

**رائد الصفي**

مؤسس والمالك للشركة - مدير عام

**UTILITY**  
شركة يوتليتي انتيريور للمقاولات العامة للمباني  
UTILITY INTERIOR FOR GENERAL  
CONTRACTING BUILDINGS

## عن المحاضرة

ستكون المحاضرة بشكل عام عن أبعاد التصميم الداخلي:  
1. البعد الاجتماعي.  
2. البعد النفسي والسلوكي.  
3. البعد الاقتصادي.  
4. البعد البيئي.  
5. البعد الفني.

هذه الأبعاد مهمة في حياتي ولها تأثير كبير في عالم التصميم الداخلي، و سنتطرق لها برسومات وأمثلة مخصصة. كما سيتم التركيز على التصميم الداخلي للفنل السكنية لما لها من تأثير على العائلة بشكل كبير.  
كل بُعد من هذه الأبعاد له تفاصيل وسيعرض بشكل مختصر لعامل الوقت.

الأحد  
**20**  
يونيو  
**2021**

**7:30 مساءً**  
بتوقيت السعودية

**التصميم الداخلي وأبعاده وتفاصيله**

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 840-7214-2647  
Passcode 2017

**ARCHINET**  
أركي نت  
www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

الدكتور أحمد محمد عبد الرازق أستاذ التصميم الداخلي المساعد بقسم التصميم (تخصص التصميم الداخلي)، كلية العمارة والتصميم، جامعة عفت، جدة، المملكة العربية السعودية. دكتوراه الفلسفة في علوم التصميم، جامعة براونشفايخ للفنون، براونشفايخ، ألمانيا. ماجستير الفنون التطبيقية، قسم التصميم الداخلي والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية. بكالوريوس الفنون التطبيقية، قسم التصميم الداخلي والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، القاهرة، جمهورية مصر العربية. استشاري التصميم الداخلي والأثاث، وعضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية، القاهرة. عضو نقابة الفنانين التشكيليين في القاهرة. قام بالإشراف العلمي على العديد من أبحاث الماجستير والدكتوراه، ولديه أكثر من 20 عاماً خبرة في تدريس وممارسة التصميم الداخلي والأثاث، بالإضافة إلى العديد من المشاركات في ورش العمل والندوات والمؤتمرات ونشر الأبحاث العلمية محلياً وعالمياً، وعضو في العديد من اللجان والهيئات التخصصية.



## أسبوع التصميم الداخلي العربي



مصر

**احمد عبدالرازق**

Assistant Professor في جامعة عفت

## عن المحاضرة

يتداخل مفهوم التصميم الداخلي الشامل مع العديد من القيم المتداخلة والتخصصات المتكاملة والتي تسعى جميعها لتحقيق الغاية الأسمى وهي الوصول إلى رضا وإرتياح وإشباع رغبات المستخدم. وعلى الرغم من وضوح هذا الهدف، إلا أنه هناك الكثير من المتغيرات التي لا بد للمصمم الداخلي من دراستها والانتباه إليها من خلال وضع الحلول والبدائل التصميمية حتى تتحول الأفكار المتخيلة إلى واقع ملموس.

وعلى هذا فإن هذه المحاضرة سوف تلقي الضوء على مفهوم التصميم الداخلي الشامل كعلم ارتباطي تكاملي، مع توضيح أهم الأسس والمتغيرات والعوامل التي لا بد للمصمم الداخلي من العمل على تحقيقها حتى يحسن ويطور من خبرة المستخدم ليصل إلى مستوى الرضا والقناعة المتوقع.

الأحد  
**20**  
يونيو  
**2021**

**8:15 مساءً**

بتوقيت السعودية

**التصميم الداخلي; تحقيق رضا وإرتياح المستخدم**

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

**ARCHINET**  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

كوثر ساسي مصممة داخلية حاصلة على الشهادة الوطنية للتصميم الداخلي من المعهد العالي لتكنولوجيات و علوم التصميم بتونس اختصاص تصميم داخلي. على إثر حصولها على شهادة مصمم واصلت شغفها بالتاريخ فحصلت من كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة تونس على شهادة الماجستير في تاريخ العالم المتوسطي وحضارته تخصص آثار و فنون إسلامية وهي بصدد إعداد الدكتوراه بنفس المجال. تتلمذت على يد بعض من أهم المصممين الداخليين في تونس مثل الأستاذ "نور الدين الاجنف" والأستاذ "زهير بن جنات" حيث اكتسبت خبرة مهمة في التصميم الداخلي وتصميم الأثاث و السينوغرافيا. كان لها الحظ بالعمل على مشروع سينوغرافي مسرحي بدار الثقافة ابن خلدون مع الاستاذ "نور الدين بن عبد الله" رائد من رواد فن العرائس بتونس. كوثر لها 11 سنة من الخبرة الميدانية في التصميم الداخلي و 9 سنوات من الخبرة الأكاديمية، حيث عملت محاضرة بكلية الجيل الصناعية و الآن تعمل محاضرة بجامعة الأمير محمد بن فهد. شاركت في العديد من المناسبات كعضو لجنة تحكيم في مسابقات التصميم مثل مسابقة التصميم بين كلية الجيل الصناعية و كلية ينبع في 2013 ومسابقة همة.

## أسبوع التصميم الداخلي العربي



تونس

## كوثر ساسي

## عن المحاضرة

يعتمد التصميم الداخلي بطريقة مباشرة على حركة المستخدم في المكان ولذلك من المهم التمعن في حاجيات المستخدم التي لا تقتصر فقط على الاحتياجات الفيزيولوجية فقط بل أيضا المعنوية. من خلال دراسة ميدانية لمنزل ذو طراز معماري مميز سوف نحاول فهم أهم التطورات التي غيرت نمط حياة المستهلك وبالتالي تغيير شكل المسكن حركياً.

ما مدى هذا التطور و هل أثر على نمط الحركة في المكان؟

الأحد  
20  
يونيو  
2021

9:00 مساءً

بتوقيت السعودية

التصميم الداخلي للبيت العربي بين التقليدي والمعاصر  
ومدى تلبيته لاحتياجات مستعمليه من خلال دراسة  
ميدانية.

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 840-7214-2647  
Passcode 2017

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



الأثنين 21 يونيو



## عن المتحدث

نشأت سونيا عاشور في بيئة متنوعة الثقافات، غنية بحكايات الأجداد والكنوز المعنوية الموروثة والفنون المختلفة. من أسلافها الحجاج من سمرقند إلى جذورها العثمانية، نسجت سونيا خيوط تاريخها الغني بالثقافة الإسلامية لتظهر في أعمالها وتصاميمها وتتجلى في رؤيتها وإيمانها بأن ثقافتنا المشتركة تربطنا جميعاً.

تسعى سونيا لتعزيز الهوية الثقافية، وتمثل المملكة العربية السعودية كـ"سفيرة ثقافية"، من محاضراتها المتعددة في المحافل العالمية، لعملها كمستشارة في المشاريع الثقافية الكبرى في الخليج، وحتى تصميمها لسلسلة من السفارات والمسكن الملكية المذهلة للمملكة في مختلف أنحاء العالم. تكشف جميع أعمالها عن شغفها بالجمال وتعكس تألق التصميم والفن الإسلامي، تاركةً طابعها المتميز بالسكينة والتناغم الدائمين في كل ما تعمل، سواء كان هذا العمل مشروعاً لليونيسكو، أو وزارة، أو منزلاً.

## أسبوع التصميم الداخلي العربي



السعودية، البحرين  
**سونيا عاشور**

Principal - SACD Sonia Ashoor Cultural Design

SACD

## عن المحاضرة

في مجال التصميم المتغير دائماً، على المصمم أن يبقى مواكب للتغيير وذلك بإيجاد صوته الفريد الذي يميزه عن غيره.

الإثنين  
**21**  
يونيو  
2021

6:00 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

كيفية تعزيز هويتك الخاصة لعملك

**ARCHINET**  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

دكتورة زينب قندوز غربال، أستاذة جامعية في مادة التصميم اختصاص هندسة معمارية داخلية، حاصلة على الماجستير في الجماليات وتقنيات الفنون وعلى الدكتوراه في علوم التراث، وباحثة في انثروبولوجيا العمارة.

لديها أكثر من 40 مقال علمي، بالإضافة إلى كتب فردية وجماعية في مجال العمارة. وهي صاحبة مجلة منمنمات العلمية المحكمة في مجال الفنون والعمارة والتراث، ومحكمة في عدة مجلات علمية دولية.



أسبوع التصميم الداخلي العربي

تونس

زينب قندوز



الإثنين  
21  
يونيو  
2021

6:45 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

إنّ للمدينة ذاكرة مجسمة تُجاري حاضرها مثلما تترسب في ماضيها وتتطلع لمستقبلها رغم أنها دائماً تُفصح عن الواقع المعيش وهو ما نعبر عنه بـ "أركيولوجية المدينة". ولعلّ لتداخل هذه الطبقات الزمنية التي تتحول إلى واقع مادي، يجعل من المدينة عبارة عن حلقات متداخلة ومتراكمة يصعب تفكيكها، ما يبيث داخلنا "الحسّ الزمني" من ناحية و "الحسّ البصري" من ناحية أخرى. إنّ في تراكب الذكريات وتراكم الأحداث وتعاقب الحقب التاريخية والتجمعات الإنسانية على اختلافها، تتشكّل المدينة، لنكون في حضور حالة إنسانية طبيعية، طالما أن الإنسان دائم الحركة والتغيير وفي حالة بحث دائم عن عمارة أجدّ للأرض، الأمر الذي يفرض عليه البحث دائماً عن الجديد مديناً. لكن مع الرغبة في التجديد، هل من الاستمرارية بمكان لقيم السلف؟ هل ما يدفعنا نحو البحث عن "الدّخيل" مبنى قد يُقصي "الموجود" سلوكيات وعلاقات؟

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

أنسنة العمارة: معا نحو عمارة انسان لا بنيان

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

رؤى قادري، مصمم داخلي وشريك مؤسس في دكة. ستديو الدكة، عنصر معماري وظيفته جمع الناس وتبادل المنفعة والخبرات، في دكة ستديو التصميم هو عملنا وشغفنا، نعمل من أجل تصميم فراغات إنسانية بحلول مبتكرة ومستدامة.

## أسبوع التصميم الداخلي العربي

للإعلان

Dakkah Studio

السعودية

رؤى قادري

شريك مؤسس لاستوديو دكة للتصميم

Dakkah Studio

الإثنين  
21  
يونيو  
2021

7:30 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

العمارة والتصميم تؤثر فينا لأنها تخاطب وترضي العقل الباطني من خلال الحواس الخمسة وتؤثر بشكل كبير على طبيعة شعورنا وسلوكنا، هو ليس جمال فقط بل أداة لتحسين إنسانيتنا.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

البعد الإنساني والحواس الخمسة

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



الثلاثاء 22 يونيو



## عن المتحدث

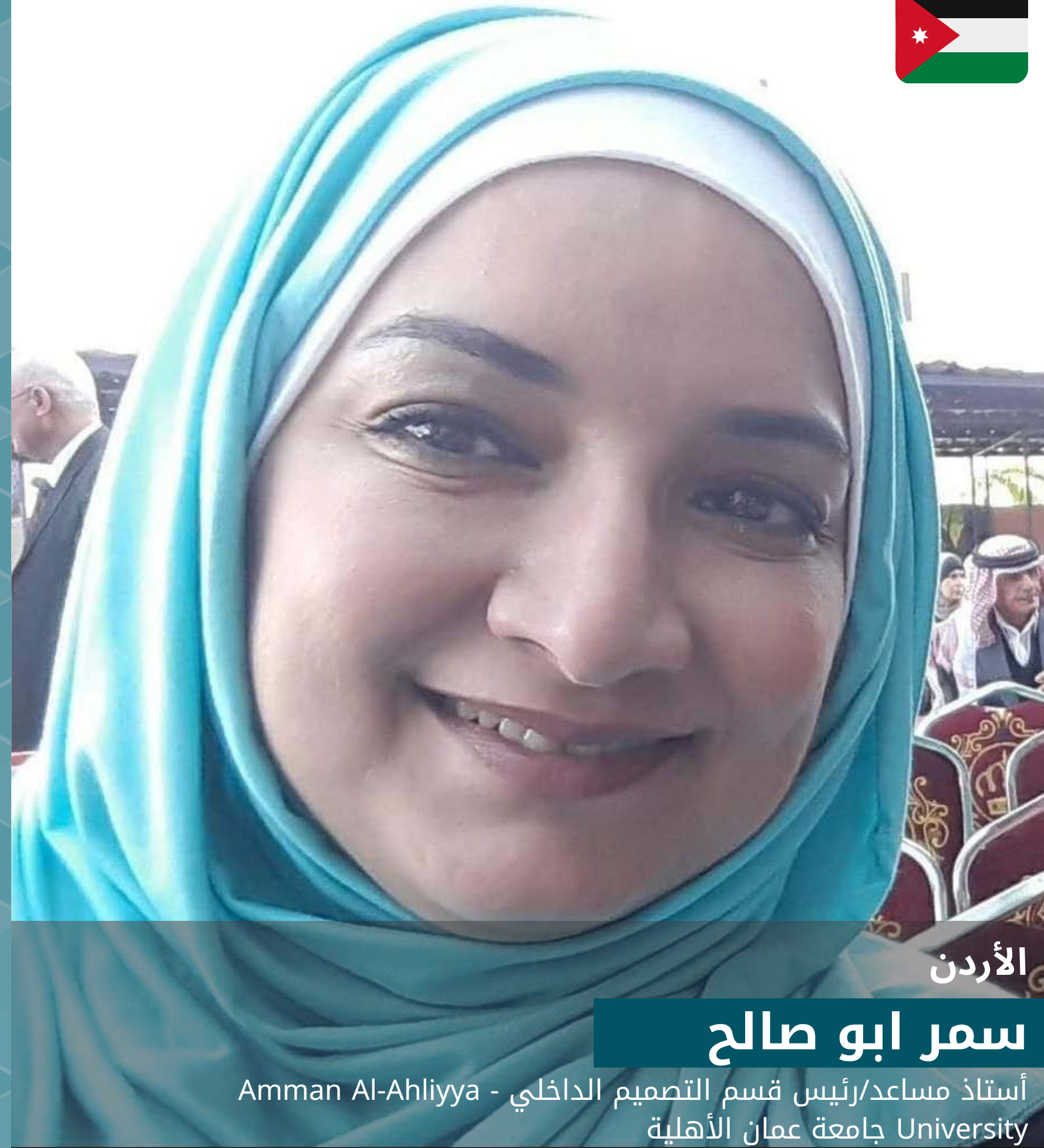
دكتورة سمر أبو صالح حاصلة على دكتوراة عمارة داخلية من جامعة الاسكندرية. ماجستير تصميم داخلي من جامعة العلوم الإسلامية، بكالوريوس تصميم داخلي من جامعة عمان الأهلية، دبلوم تصميم داخلي من جامعة البلقاء التطبيقية، وهي رئيس قسم التصميم الداخلي في كلية العمارة والتصميم من 2019 إلى الآن.

محاضر متفرغ في جامعة عمان الأهلية 2012\_2019، محاضر غير متفرغ في الجامعة الأردنية 2012\_2013، محاضر غير متفرغ في جامعة العلوم التطبيقية 2012\_2013.

عملت في سوق العمل من تاريخ 2007 إلى 2009. وتمتد خبرتها في مجال التصميم والتدريس على مدى 24 عاماً.



## أسبوع التصميم الداخلي العربي



الأردن

سمر أبو صالح

أستاذ مساعد/رئيس قسم التصميم الداخلي - Amman Al-Ahliyya University  
جامعة عمان الأهلية

## عن المحاضرة



الثلاثاء  
22  
يونيو  
2021

6:00 مساءً

بتوقيت السعودية

الفكرة التصميمية (concept) ومفهومها من عدة نواحي علمياً، جمالياً، وظيفياً، وكيفية إعادة تشكيل الفكرة بما يناسب الفراغ الداخلي بجميع أنواعه، وأثر الفكرة التصميمية سيكولوجياً على المستخدم. كما يجب على المصمم توظيف الفكرة الفلسفية وتحويرها بما يتلائم مع التكوين الذي نتجت فكرته من عدة دراسات سابقة تتمحور حول نفس الفكرة التصميمية أو مايشابهها.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

الفكرة التصميمية

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

دكتورة ضحى عطية حاصلة على شهادة بكالوريوس التصميم الداخلي من جامعة دار الحكمة في جدة، المملكة العربية السعودية، ومن ثم تعينت معيدة بجامعة الملك عبدالعزيز وابتعثت لتكمل الدراسات العليا في نفس المجال. حصلت على الماجستير في عام ٢٠١١ من جامعة ليدز ببريطانيا وحصلت على التميز منها. بحثت و صممت بالماجستير منتج سكتشنايزر الذي ينظم عملية العصف الذهني للمعماري والمصمم الداخلي ومن ثم بدأت في إنتاجه للعام في عام ٢٠١٥. يباع المنتج اليوم عالمياً. أكملت ضحى الدكتوراه في ليدز في مجال علم اللون في التصميم وبذلك أصبحت من القلائل في المجال الأكاديمي المختص باللون في التصميم الداخلي. تم طلب التعاون مع ضحى من جامعة بوليتكنكو ميلانو بإيطاليا للتدريس في برنامج ماجستير تصميم وتكنولوجيا اللون. تهتم ضحى بكل مايتعلق باللون في التصميم بكل أشكاله وتبحث حالياً في تراث المملكة العربية السعودية المليء بتنوع اللون في جميع الجوانب العمرانية. د. ضحى تشغل حالياً منصب رئيسة الشراكات وخدمة المجتمع بكلية علوم الإنسان والتصاميم بجامعة الملك عبدالعزيز، ومنسقة الدراسات العليا لبرنامج ماجستير التصميم الفراغي.

## أسبوع التصميم الداخلي العربي



السعودية

ضحى عطية

أستاذ مساعد، مصممة داخلية، باحثة: اللون في التصميم مؤسسة مجموعة أبحاث اللون في الخليج

## عن المحاضرة



الثلاثاء  
22  
يونيو  
2021

6:45 مساءً

بتوقيت السعودية

اللون عنصر أساسي في جميع الفراغات المحيطة، وقد يكون أول عنصر يدركه الإنسان مما حوله. أتت الحاجة للحديث عن هذا العنصر الهام في التصميم بكافة أنواعها وأشكالها لتصحيح بعض المفاهيم في المجال وللتنبه على بعض التفاعلات التي قد يغفل عنها بعض مصممي المساحات سواءً داخلية أو خارجية، مغلقة أم مفتوحة. يؤثر اللون بصرياً، فسيولوجياً، حركياً، وحسياً، وله آثار كثيرة.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

عنصر اللون المتفاعل في الفراغات

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

محمد خالد مصمم عراقي يعمل في مجال صناعة (production designer) السينما والإعلان وكيف للديكور تأثير فسيولوجي على المشاهد. حاصل على شهادة بكالوريوس في التصميم الداخلي من جامعة بغداد ومشارك في عدة معارض داخل وخارج العراق. وشارك أيضاً في عدة أفلام أجنبية وعربية مصرية.

مهتم بالعمارة الخارجية والداخلية وعلاقتها بالتصميم الداخلي وكيفية تأثيرها على سلوك الإنسان وانطباعاته وكيف للعالم العربي الاهتمام بالخصوصية والحفاظ وتطوير التصميم من ناحية علاقته بالتراث.



أسبوع التصميم الداخلي العربي



العراق

محمد خالد

## عن المحاضرة

الديكور الداخلي والخارجي له علاقة بينه وبين صناعة السينما فكل لقطة تحتوي على شكل معين وألوان معينة فكلها لها تأثيراً بصرياً على المشاهد. فمثلاً إذا كان المشهد يحتوي على عنف فهناك نوع معين من الألوان تثير وتشد المشاهد ليتفاعل أكثر مع المشهد أو أن يكون رومانسي وهكذا. وأيضاً الحقبات الزمنية وكيف نقوم ببناء مدينة بمواد غير مكلفة ولكن مقنعة لتعطي من خلال ملمسها مظهر البناء الحقيقي.

الفصل الأول اللون والملمس  
الفصل الثاني خلق البيئة  
الفصل الثالث النص  
الفصل الرابع البحث

الثلاثاء  
22  
يونيو  
2021

7:30 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

علاقة الديكور السينمائي بالهوية البصرية للمكان  
وكيفية الحفاظ على الهوية العربية

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

سارة حفيظ مصممة داخلية متخرجة من المدرسة العليا للفنون الجميلة بتونس دبلوم في الهندسة الداخلية سنة 2006 مؤسسة و مديرة عامة بشركة "Studio Design" سنة 2011 ولها خبرة 8 سنوات اختصاص تحويل مادة "Corian" مؤسسة العلامة التجارية "MAYA LUXURY BATHING" سنة 2017



## أسبوع التصميم الداخلي العربي



تونس

سارة حفيظ

## عن المحاضرة

كيفية إدماج التكنولوجيا الرقمية الحديثة "3D Print" في تصاميم الهندسة المعمارية و التصاميم الداخلية. إمكانية وحرية تصميم أشكال معقدة وجديدة مع التفكير في البيئة باستخدام مواد خام طبيعية و تتحلل في البيئة.

الثلاثاء  
22  
يونيو  
2021

8:15 مساءً  
بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية  
Zoom 840-7214-2647  
Passcode 2017

التصميم باستخدام التكنولوجيات الحديثة لعالم افضل

ARCHINET  
أركي نت  
www.ArchiNet.me



الأربعاء 23 يونيو



## عن المتحدث

نهال زكي مصممة ديكور استثنائية، هي واحدة من أكبر خبراء التصميم الداخلي بمصر، لها بصمة خاصة ورؤية متفردة جعلتها تصل بتصميماتها إلى العالمية وتحصد العديد من الجوائز والتكريمات. تخرجت في مدرسة «Inchbald» للتصميم بلندن، وعملت بهذا المجال سنوات طويلة وقدمت أعمالاً ومشروعات متميزة بصمتها. تعتبر التصميم الناجح مزيجاً بين الإبداع والدراسة الصحيحة لطبيعة الفراغ مع ضرورة التعرف إلى رغبات واحتياجات صاحب المكان ليكتمل المشهد في أجمل صورة. تميل إلى التصميمات الكلاسيكية بطرزها المختلفة سواء القوطي أو الإسلامي أو الروكوكو أو الباروك أو غيرها، حيث نشأت في منزل محب للأنتيكات والكلاسيك، فموضتها لا تنتهي أبداً بل تتناسب مع أي عصر أو تغيرات، على عكس الطراز الحديث فهو اتجاه ينتهي بعد زمن من الوقت. لذا تجد بصمتها واضحة من خلال تصميمات كلاسيكية تدمجها مع لمسات حديثة مثل الإضاءة وملاحح شبابية بشكل يحافظ على ثرائها وقيمتها، كما تدخل التكنولوجيا الحديثة في تصميماتها. حصلت على ثلاث جوائز عالمية في مسابقة «International Property Awards» مسابقة تقام على مستوى القارات. الجائزة الأولى كانت عن أفضل مشروع سكني في أفريقيا ثم العالم وهو مشروع الكارما المقام على مساحة أرض 5000م ومساحة بناء 2500م وتم العمل على هذا المشروع لمدة 4 سنوات وتم تكريمها في دبي ثم لندن BEST INTERIOR DESIGN FOR A RESIDENTIAL PROJECT IN THE WORLD هذه الجائزة للمرة الأولى تقدم لمصمم مصري. وحصلت أيضاً على جائزة Society of British & International Interior Design finalist from London SBID عن مشروع «Residence by The Nile» عام 2018.

## أسبوع التصميم الداخلي العربي



مصر

نهال زكي

رئيس مجلس إدارة - Nihal Zaki Interiors



الأربعاء  
23  
يونيو  
2021

6:00 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

التصميمات الكلاسيكية بطرزها المختلفة سواء القوطي أو الإسلامي أو الروكوكو أو الباروك أو غيرها، موضتها لا تنتهي أبداً بل تتناسب مع أي عصر أو تغيرات، على عكس الطراز الحديث فهو اتجاه ينتهي بعد زمن من الوقت.

سنتطرق في هذه المحاضرة إلى طريقة المصممة نهال في تشكيل بصمة واضحة من خلال تصميمات كلاسيكية يمكن دمجها مع لمسات حديثة وملاحح شبابية بشكل يحافظ على ثرائها وقيمتها.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

كيفية الدمج بين الطرز المختلفة في المنازل

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

دكتورة تماضر الفحل، مصممة، ومتحدثة في تيدكس، وقيمة معارض من البحرين. تعمل حالياً أستاذ مساعد في قسم العمارة والتصميم الداخلي بكلية الهندسة في جامعة البحرين. يتضمن عملها سلسلة من تقييم معارض ومشاريع مجتمعية وأعمال تركيبية فنية. تهتم تماضر بمواضيع مختلفة منها الهوية الثقافية، ثقافة التصميم، التعاون الفني، والعملية الإبداعية.

في عام ٢٠١٠، حازت على شهادة الماجستير في التصميم الداخلي، وأكملت رسالة الدكتوراة في عام ٢٠١٩ في جامعة برمنغهام سيتي في المملكة المتحدة. استكشفت تماضر في أطروحتها توجهات فلسفية في دراسات الفن والتصميم الإسلامي المعاصر من خلال توظيف عملية تقييم المعارض والتعاون الإبداعي كأدوات ودوافع تساهم في توسيع المفاهيم الإسلامية في الفن والتصميم وتأثيرها على المشهد الإبداعي والتعليمي. انضمت تماضر إلى مجال التدريس والعمل الأكاديمي منذ ٢٠٠٩، حيث يتضمن توجهها الأكاديمي الجوانب الثقافية في عملية التصميم وصياغة تقييم المعارض كمنهج تعليمي يشمل الهيكل والتجربة التصويرية للكلمة المكتوبة (البحث الأكاديمي).

## أسبوع التصميم الداخلي العربي



البحرين

تماضر الفحل

أستاذ مساعد



الأربعاء  
23  
يونيو  
2021

6:45 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

يحتفل تاريخ الحضارة الإسلامية والعربية بزخم من الأمثلة المعمارية التي تعكس ثقافة المجتمع الإسلامي وقيمه ومبادئه. وقد كثرت الدراسات وتنوعت البحوث التي من شأنها أن توثق الموروث الإسلامي في الفن والعمارة، لكنها في معظم دراسات تاريخية بحثة لم تتعمق بالشكل المرغوب في تواصل التفكير والمفهوم الإبداعي في الإسلام في الوقت المعاصر. وحينما تتطور الأفكار والمفاهيم في عملية الإبداع بشكل مستمر في ربوع العالم يتواكب مع الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية، إلا أنه يبدو في العالم الإسلامي لم يكن هناك ربط عملي بين المفاهيم التصميمية العالمية والموروث الإسلامي الفني والمعماري. تسلط المحاضرة الضوء على مساحة تجريبية تربط بين التصميم كما نعرفه اليوم، والمفهوم الفلسفي الإسلامي للإبداع: كيف بإمكاننا قراءة التاريخ الفني الإسلامي من خلال عناصر ومبادئ التصميم، والبعد عن قيود التأريخ والتوثيق الوصفي للموروث الإسلامي. كما تتضمن المحاضرة كيفية تطبيق هذه القراءة الفنية في المجال العملي والتعليمي لكي يتسنى للأجيال المبدعة القادمة مواكبة اللغة العالمية للإبداع بدون التخلي عن القيم والمفاهيم المجتمعية والثقافية.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

كيف نقرأ التاريخ العمراني بعدسة التصميم المعاصر

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

درست الهندسة المعمارية في جامعة النجاح الوطنية - فلسطين وتخرجت عام 2012. أعمل في التصميم الداخلي بخبرة سنوات في مجال العمل الحر عبر الإنترنت. عملت مع عدد من المكاتب في الخليج وأفريقيا بالإضافة إلى بلدي الأم فلسطين. أقوم أحياناً بكتابة بعض المقالات في التصميم الداخلي في عدد من المجلات العربية.



أسبوع التصميم الداخلي العربي



فلسطين

ألفت قطيفان

## عن المحاضرة

في هذه المحاضرة سوف نقوم بتسليط الضوء على كيفية عمل لوحة الإلهام (Mood Board) وشرح أنواعه المختلفة والتركيز على الإلكتروني منها وكيف يمكن للوحة الإلهام (Mood Board) أن تساعدنا في كافة مراحل التصميم. وكيف يمكن أن يكون ورائها فكرة وفلسفة تصميمية وليس مجرد لوحة عرض للمواد. سوف نقوم بتحليل عدد من لوحات الإلهام (Mood Board) ونربطها بشخصية العميل سواء كان شخصاً عادياً أو شركات وكيف يشعر أن التصميم يروي قصة تخاطبه.

هذه المحاضرة موجهة للمصممين والمهندسين الذين يعرضون أعمالهم على وسائل التواصل الاجتماعي (Social Media) بالتالي سوف نتطرق سريعاً في النهاية لبعض طرق عرض المشاريع بالطريقة الأفضل.

الأربعاء  
23  
يونيو  
2021

7:30 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

كيف تساعدنا لوحة الإلهام (Mood Board) في رواية قصة التصميم

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

- الدكتورة رعدة حسن حريري، مصممة داخلية، خريجة جامعة الملك عبدالعزيز ٢٠٠٦م.
- حاصلة على درجة الدكتوراة من جامعة أدنبرة بأسكتلندا ٢٠١٨م
- أستاذ مساعد في قسم التصميم الداخلي والأثاث بجامعة الملك عبدالعزيز
- حالياً رئيسة قسم التصميم الداخلي والأثاث بجامعة الملك عبدالعزيز
- رئيسة شعبة التصميم الداخلي في الجمعية السعودية لعلوم العمران.
- وهي من المهتمين بدور المرأة في التصميم الداخلي

## أسبوع التصميم الداخلي العربي



السعودية

رعدة حريري

أستاذ مساعد في قسم التصميم الداخلي والأثاث بجامعة الملك عبد العزيز

## عن المحاضرة

ستكون المحاضرة عن:

- الهوية التجارية
- أساسيات التصميم الداخلي التجاري
- التجربة التصميمية وحركة المستخدم في الفراغ
- نوافذ العرض في تصميم المحلات التجارية
- طرق العرض في المحلات التجارية

الأربعاء  
23  
يونيو  
2021

8:15 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

التسويق البصري في المحلات التجارية

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

أستاذ العمارة الداخلية، ورئيس قسم التصميم الداخلي بكلية الفنون والتصميم، جامعة MSA. شريك مؤسس لشركة فاين تاتش للعمارة والتصميم الداخلي، خبرة ٢٨ عام في تعليم العمارة الداخلية، و٢٠ عام في التصميم الداخلي.



## أسبوع التصميم الداخلي العربي



مصر

**رشا الزيني**

رئيس قسم التصميم الداخلي في جامعة اكتوبر للعلوم الحديثة والآداب

## عن المحاضرة



الأربعاء  
**23**  
يونيو  
**2021**

9:00 مساءً

بتوقيت السعودية

الطبيعة مصدر إلهام لا نهاية له للعلماء والمصممين والمهندسين في مختلف المجالات. كل كائن حي فريد من نوعه ومتكيف تمامًا مع بيئته الخاصة من خلال الاستجابة لحاجتها وإيجاد حلول صديقة للحياة..

تحاول هذه المحاضرة إلقاء الضوء على النقلة النوعية التي حدثت في التعامل مع الطبيعة من خلال المحاكاة الحيوية، وكيفية التعلم من دروسها، وتعرض منهجية استخدام الاستراتيجيات الحيوية في نسج استراتيجيات تصميمية للوصول لحلول صديقة للحياة.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

المحاكاة الحيوية: البحث عن حلول تصميمية صديقة للحياة

**ARCHINET**  
أركي نت

www.ArchiNet.me



الخميس 24 يونيو



## عن المتحدث

علا عابد، لديها خبرة 10 عام في مجال التصميم الداخلي. حصلت علا على البكالوريوس من جامعة متري ماوت بولاية فرجينيا الأمريكية. علا الآن لديها مكتب متخصص في التصميم الداخلي وكذلك عدد من وكالات المفروشات الإيطالية في المملكة العربية السعودية.

## أسبوع التصميم الداخلي العربي



السعودية

علا عابد

Founder / Chief designer

OLA ABID  
INTERIOR DESIGN | FURNITURE

## عن المحاضرة

نادراً ما نلاحظ كيف يؤثر التصميم الداخلي على حياتنا و وظائفنا اليومية وكذلك على مزاجنا و سلوكياتنا. بيئتنا تلعب دور مهم وأساسي في نفسياتنا والتي بدورها تنعكس على عقلنا اللاواعي. سوياً سنكتشف كيف تؤثر العوامل الاجتماعية و البيئية على المزاج العام. وكيف أن استخدام بعض عناصر التصميم كالألوان، الأشكال والمقاسات المختلفة تؤثر على نفسياتنا و بأي طريقة.

الخميس  
24  
يونيو  
2021

6:00 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

علم النفس في العمارة الداخلية

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

حائز على ماجستير في الهندسة الداخلية من الجامعة اللبنانية معهد الفنون الجميلة.

مؤسس ومدير

LAWAND ARCHITECTS الاستشارية

في بيروت منذ عام ٢٠١٥. لديه أكثر من ١٦

سنة خبرة في مجال التصميم الداخلي

والمعماري. رُشح وحاز على عدة جوائز.

عمل على مشاريع من أنواع وأحجام

مختلفة تتراوح ما بين سكني وتجاري

وفندقي وخدماتي من بينها مشاريع لصالح

شركات كبيرة مثل UBS Bank, Four

Seasons, CMA, Hilton, Sabic

وغيرها.

اكتسب من خلال خبرته الطويلة في

المملكة العربية السعودية ولبنان معرفة

معمقة في إدارة المشاريع والاشراف حيث

قام بالتعاون مع شركات ومصممين

عالميين.

هو حالياً في لبنان متخصص بالمشاريع

السكنية والتجارية الفخمة.



## أسبوع التصميم الداخلي العربي



لبنان

محمود لاوند

FOUNDER & PRINCIPAL INTERIOR ARCHITECT

LAWANDARCHITECTS

الخميس  
24  
يونيو  
2021

6:45 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

لطالما كانت الفخامة مطلوبة ومرغوبة. ولكن هذه الكلمة باتت تستخدم بغير موضعها. فما هي المعايير التي تجعل المشروع يصنّف ضمن قائمة المشاريع الفخمة؟ وما هي المعطيات التي تنفي صفة الفخامة؟ هل هي متعلقة بمساحته أو تكلفته؟ ربما، ولكن ليس بالضرورة، إذ يمكن لمشروع صغير المساحة أن يكون فخماً وبالمقابل لمشروع كبير المساحة وعالي التكلفة ألا يكون فخماً. قد تختلف المعطيات، ولكن هناك معايير إذا فقدت إحداها تنتفي صفة الفخامة عن المشروع. وإذا توفرت دون غيرها، تمنح المشروع ذلك التصنيف بغض النظر عن اختلاف الأذواق. فالجمال نسبي ومتغير، وإنما هذه المعايير ثابتة عبر الأزمان والأماكن واختلاف الثقافات وهي غير مربوطة بالمتغيرات.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

معنى الفخامة في التصميم الداخلي والمعايير التي تدرج المشاريع ضمن هذا التصنيف

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

دكتورة ربي جادالله، تخرجت من جامعة دي مونتفورت في عام 2018 حيث حصلت على شهادة الدكتوراه في تخصص التصميم الداخلي. ومتخصصة في مجال مواد التشطيب المستدامة للفنادق الفخمة. تحمل الدكتورة ربي خبرات تدريسية من جامعة دي مونتفورت و من جامعة العلوم التطبيقية الخاصة حيث تدير الآن قسم التصميم الداخلي بعد إنضمامها للجامعة في عام 2019. تنصب إهتماماتها البحثية الرئيسية في التصميم المستدام و المواصفات و التشطيبات الداخلية الصحية.



## أسبوع التصميم الداخلي العربي



الأردن

ربي جادالله

رئيسة قسم التصميم الداخلي - جامعة العلوم التطبيقية



الخميس  
24  
يونيو  
2021

7:30 مساءً

بتوقيت السعودية

## عن المحاضرة

تتميز الفنادق الفخمة بالرفاهية المطلقة وحيث أن تصميم الفنادق يراعي ترك تجارب لا تنسى لدى زائريها فإنها تحرص دائماً على استخدام أفضل المواد في التشطيبات الداخلية. و تماشياً مع التغير المناخي وتوفيراً لمصدري الكهرباء و المياه قامت الكثير من الفنادق باتباع المنهجيات التي قللت من رفاهية الزائر حيث ركزت على الإستدامة من ناحية الإجراءات التشغيلية مثل الطلب من الزائرين عدم إستبدال مفارش الأسرة. بالإضافة إلى قلة المعلومات و الإرشادات المتوفرة لدى المصممين لاتباعها عند تصميم فنادق فخمة مستدامة، بالتالي يركز المصمم على الناحية الجمالية وإهمال القضايا المتعلقة بالإستدامة مثل تقليل الإنبعاثات التي تؤثر على الصحة العامة للمستخدمين.

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

فنادق الخمس نجوم : ما بين الفخامة و الاستدامة

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



## عن المتحدث

ساره بن منيخر مصممة داخلية، عضو في الهيئة السعودية للمهندسين، عضو الجمعية السعودية لعلوم العمران، شعبة الفنون والعمارة. خبيرة ضمن لجنة خبراء الألوان في شركة دهانات الجزيرة. بكالوريوس أدب انجليزي، دبلوم تصميم داخلي. حاملة لعدة شهادات متنوعة ما بين الإضاءة والإضاءة المعمارية والألوان وإدارة المشاريع وبعض البرامج الهندسية. مالك مؤسسة التفاصيل الفريدة للتصميم الداخلي ومؤسسة نوادر الصحراء للهدايا التذكارية التراثية السعودية. خبرة ٦ سنوات في مجال التصميم الداخلي والإشراف في مشاريع مختلفة تجارية وسكنية وحكومية وتلفزيونية، وع سنوات في مجال الألوان .

أسبوع التصميم الداخلي العربي

للإشارة



السعودية

ساره بن منيخر

## عن المحاضرة

محاضرة أقرب ما تكون للسرد القصصي المتسلسل من بدايات المصممة وتأثيرها بيئتها التي غرست فيها حب التصميم وأشعلت جذوة شغفها بالتراث. وصولاً إلى الحديث عن الهوية وتأرجحها ما بين التراث والحداثة. ستتحدث المصممة عن التراث والتصميم الداخلي، كيف كان وكيف أصبح. وكيفية إبرازه في هذا العصر بطرق احترافية فنية متعددة. وكيف ممكن أن يكون التراث مصدر إلهام للفنانين والمعماريين والمصممين لخلق تصاميم مميزة ومبتكرة أساسها التراث. كيف ممكن أن نحول هواياتنا إلى مشاريع تجارية مستلهمة من التراث. ستتحدث عن كيف ممكن أن يكون التراث عامل جذب سياحي واقتصادي بما يتواءم مع توجه المملكة العربية السعودية للمحافظة على التراث وتطوير القطاع الثقافي من أجل النمو الاقتصادي .

الخميس  
24  
يونيو  
2021

8:15 مساءً

بتوقيت السعودية

المحاضرة باللغة العربية

Zoom 840-7214-2647

Passcode 2017

الهوية بين التراث و الحداثة في التصميم الداخلي

ARCHINET  
أركي نت

www.ArchiNet.me



[www.ArchiNet.me](http://www.ArchiNet.me)



[ArchiNet.me](https://www.youtube.com/ArchiNet.me)



[ArchiNet.me](https://www.linkedin.com/company/ArchiNet.me)



[ArchiNet.me](https://www.instagram.com/ArchiNet.me)



[ArchiNet\\_me](https://twitter.com/ArchiNet_me)



[ArchiNet.me](https://www.facebook.com/ArchiNet.me)